

تقرائق هددا العشدد

. ۞ أسعار اليوم خارج الملكة ۾ كافيسد اطر (الفريسل المر الفريسل المر (المسوق المسوق المسوقة المسوق

يروت : الوكالات

أختطف عشرات الإشخياص خلال

الاربع والعشرين ساعة الاخيرة في جبل

الشوف اللينائي شرقى بيروت حيث تصاعد التوتر فصاة بعيد الهيدي

النسبى خلال الاسبوعين الماضيين .

ولم تتكر الإذاعة اللبنانية الرسمية

رسنائل لملوك وأمراء

دول الخليج والمغرب

العربسي من الإسسد

تسلم الرئيس الجزائري الشاذي بن

جديد رسالة من الرئيس السوري حافظ

الاسد تتناول اهر تطورات الوضع في

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة السوري للششون الخارجيسة فاروق

الشرع خلال استقبال الشائلسي بن

هذا وقد غادر فاروق الشرع بعدها

وتكر البعوث السوري لدي وصوله

هذا ومن جهة اخرى وصل الى المنامة

ظهر امس وزيو الإعلام السوري لحمد

اسكندر قادماً من الكويت في ريسارة

قصيرة لدولة البحرين يسلم خلالها

رسالة ال سمو الشيخ عيسى بن سلمان

ألْ خَلَيْغَةَ امْرِ دُولَةَ الْبَحْرِينَ مِنَ الرئيس

السوري حافظ الاسد تتعلق بالاوضباع

وكان الوزيس المسوري قد غادر

الكويت في وقت سابق امس في ختام

ان هذه الرسالة تتعلق بالوضيع في

الشرق الاوسط وبالنقائج المترتبة

الاتفاق الاسرائيل اللبنائم

إلى المغرب حاملا رسالة من الرثيس السوري حافظ الاسد الى اللك الحسن

منطقة الشرق الاوسط .

الثاني عاهل الغرب

العربية الراهنة .

🗆 موانيء السلحل الشرقي بوابات

التنمية والرضاء ص ٧

هذا وعلم من مصادر أمنية أن عدد

المخطوف بن بلبغ اللبة شخص وان الدوريات الامنية عثرت على جثث عدد

من المُحْطُوفين في بلدتي كفر حيم ودير

وقالت المعادر ان الاتصبالات لا

زالت ناشطة على مختلف الستويات

لتطويق نيول هذه الحسوانث منعسا

لتفاقمها وامتدادهسا الى القسرى

كما افادت مصادر امنية في بيروت ان القوات الاسرائيلية في منطقة الشوف

تسلمت بعد ظهر اس جشث ثلاث

وعشرين مواطنا كانوا مخطوفين لدى

ولا تزال الأتصالات جارية للافراج

عن باقي المخطوفين وتطويق ذيول هذه

الاختطاف والتي قامت بها مليشيات

الحزب الاشتراكي التقدمي اللبنانسي

لجتمع السرئيس اللبنانسي امسين

الجميل أمس مع المبعوث الامريكي الى

الشرق الاوسط فيليب حبيب الذي قدم

الى بيروت من الأرضُ المُحَتَّلَة ضَيْمَـنَ

هذا وقام السيد حبيب باطلاع

السئولين اللبنانيين على نتلتج جولته

في بعض العواصم العربية ومحادثاته

التسبي لجراهسا مع المسلولسين الاسرائيليين .

عرفات يزور

شمال لينان

أُعَلَّنَ رائيو لَبِنَانَ الرسمي أن يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

شمال لبنان حيث اجرى مبلحثات

مع المسولين في مخيمسي اللاجلسين

القلسطينيين في نهر البارد والبندوي

شىمال طرابلس عاصىمة شىمال لېنان على

ومن الملاحظ أن هذه هي المرة الاولى منت جلاء قوات منظمة التحريسير

الفلسطينية عن بيروت في اغسسطسر

الماضى آلتي يزور فيها عرفات الشمال

اللبنائي ، ويذكر في هذا الصند ياسر

عرفات قام خلال اسبوع واحد بخمس

ريارات لنطقة البقاع في وسط لبنان .

سياقة ٨٥ كيلومترا من بيروت

جولته الحالية في المنطقة .

وذكرت الاذاعسة ان عطي

الاطراف المتنازعة .

بيروت ــ ق ن ا :

دوريت مما زاد في حدة التوتر

جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحاغة والطباعة والنشر بالدمام



🔲 الأثنسين ١١ شعبان ١٤٠٢هـ ٢٢ مايسو ١٩٨٢م ــ العدد ٢٧٨٩

🛘 المريد داخل العدد



برقيتا شكر من المليك وولي العهد لرئيس لجنة الشرق الأوسط لشئون المكفوفين

وكان الغائم قد رفع برقيتين لجلالة الملك المعدى وسمو ولي عهدب الإمين

مناسبة اختتام اعمال اللجنة تضمننا شكر اعضاء اللجنة وامتنانهم لا

اكد جلالة اللك المفدى فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ان ما قدمته وتقدمه الملكة للمكتب الاقليمي لشيئون المُكفُوفين هو تقدير منها للجهود التي تبنل من اجل تحقيق الأهداف التّي يسعى أليها المكتب لافيه خبر المكفوفين وتحسين سبل حياتهم وتيسيرها كما أكد على أن دعم الملكة للمكتب هو ادراك منها للرسالة النبيلة التي يقوم بها لتحقيق اهدافه من اجل خير المكفوفين واسعادهم . وأعريا وْ برقيتين جوابيتين تلقاهما رئيس لجنة الشرق الاوسط لشئون الكفوفين عبدات محمد الغانم عن شكرهما لاعضاء اللجنة التنفينية لما اعربوا عنه في برقيتهما لجلالة الملك المغدى وسمو وي عهده الامين من مشاعر طيبة

علاوة على الارض التي منحتها حكومة الملكة للمشروع . .

نجتار

احتفظوا بغلافات بن نجار

المناوعية مشاء الآب فسيوف

نعلن فتريب عن طريقة استيدان

CAFE

NAJJAR

مؤسسة وسام تطايرجي التجارية

דונים טו מין די אאד/ ריוד ייאד בבה

شليف من ١٨٩٦٦٠ ٧٤ /١٨٨٤ ٢٠ ١ الربيامن

مطلوب وكلاء توزيع المنطعتة الشرقتية

الفلافات المنارعة بهدانيا فيمسة

مولينكس بعسالس

جي ئي سي ١٧٢

حزكرا لموسيقى

واحة العطاس للديكور

بيت الرياضيي

وعبيرها

ين مجاريسوم

أنشط وربح

اكيد مضمون -

لعلى صالح

من الحميل

خطية من الرئيس اللبناني امين الجميل

تتعلق باخر التطورات على السلصة

وقام بتسليم الرسقة وزير أللية

كمأتم خلال القابلة بحث الاوضباع

على السلحة اللبنائية في اعقاب توقيع
 الاتفاقية اللبنائيسة الاسرائيليسة

اللبناني عادل حميه خلال استقيال

الرئيس اليمنى له امس .

اللبنانية والوضع في المنطقة العربية

لسوه من دعم وتشجيع للمكتب ومشاريعه الإنسانية الذي يتمثل في مساهمة الملكة بنسبة خمسين في المائة من تكفيف مشروع مقر الكتب

اليعنية العقيد على عبدات صالح رسالة

ستتولى تطوير قاعدتها العسكرية لاحتياجات ومتطلبات الامن القومد

اكد السيد كَمال حسن على ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية آن مصر رأس بناس بأمكانياتها الذاتية وطبقا المصري بعا يسمح لها بالقيام بدورها القومي والتزاماتها تجاه الدول العربية

إجمع واربح قواعدها وميادلها

المتطلبسات القانونيسية والإجرائيسية بالنسبة لوضوع قاعدة راس بناس في كُل مِن مصر والوَّلايات المتحدة فقد رئي ان تتولى مصر تطوير قاعدتها وكان جون ميوز التحدث الرسم باسم وزارة الخارجية الامريكيـة قد

القسطينية بصفة خاصة

ودعتا ممثل متطعة التحريسر الطُّسطينية في اثينا البول العربية الى ذعم الحكومة اليونانية تعويضا عما يلحق بالاقتصاد اليونانى من الخسائر تتبجة لهذه المواقف المبدئية وذلك متوظيف اعوالها في خدمة الاقتصاد البوناني وانشساء شركات استثمسار عشتركة عرببة يونانية وتشجيع

ا السياحة العربية لليونان .

راسساس القاهرة : الوكالات

وقال السيد كمسال حسسن علي في تضریح له آن مصر کانت قد عرضت منح الولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول الصديقة الاخسرى تسهيسلات محدودة في قاعدة راس بتأس المصرية . واضاف السيد كمسال حسسن على قَطُلًا : وفي اطار هذا العسرض جرت

مشاورات بين مصر والولايات المتحدة حول مساهمتها في تطويس القاعدة المصرية وزيادة كفاعتهما بشرط عدم الاخلال بسيادة مصر على اراضيها وسيطرتها الكاملة على كل جزء فيها مع الحافظة التامة على عدم انحياز مصر وايمانها بهذه السياسة التي ارست

وقال السيد كمسال حسس على في تصريح انه أزاء صعوية التوفيق بين

أعلن في مؤتمر صحفي عقده في وأشنطن بان مصر قد إررت أن تتولى تعويسل التحسينات المطلوبة في قاعدة رأس بناس المصرية والتي كانت مصر عرضت استعدادها لتقديم تسهيلات وترتبيات مؤقفة في القاعدة ` .. واصَّاف المتحدث الامريكي قائلا: اثنا تاقشينا نلك ونظرنا لنواح قانونية ويستورية رات مصر ان تتسول هي تعويسل التحسينات الطلوبة .

على العرب دعم اليونان لموقفها المؤيد للقضايا العربية

الشارقة : ق ن 1 صرح السيد شوقسي ارملي ممثسل منظمة التحرير الفلسطينية في أثينا ان الحكومنة التونانينة تواجبه حالي ضغوطا متزايدة من جانب الدوائس الامريكية والصبهيونيسة لحملها على التخل عن مواقفها الؤيدة للقضاي العربيسة بضفية عامية وللقضيسة

وقال السيد أرملي في تصريح له امس بُهُ رَغُم هَذَهُ الصَّيْخُوطُ قَالَ ٱلسياسة اليونانية تجاه القضيّة القلسطينية ما والت ثابتة ولم تتغير لانها تنبع من

بسناكة الخضوي

صَابِّطٌ فِي الجِيشِ اللبناني فِي مُناطقُ

وقد نصحت القوات اللبثانية فربيان

صدر امس سكان منطقة الشوق وعاليه

على طريق بيروت/دمشق الدولي بعدم

واكدت المصادر الامنية ان كد

المستولين اللبنانيين ظلوا طوال الليلة

الماضية يجرون اتصالات مكثفة من

اجل اطلاق سراح المخطوفين النين

يخشى ان يكون بعضهم قد تعـرض

ومن ناحية اخرى افادت مصل

امنية بان اشخاصاً اطلقوا النار من

سيارتين على دورية مشتركة من الجيش

البقية ص ٢٢

الجبل الواقعة تحت سيطرتهم

الانتقال لانعدام الأمن في الجبل

□ كيف توفيق المراة بين العميل وواجب البيت والابناء ص٧

AL-YAUM Dammam - MON 23 MAY 1983 NO. 3789

🔲 📋 اتحاد الكرة يتحمل تكاليف المدرب

أجبيان

الامير شعبود القيمسل وزيستر الخارجية امس مع وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب

وحضر الاجتماع رئيس الادارتين الخارجية عباس غزاوي والسف السعودي لدى باكس الشهأي والوفيد المرافيق لوزيير خارجية باكستان .

الاجتماع بان الاجتماع تناول التعاون الثنائي بين البلدين وعددا من القضايا التولية ذات الاعتمام

الاسبويسة والافريقيسة بوزارة

المشترك وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرائية

عمان: الوكالات

ذكرتَ الانباء الواردة الى عمان من الضفة الغربية المتلة ان سلطات الاحتلال الصبهيوني تعتزم مصسادرة خمسة الاف دونم مزروعة باشجسار الزيتون من اراضي بلدتــي جوســـان

🗆 دمعة على اديبٍ ص ٩

(البليشيات السيحية الموحدة) ثاتم

بعد وفاة أحد شيوخ الطائقة الدرزية في

أنفجار لفم في احدى قرى الشوف .

الجدير بلذكر ان تدهور الموقف في

الجبل يأتى في الوقت الذي تبثل شه

الدولة جهودا جديدة لايرام اتفاق بين

ينص على انتشار الجيش اللبناني في

هذا ونقل عن بعض مستولى الحزب

الاشتراكي أن عدد المواطنين السدروز

اذاعبة القبوات اللبنانيية أن حوالي

فيما تصادر ٥ ألاف دونم

هذه المنطقة الواقعية حالسا تحيث

سيطرة القوات الإسرائيلية

المختطفين يبلسغ حواني خمس

الحزب الاشتراكي والقوات اللبناني

الصهيونيسة ابلغست اهسالي قريسسة العيسويه بقرارها بمصادرة سبعة الاف تونم من اراضيها وأكدت هذه الانباء انسططات العدو

ضَاعةً . في الأونة الأخبرة من هجمتها في مصادرة آراخى الضفة الغربية تنفيذآ لمخططاتها الرآمية الى تهجسير سكان

هذا وقد كشف تقرير وارد من الارض المحتلبة عن ان سلطبات الاحتبلال الاسرائيلي عمدت الى اسلوب جديد في الاستيلاء على مسلحات وأسعبة من الاراضي العربية ضمن حدود البلديات باللجوء الى اعلان الاستيلاء عليها في الصحف الإسرائيلية .

ويقول التقرير بان هذد السلطات لجأت مؤخرا الى نشر اعلان صادر عن ضَابط القيادة لشؤون المواصلات في احدى الصحف الاسرائيلية لاستملاق مسلحات واسعىة من اراخي مدينية نابلس والواقعة ضمن حدود بلديتها ويمضي التقرير قائلا : أنه بموجب هذا الاسلوب فقد حددت مدة نهايتها الخامس والعشرين من شهــر مايــو

يقرؤها المواطنون العرب لانها ناطقة أميلا باللغة العبرية

وتعتبر هذه الطريقةاحدىالاسطيب قجنيدة لخُلق مبرر قانونسي وهمسي للاستبيلاء على مشيل هذه الاراضي واستملاكها بحجنة عدم اعتنزاض المعنيين عليها

ومعلوم أن سلطات الاحتلال صادرت ما نسبته ٦٠٪ من الأراضي العربية تحت حجج امنية وغيرها في نطاق الضم الفعل والتهويت الحقيقيي للأراضي العربية في الوطن المحتل ..

القواسمة وملحم يدليان بشبهادتهما أمام اللحنة الدولية لحقوق الإنسان

عمان : ق ن ا غادر عمآن صباح امس السيدان فهد القواسمة ومحمد ملحه رئسها بلديتى الخليس وحلحسول المبعسدان متوجهين الى جنيف للادلاء بشبهادتهما امأم اللجنة الدولية لحقوق الانسان التي تقوم حاليا بنقصي الحقائق حول اوضّاع الشعب الفلسطينسي في ظلّ الاحتلال الاسرائيلي بالضفة الغربية ، ومعروف أن وقدا من هذه اللحنة يقوم بزيارات للمنطقة للاستمساع الى شبهسادات عدد من المواطنسين الظسطينيين في هذا الشأن

والمسطسع بحاسليدة شهرم

صالةعض مؤسسة الهوكيان بحاجة الىمنوب مبيعا تبلعض إيه الحبروعلى لمتقث

 ان میکون لدریخبره سنتین علی للُقل فیب مجال المبيعات . ٢- أن تيقن اللغتين العربية والانجليزية

٣٠ أن لامتيعرص عمرة ٣٥ بسنة. عدان مكون لررتفازك من كفيله الحالحبيب ه را ن ميكويث ما مُزاّعلى الشيامة الثانويّر

علحب الأقل .

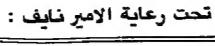
لمنقبته الطلبا تالرجا ومراجعة مكتنيالمؤبسة عد الطابع الأول من عمارة عملا فؤاد بثاع الملك عسالعزنز رألحنن

A12211-142217 (4)





تليفوك ١٤٠ ٨٩٨



افتشتاح المرجلة (الاوسال لمستوع

الرياض - زاهر محمد زاهر : يفتتع صباح اليوم صلحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الرحلة الاولى لشروع مدينة التدريب التى تقام بالرياض ضمن اطار الخطَّنَّةُ العَّامِـةُ لُوزَارَةَ الداخليـ والهادفية لتوفير البانسي الناسيسة نفس الاحتفال الذي يقلم تحت رعاية التخصصية من مراكز التدريب الامنية

محمد دخيل العصيمي

حديث الوفاء

تبل فترة من الوقت تناقلت وكالات الإنباء ووسائل الإعلام المختلفة نبا من

امريكا .. جاء أنيه أن احدى المحاكم حكمت على مواطن أمريكي بالسجن لمدة

سنتيز على از يقضي هذا الجسن في منزله وان تتولى والدقه حراسقه وهي بالطبع

غير سوفنفة بوليس ويسمح لنعذكور بالخروج من المغزل بوميا بمعدل ساعة

لنفساء ماجياته الخاصة يدود بعدها الى سجنه الاختياري .. هذا الخبر رغم

طرافت من حيث الحكم والتنابيذ فيه جانب آخر مهم هو الألتزام بالنظام وعن

الخروج تنفيه وانتقال القطيمات التي تصدر الى المحكوم عليه من قبل المحكمة

والسجانة الرحيدة الشرِ موظف (والدته) وفيه اهم من ذلك الوفاء من جانب

هذا الواطن ايضا وبحيث خضع خضوعا اراديا لتلك التعليمات وقطع على

مناء النسبة نكرتني علمية أو في من هذه حيثت في هذه العلكة ولم تتناولها

كالل نيم مراعدة ينتمي الي احدى القبائل العربية الضاربة في وسط الجزيرة

تتر يجلا من تبيئته وهرب وتبض هليه في الرياض وحوكم وحكم عليه بالقصاص

شرها وإن البند التي ارتكب غيها الجريمة وصل من الرياض الى الحجاز بطريق

النبر ركانت السيارة تستفرق في الرحلة من الرياض الى الحجاز اربعة **ايام كاملة** وسلم مكتبلا جائت بد الى البيندي (ع) وهو من قبيلة اخرى ليسلمه الى البلد التي

سينظ فيه على ارضها الحكم ويعد عدة ايام وصعلا الى قرية قريبة من قرية السبعين وتقرر أن بمضيا الليل في ثلك القرية حتى الصباح .. وقبل أن يخلدا ألى

شري ماهو الشيء الذي اتعنى أن اعطه قبل أن ينقذ بي الحكم؟

قال .. المنيّ ان اري ابني وزوجتي وهذه الليلة ليس بيني وبينهم ا**كثر من**

ويعد تفكر طويل قال الجندي .. اتعاهدني أذا فككت قيدك وتركتك تذهب أن

ويكذ تعاهدا واطلق الجندي سراحه على ان يعود قبل الفجر وعلا الي فراشه

رِنَاءَ اللَّهِ السَّمِينَ قَائِمَا قَدْ شَرِولَ بِكُلُّ سَرَعَةً مُقَدَّفِعًا نَحُو رُوجِتُهُ وَوَلَّذُهِ -- وَفِي

نصف انظريق تونف فجاة وعاد ادراجه ووجد الجندي قد ذهب في نوم عميق

ونكنه اصلماه من نومه وقد استغرب الجندي من السرعة التي علا بها السجين

ونكن به : خبره الله قد عاد دون ان يرى زوجته وولدد وانه خشى ان يراهم ثم لا

يدود وعقب منه أن يضع الثيد في يديه ورجليه بسرعة قبل أن يتراجع عن قراره

ويبرب ودار بينهما جدال طويل كلاهما بريد ان بوق بعهده على طريقته التي

يرنها بالبندي يريد أن يوفي بوعده من أن يمكن المسجين من رؤية زوجته وولده

و نسجين بخش ان تسول له نفسه وان لا يعود فهو يريد ان يوق بوعدد وان

البضدع الجندي الامن الواثق بالعهد والمواثيق وبعد جدال طويل ذهب الجندي

ولَّدُ الصَّايِشِ مِنْ رَوْيَ مَنْ دَ القَصَّةِ إِنَّ السَّجِينَ لَمْ يَنْقُدُ فَيِهِ القَصَّاصِ لأنَّ أَهِلَ

استنول علن عنه حينها علموا بوغائه .. هذه القصة الطريقة رغم مافيها عن

اسفيان تذكرنا ايضاً بتصبة الغربي الذي قابل احد الحكام في يوم نحسه ووفي

بوعدد الذي تعلمه على نشمه رغم معرفته الاكيدة بمصيره المحتوم .. فما هو

الذرق بين تصحر الزفاء العربية وقصحن الوفاء الغربية الحكم للقارىء

شحون علمية

نشرت جريدة , اخبار الخليج) التي تصدر من دولة البحرين يوم الخميس

شبب البحرين يدخل عام الاختراع .. هذا مليمكن للانسمان ان يؤكده عقب

زيارة عابرة لنادى العنوم .. اشارة للمرور تعمل بالموجات فوق الصوتية

وجباز الكتروش للانذار ضد الحريق والسرقة .. وكان يعصل بالطاقلة

الشمسية .. انها نماذج فقط من عشرات النماذج ابتكرها شاب صغمير

رولة البحرين فيها نناد للعنوم وشباب هذا الفادي دخل عالم الاختراع خبر

الشك بشرح ويثلج صدر المواطن العربي في كل مكان والى المزيد ؟

مع السجن ال زوجت وولده وتحت حراسة الجندي وهكذا تم كل شيء ٠٠

وكالات الانباء يلم تنشر الافي نطاق ضيق جدا ودعوني ارويها لكم بقبر ما

يُفْسِه عَادِ السَّوَعَاء بِينَا السَّمِدِ ..

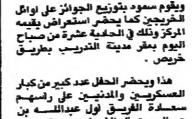
تقسيع له غذه الرّاوية عن اختصار ..

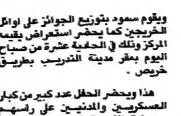
التوم قال السجين للجندي :

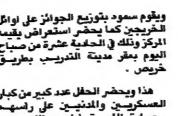
بانگانیات سندود د ۱۰ د .

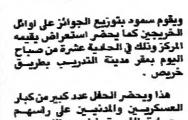
قال انجندي لا ..

عبدالرحمن ألَّ الشيخُ وعُدد كبيرٍ مَنْ المواطنين والمسئولين .

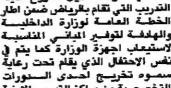












في تقرير لمجلة المستقيل:

وغيرهم ويتوقع أن يكون اكبر مركز

علمي اسلامي في المانيا مستقبلا.

تصريصه أن هذا المعهد الدى

استكمل كافة تجهيزاته الاساسية

يفتح ابوابه لجميع الباحثين وطالبي

المرفة سواء حضوريا أوعن طريق

المراسلة ويهتم بأقامة علاقات مع

المتخصصين في مجال اختصاصة

وهو بحكم وضعه يقدم أجمل

الخدمات في لتراث السلمين العظيم

الموزع في اماكن متفرقة من العالم

واضاف معاليه قائلا أن الاستاذ

الدكتور سركيه بما له من خبرة

طويلة في مجاله سيثرى هذا المههد

بتجاريه وخبراته الواسعة ويستقيد

من هذا طلاب المعرفة وفي نهاية

في كافة أرجاء العالم .

ويضيف الدكتور التركى في

باريس باللغة العربية امس أن القطأع الزراعي في الملكة اصبح اكثر القطاعات الانتاجية توسعا بعد القطاع البترولي. كما اكتت ان النجاح الذي حققه القطاع

اكدت مجلة (المستقبل) التي تصدر في

د . عبدالله التركي لـ [اليـوم]

فتح الواب معهد الناريخ العهيه

بفرا نكفورت للساحتين العرب

الزراعي يعود الى دعم الدولة له وتحويله خلال فترة وجيزة من قطاع الزراعة التقلينية الى قطاع

كتب _ زاهر محمد زاهر :

عقب عودة معالى النكتور عبدالله

ابن عبدالمحسس بن تركى مديس

جامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية من فرانكفورت حيث

حضر اجتماعات مجلس امناء معهد

تاريخ العلوم العربية والاسلامية

صرح معاليه ل ، اليسوم ، بأن هذا

المعهد الذي انشىء في أطار جامعة

فرانكفورت بتحويل من وقف خيري

اسهمت فيه بعض النول العربية وفي

الذى يديره العالم المسلم

البروفيسور النكتور فؤاد سزكيه

الحائز على جائرة الملك فيصل

العالمية يتكون فيه مجلس امنائه من

مدير جامعة فرائكفورت وعدد من

الشخصيات البارزة في العالم

العربسي .. وردا على سؤال عن

المناقشات التي تمت في المجلس قال

الهامة والتي من شأنها اعانة العهد

على النهوض باعباءه وتحمل

وأضاف بان ألمجلس قد اطلم

على تقارير عن سيره في العام

ومن الجديد بالنكر أن هذا

المعهد يحوى على مكتبة متخصصة

في تاريخ العلوم العربية والاسلامية

ويرتاده عدد من الباحثين الالمان

واجباته التي انشيء من اجلها

واضاف معاليه بأن هذا المعهد

مقدمتها الملكة .

عاليه أن عندا

الزراعة المتقدمة التي تسد نسبة كبسيرة من استهلاك المواطن لمعظم المنتجات الزراعية الهامة كالقمح والفواكه والخضار

ونكرت المجلة ان المساعدات المالية الحكومية السنوية وسياسة الدعم التي تنتجها الدولة للانتاج الزراعي ساعدت على تحقيق النتائج السريعة والمشرة في القطاع الزراعي .

الإمير ملجد بن عبدالفزيز امير منطقة مكة ويحضور امر منطقة الطائف صنقح السنام وعدد كبير من السنولين والمواطنين بالدينة تحتقل مساء هذا اليوم مدينة الطافف باعلان نبأ مولد مشروع خبري لمساعدة المحتاجين عن طريقه . . حيث يفتتح سمو الامير ماجد رسميا الجمعية الخبرية بالطائف والتي بدات اعمالها الفعلية منذ مايريو على الخمسة شهور -- الجديسر تكره ان صلحب السمو الملكي قد قبل مؤخراً تراس مجلس أدارتها والاشراف على الاعمال الخبرية المقدمة من خلال هذه المؤسسة المثمرة ذات الغوائد الحمة الدور الكبير المعقود على ثمار وخيرات تلك للجمعية واهاب سعادته بالقندرين من التجار لساندة هذا الرفق الحيوي

الام ارماجد يفتتح اليوم

جمعتية الطائف الخيرية

هذا ومن جهة اخرى اعرب امسير منطقة الطائف صالح السائم عن سرورد وغبطته لولسد هذا المشروع الخبيري واشبيار الى دور الرجيب المخلصين في ابرازه الى حير الوجود وترجمة امسال وتطلعسات السنولسين الهادفة الى رقي المجتمع وخدمته بكافة

grandina katamban selekaran dipinan kecamatan di kabupatan di

كتب _ محمد الجهني : تحت رعاية صلحب السمو الملكي

واضلف سعادته بان الجمعيلة الخُيرية عمل انساني في حدّ ذاته يخّدم عبداكبيرامن المحتلجين بلا تغرقة ورحب خلال تصريحه بصلحب السعو الملك الامير ملجد واثنى سعادته على دوره الريادي في ابراز مشاريع الخير ودعمها

كما اشار الاستاذ محمد عثمار المعلم رئيس مجلس ادارة الجمعية الى

وتشرف ادارة تعليم المخواه التي صدر قرار معالي وزير المسارف بتوليها الاشراف على النواحبي التعليمية والادارية بمدارس المنطقة وارتباطها مباشرة بالوزارة اعتبارا

وتسعين مدرسسة منهسا ثمانون مدرسسة ابتدائيسة وعشر مدارس متوسطة وثانويتين ومعهد لاعــدار المعلمين بالإضافة الى وحدة صحية رئيسية وهذاك دراسة لافتتاح عدد من الوحدات الصحية الفرعية بالمنطقة .

من غرة رجب الماضي على ثلاث

تعليم المخواة

يحتفل بافتتاحه

رسميا بحضور

امير الباحة

تقيم ادارة التعليم بمنطقة

المخواه عصر البوم الاثنين حفيلا

بمناسبة افتتاحها بحضور امير

منطقة الباحة ابراهيم عبدالعزيز ال

المحواد ـ واس:

الديني والدنياوي للوصول اتي الاهداف المنشودة ومساعدة المحتلجين واشار سعادته الى الثواب الجزيل تجاد مثل هذا العمل الجدير بالذكر ان الحقل الخساص بالافتقــاح سيقـــام بانــــــــق مسرة « انتركنيتنتــال « حيـــث علمـــت اليوم » بان البرنامج بتضمن على حال خُطابي تُرحيبي ثمّ يثناول الجميع طعام العشاء المعد بهذه المناسبة حيث

يتجه صلحب السمو الملكى الامير ملجد

ومرافقوه الى مقر الجمعية الواقع على

شارع المطار بجوار الغرفة التجارث

٣٩ مليسون ريسال

لستفيدي الضمان

الإجتماعسي بالباحه

بلغ مجموع ما صرف استقيدي

كماً بلغ عدد الحالات الستغيدة بن

المعابشات ثمانية الأف واربعمانية

وعشرة حالة وبلغت المساعدات ثمانية

ألاف واربعمائة وعشر حالات وبلغت

الضعن الاجتماعي بالباهسه تسعسة

وثلاثين مليون وخمسمانة ريال .

اليلمه ــ واس :

حيث يتم الافتتاح بشكل رسمي .

اول رمضان دورة جديدة ::

٢٦٤ متدريًا بحتفلون بتخريجهم شبهر رمضان القادم ويشتسرط

يحتفل مركز التدريب المهنى وذكر مديس المركز عبداللسه

وتقدر نسبة النجاح بخمس وتسعين في المائة .

واشبار مديسر مركز الاعسداد المهنى الى أن التسجيل للدورة العاشرة سيبدأ اعتبار من اول

بالرياض في نهاية الشبهر الحالى بتخريج مأئتين واربعة وستسين متدربا من مجموع الملتحقين في الدورة التاسعة وعددهم مائتين وتسعمة وسبعمين متدريسا في القسمين الصناعي والتجاري البابطين ان من بين المتخرجين ١٩١ طالبا من القسم الصناعي

واوضع مديس المركز ان خريجى القسم التجاري مؤهلون للعمل في القطاعات الحكومسة والخاصة اما بالنسبة لخريجي القسم الصناعسي فأن أعامهم فرصتين اما مواصلة التدريب في احسد مراكز التدريسب المهنسي المناسبة او التقدم مباشرة للعمل ف احد القطاعات العسكرية .

و ٧٣ طالبا من القسم التجاري

سچل رقم ٤٣٨٤ .

.تصريحه شكر معاليه كل الجهود التى بنلت في سبيل قيام المعهد سواء من الحكومات او الافسراد واشاد بدعم حكومة الملكة العربية السعونية له وعلى راسها جلالة الملك قهد وفقه الله

مشساريسع ىجىث مبركباز الخدمة الإجتماعيسة بالقطيف

الدمام ـ على الخواهر :

تعقد لجنة التنمية الفرعية بالمنطقة الشرقية اجتماعا لها صباح اليوم الاثنين بمقر مديرية الشئون الاجتماعية بالدمام ويترأس الاجتماع الاستساذ عبدالمحسن ابراهيم التميمي مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقمة الشرقيسة ويحضر هذا الاجتماع مسئولون من مديرية الشنون الصحية بالمنطقة الشرقية والادارة العامة للتعليم وبلنية منطقة القطيف ومستشفى القطيف العام بالاضافة الى مدير مركز الخدمة الاجتماعية والاخصائيون العاملون بالمركز . وصرح مديسر مركز الخدمسة الاجتماعية بالقطيف الاستساذ منصور عبداته هلال بان اللجنة ستتناول في اجتماعها الموضوعات المتعلقة بخدمات المركز في المنطقة وسبل تنمية المجتمسع والنهسوض بالنواحي الصحية والاجتماعية والتقافية كما سيتم مناقشة واستعراض براميج ومشروعات المركز المزمع تنفيذها في الخطة الحالية للعام المالي الجاري والاطلاع على ماحققه المركز من براميج ومشروعات صحيسة واجتماعية وثقافية في القطاعين الرجالي والنسائس خلال العام

لقول المتدرب ان يكون سعودي الجنسية ولايزيد عمره عن سبعة عشر عاميا بالنسية للقسيم الصناعي وان يكون حاصلا عإ الشهادة الابتدائية بالنسية للقسم التجاري ولا يقل عن الصف الرابع الابتدائي بالنسبة للقسم الصناعي وان يكون لائقا وقال ان المتدرب يحصل خلال

الدورة التي تستمر عشرة اشبهر

عل مزايا منها مكافاة شهريسة

مقدارها خمسمائة ريال وبسدل

اعاشة شهري ١٢٠ ريالا وبدل

ملابس ٢٦٠ ريالا على فترتين..

ويحصل عن ينهي عدة الدورة

بنجاح على مكافاة قدرها ثلاثة

الاف ريال وينال من يحصل على

تقدير ممتاز علىمكافاة قدرها الف

والواصيلات للمغتربين بالاضبافة

الىلوازم التدريب والرعايسة

الاجتماعية وفرصسة مواصلة

التدريب في مراكز التدريب

اعلان للمرة الثانية

شبكات من بنك الرياض شارع الأمير محمد ، وأوراق

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مركز

رسمية ومستندات وختم رسمي بأسم المؤسسة يحمل

للشرطة أو الاتصال ت: ٨٤٢٠٤٦٠ النمام حي البانية

الشركة السعودية للنقل السائب

السعوديين لمكفولها السيد عمران احمد الشيخ

(هندي الجنسية) برقم ٢/٢٨٠١٩ وتاريـخ

٢٩/٤٠٢/٤ مــ صائرة من النمام يرجى ممن

يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام او الاتصال

الرمان، . الحربع عزي مرليّة الفرلمة ت ٢٢٨١ ٤٠

المعمل مبروعائها بالمنطقة السشد قدستنير

عام دهان

بهاتف ۱ ۱۹۳۵ (۱۹۹۶) (۱۹۹۶)

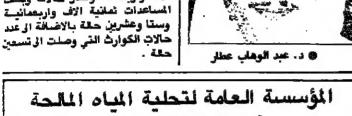
رتعان

تعلن عن فقدان رخصة قيادة عمومي لغير

مؤسسة الدابى للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان حقيبة ويداخلها الاتى :

ا يوفس المركز السسكر



المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة فرع المنطقة الشرقية

تعلن انه قد انهت خدمات التقية اسمائهم: ١ - اشرف حسين مظهر: باكستاني الجنسية. ٢ - على مراد خان بهادر : باكستاني الجنسية . فمن له مطالبة مراجعة محطة التحلية بالجبيل خلال أسبوع من تاريخه ..

مؤسسة أجنادين التجارية بالدمام تعلن بأن مكفولها السيد بطرس سمعان كنعان الذي يعمل بمهنة دهان قد اعطى تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٢/٤/١٢ ١٤هـ لمدة شبهر وقد تأخر عن موعد العودة شهرين ومن ثم رجع وقد اوقف عن العمل اعتبارا من انتهاء عودته . وتحذر المؤسسسة من التعامل معه وانه لا يمثلها باية صفة .







الملانيوالعساعر

الماضي وكنلك دور اللجان الاهلية To a

> نائبرئيس لنحرير مديرالتحرير عنيق الخاس خليل الفريع حَمَد الْمِبَارِك A(127.A. **١٤٦١٨٤٧: ت**

المركز الرئيسي - الدمسام المنتحسوب . انشاع الأول مقطع السيكة الحديد الإدازه : شرتى نصرامارة الشريتيه تنارع المقلك عبدالعزيز - العمام

العاملة بالركز .

تلفوثات المُحربيس سكرتبرالمُحريد ١٠٩٦،٦٠ العواس اطارت: ١٠٢٩،٦ اليوم والناس : ١١٧١٦ الرياضة : ١١٣٢٠ ا المعليات : ١١٧١٦ المسربيسة : ١٢٨٨ المسربيسة : ١٢٧٨ ستمال التحرب: ١٠٥٤٦٠ - ١٤٤٥٢٨ - ١٨٦١٢٨٨

تلغونانت الإدارة مديرعام الادارة: ۱۹۲۱، ۱۳۸ مديرعام الادارة العترفات العامه: ۱۳۲۱، ۱۳۸ التواسيع: ۱۹۲، ۱۹۲ العترفات العامه: ۱۹۲۲، ۱۳۸ التواسيع: ۱۹۲، ۱۹۲ التتون التجارية : ۱۳۱۲۱۳ الطبع التجارة ۱۸۱۲۷۳۱ ATETOVA-ATEVVAC-ATEO-CA : Shalling

إدارة الدعارنات:

للراسلات المالية والإداريية الإعلاناست. والاشــــتراكات تيفق بشأنها معاددارة العلعة والفروع والإعسلات ات متنوجسس إغس A++14-1-A+1-144 مُديرته الإدارة

<o 25 € عن ب ن من مكس الكيارة د. سليمان الجريبان

يدر العياسي

غادي مقدسي

🕸 يغادر جده اليوم معالى الدكتور عبدالله نصيف مديسر جامعة الملك عبدالعزيز بجده متوجها الى اسبانيا لحضور احتفالات جامعة سرفونرة في اسبانيا وسيتجه بعد انتهاء الزيارة الي

* وصل الظهران امس الدكتور

سليمان الجريبان مدير عام مشروع

الجسر السعودي البحريني والقبي

البارحة محاضرة عن تصميم وانشاء

الجسر امام طلبة جامعة البترول

التطبيقية بجامعة البترول والمعادن

بالظهران ، والدكتور عبدالله السزكري

رئيس قسم الهنسبة الكيميائب

بالجامعة عادا الى الظهران بعد ان

شاركا في المؤتمر الهندسي الذي عقد

جده بعد ان شارك في تغطية وقائع زيارة جلالسة الملك فهد للمنطقة

* الزميل لطفى شاهين المصور الصحفي بالزميلة (عكاظ) عاد الى

* الزميل بدر محمد العباسي من

محررى الزميلة (عكاظ) يغادرنا اليوم

الى جدة بعد ان شارك في تغطية وقائع

زيارة جلالة الملك فهد المعظم للمنطقة

الشرقية .. وكان العباسي في موضع الحفاوة والتكريم من قبل الزملاء هنا

جده تشرب ٨٥ مليون جالون

من المياه المحلاة يوميا

بجامعة الملك عبدالعزيز بجده

* النكتور جاسم الانصارى مدير ادارة مصادر الطاقة بمعهد البصوث

والمعادن بالظهران .



الاجماع المندق عنه مهلد مشروع خبرى يعود بقوائده الحمه على افراد المجتمع بكافة الطبقات وعلى مختلف المستويات ..

هذا الإجماع في نظري ذو مردود ايجابي يستحقّ فيه الفكر قبل كل شيء هللة اعجابية وتقدير رمزي معنوي وأضح العلم اذا نحن نتفق بشكل نهائى عل ان فكرة انشاء الجمعيات الخيرية

من الفكا القمة الصائية المنعكسة بلاشك علىمستوى الفرد - ، وهذه الفكرة في حَد ذاتهاً لمَّ تكن من قراع وليس للصدف المحضة دور في ابرازها اذ ان ديننا الحنيف يحثنا بل بشدنا دوما الى عمل الخير وتسبهيل معاملة الآخرين طلبًا في ثواب الأخرة وكسب رضاءً الله ومسائدة الضعفساء من

اذا نُحَنَّ علىصواب عندما نرشيع هذا الشروع الخيري للاعتلاء على منصب اهم مشروع حضاري بيني هادف الى رقي المجتمع في مجالات رغسم فلتهم وللسه الحصد وظك

ولعل مجرد ترشيح المفكر في هذا الشروع وعلى مستوى الملكة لشل التقنير الصريح يعني لنينا تقدير مبلوري هذه الفكرة ومترجميها الحقيقين حتى ظهرت الىحيسز فالجمعيات الخبرية سمة من

سمات هذا الوطن والتعاون شبعار حقيقى يعتلهمم افراد المجتمع ولأ غرابة في ذلك فهذا هو الميدا ومدينة الطاثف مثلها مثل بقية المناطق ابتسم لها الدهر فأصبحت علىموعد في هذا الساء بعد أن رفرف السعد في أرجائها وتضاطبت جبلها مسع اشتجارها .. وتباثرت نسمات هوائها الطيل حول خبر مبدئي .. تمناها الغنى قبل الفقير .. فتحقق الحلم ليصبح حقيقة لا جنل فيها وسيعلن هذا السباء صاحب السمو اللكي الامسير ملجد بن

والمساوية

 $(\omega) \triangleq 0$

- -

ونقطة اخبرة جبيرة بالإثبارة تدور حول تسساؤلات المواطنسين المتضمنة استفسارات استنكارية عن مدى الخدمات المقدمة علىمدار الشمهور المبدئية السابقة وكيفية تلك الخدمات في الأيام القادمة من قبل ادارة هذه للجمعية وذهبت هذه الأساؤلات لتستفسر عن حجم ونوعيسة ذلك العطساء المنتظي وامكانية شموك .. وهناً لا يسعنا سوى القول .

عبدالعزيز امير منطقة مكة الافتتاح

ائتظروا فان غسدا لناظره قريب .

محمد عودة الجهنى

أمطار على الزلفي وحريملاء

الرياض ــ واس : هطلت أمطار غزيرة على بلدة حريملاء ليلتى الجمعة والسبت الماضية من سألت على أثرها الشعاب والاوبية .

كما استمر هطول الامطار على مدينة الزلفى وضواحيها من يوم الثلاثاء الماضي حتى يوم أمس. جعلها الشأمطار خير ويركة وعم منقعها الجميع ..

هذه الصلاحيات وعذم تجاوزها والحرص علىحسن استخدامها والتقسد بكافسة الإنظمسة والتعليمات .

موعد الامتحانات بكلية العلوم الاجتماعية بالقصيم

أعلنت عمادة كلية العلوم العربية والإجتماعية بالقصيم لجميع طلابها من النتظمين والنتسبين والننسبات باته قد تقرر ان يكون موعد الامتحان القصل يوم السبت ١٤٠٣/٨/١٦ مراجعة الكلية ععرفة الجنول وارقام وسيكون موعد الاطتمان في الاسبوع الجلوس ،

١٦ مدرسة جديدة للبنات بالإحساء

بالاجساء خلال العسام السدارسي القادم ١٤٠٤/١٤٠٣ مـ بافتتاح عدد من الدارس الجديدة بمنطقة الاحساء والقرى التابعة لها محيث تشمل تسع مدارس ابتدائية بكل من منن وقرى الهفوف والمسرز والحليلة والشعبة وهجرة الدهيمية

وقضيله والحقاير والخن . كما تشتمل على اربع مدارس مترسطة بكل من الهفوف والمطيرق والطيلة ومنفذ سلوى بالاضاقة الى ثلاث مدارس ثانوية في قرى الطرق والعمران وطيلطة وقد باسغ عدد الدارس بالاحساء مائتين وستسة وعشرين مدرسة عدد طالباتها حوالي

> مؤسسة عمر للتجارة والناقصات تعلن عن فقدان بطاقة اقامة مكفولها السيد : لورين زو ريفور ما برقم ٢٢٢٩٩/٥ بتاريخ ١٥/٧/٧/١٥ صادر من حوارات النمام

ويزجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام .



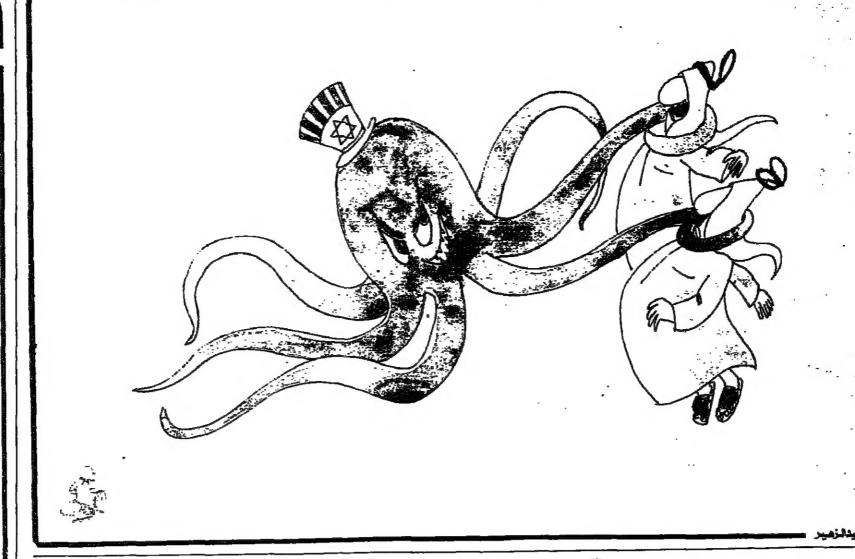
لتأمين جميع احتياجا تكم من :

مقاولین مین البیاطین مصدری اسدی عامیات مصدرین

التصلوات؛ سيسم كوريوريشن ليميته بانكوك آ١٠١٠ ٠ - تايمون ١١٧٥ - ١٩٩٢

تلکس ۱۹۶۵م دیناسوب تی انش ولمريدمن الملومات يرجى الاتصال ب: التسيد/ لين بوتر الدمام - فليفون ١٦٨/ ٨٢٦٨ ١٤١٨٨٨

n min kom singgin in en som som en spektromisk stelle state stelle vil en fra The second secon



لية واسعة المناء المدن والبلديات الرئليسية

الرياض - زاهر محمد زاهر :

احتيارهم للعمل موجهين تربويين ١٢٨

مدرسا بمختلف المناطق التعليمية

وسيقوم هؤلاء بالتوجيسه التربسوي

لختلف الواد الدراسيسة والادارة

المدرسية والتدريب وألوسائل التعليمية

والأرشاد الطلابي .. وقد ابلغ معالي

بلسغ عدد المدرسين الذيسن تم

قرر معبالي وزيسر الششون الطديسة والقرويسة ابزاهيسم العنقري منح صلاحيات ادارية ومليبة واسعية لامنياء المدن والبلديات الرئيسية المرتبطة بمعليه مباشرة وهي أمانة مدينة الرياض امانة العاصمة المقدسة أمانة مدينة جده أمانة المدننة المنورة وبلدية الطائف لتعكينها من سرعة أنجاز الشروعيات المعتمدة في ميزانيسة كل منهسا وسرعة ايصال الخدمات لكافة المواطئين وتيسير أمور الراجعين لهذه الإمانات والبلديات .

وقد حث معليه الامتماء في خطاب وجهه اليهم علىدقة تنفيذ

الاول في الفترة الثانية النشي تبسدا الساعة العاشرة وفي الاسبوع الثاني الاولى التي تبدا في الساعة السابعة وطبت الكلية من جميع الطبلا

اربعين الف طالبة وعند العاملات تقوم ادارة تطيم البنات بهذه الدارس ببلغ ۲۷۸۷ مطمة وادارية وان نسبة المطمسات السعوبيات في المراحل الابتدائية

ا أربع وتسعين في المائة وفي المراحل المترسطة ثلاد واربعين في المائة وفي ألمراحل الثانوية سبع في المائة .

سودوس

فن القطن الحناص ليبشي

الدكتور عبدالعزيسز الخويطس وزيسر المعارف جميع ادارات التعليم باسماء افتتاح المعرض السنوي

في ادارة المركز اطلع خلالها على ألسجلات الخاصة بآلركز وبعد نلك

قام سعادته الدعوون بجولة على اليات

ايذانا بافتتاح المعرض وقد تجول داخل

المعرض واعجب بما شاهده من انتاج

وبعد انتهاء الجولية قدميت بعض

الحلويات ثم سجل سعادته كلمة في

سجل الزيارات ابدى اعجاب على

المستوى الذي وصل اليه الركز رغم

الفترة الوجيرة التي مضت منذ افتتاحه

وشكر العاملين فيه على الجهد الذي

بذلود للوصول به الى اعلى مايمكن ..

وابدى بعض الملاحظات خلال هذه

الزيارة وقد احتوى العرض على العديد

والعديد من المعروضيات التي نالت من

لركز الخياطة بعنيزه عنيرد - سليمان النهابي : افتتح مدير تعليم البنات بالقصيم الاستاذ عبدالله العل الميميد المعرض السندوى لطالبات مركز الخياطة والتفمييل في عنيزد حيث وصل سعادته الى عقر المُركزُ في السباعة الخافسة عصرا من يوم الاربعاء وبعد استراحة قصيرة

اختيار ١٢٨ مدرسا للعمل كموجهين تربويين

التربويين الوطنيين والمتعاقدين للعآم ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ وتظنمل على الموجهين الوطنيين المنقولين من مناطقهم الى مناطق اخرى وعددهم اثنان والموجهين المتعاقدين المجددة عقودهم مع نقلهم الى مناطق اخرى وعددهم 23 والوجهين المتعاقديس المجسدة عقودهسم مع تحويلهم للتدريس وعدهم ثمانية والموجهين المتعاقدين المجددة عقودهم مع بقائهم في مناطقهم وعددهـم ٢٦ والوجهين المتعاقدين المنتهية اعارتهم بعناية العام الدراسي ٢٠٤٠/٦٠١هـ وعددهم دا والموجهين المتعاقديين ألمنهاة عقودهم لاسبك اخرى وعددهم

المنرسين الذين تم اختيارهم للعمل

موجهين تربويسين وطلسب ابلاغهم

بضرورة مباشرتهم العمل بعد تمتعهم

بلجاراتهم الصيفية على ان يعتبر

التكليف لمدة عام دراس يجدد سنوياً تبعا للحاجة والمسلحة التعليمية .

المصارف حركة تنقسلات الموجهسين

ومن جهة اخرى صدرت في وزارة

الصحية بالشرقية علمت (اليوم) ان هناك

افضل للمواطنين.

النكتور احمد حسن كحيل المشرف تناقش عصر اليوم الاثنين بقاعة على الرسالة رئيسا وعضوية كل كلية الشريعة بالريساض رسالسة

الماجست المقدمة من الطالب عبدالعزيز بن عبدالمحسن ابانمي وعنوانهسا و دراسسة الشواهسيد القرأ نية في كتاب أوضح المسالك

لابن هشام . . وتتقلف لجنة المناقشة من

وتركيا الزميل فادي مقدسي مسئول تغييرات في المناصب قسم التصميم (باليسوم) وذلك للتمتع باجازته السنوية لهذا العام .. نتمنى له اجازة ممتعية

تغييرات في المناصب الإدارية في الشنون الصحية بالمنطقة الشرقيسة وتشمسل هذد التغيرات المناصب القيادية في كل من الدمام والاحساء. وتهدف هذه التغييرات الى دفع العمل الصحى الى الامام ولتقديسم خدمسات علاجيسة

وتجدر الإشارة الى انه تم احداث مناصب وكلاء وزارات في الهيكل التنظيمي لوزارة الصحة مؤخرا حيث تم تعيين الدكتور نزيه نصيف وكيسلا للشئون التنفيذية والدكتسور جميل الجشي وكيلا للسوزارة للتطوير الصحى والتخطيط.

اجستير بجامعة الامام

من الشيخ ناصر بن عبدالةالطريم

عميد كلية اللغة العربية بالرياض

والدكتور محمد المختسار المهدي

والاستباد المسارك بجامعة ام

جالون من المياد العذبة يوميا . وذكر مدير القسم الهندسي والصيانة بمشروع مياه جده علىحمد المنيع انه يوجد بمدينة

بلغت كمية المياد المحلاة التي

تصل الى مدينة جده عن طريق

محطات التحلية ٨٥ مليون

وعودة بالسلامة .

جدة حاليا اربع محطات لتحلية المياد المالحة وأشتار اليان عملية التحلية بدات في مدينة جده عام ١٢٩٠ حيث انشئت اول محطة بطاقة انتاجية مقدارها خمسة ملايين جالون في اليوم ثم تلتها المحطة الثانية عام ١٣٩٧ بطاقة انتاجية مقدارها عشرة ملايسين جالون يوميا كما بدأت في العام

نفسه المحطة الثالثة بطاقة عشرين مليون جالون يوميا . وفي علم ١٠١١هـ بدأت المحطة الرابعة بطاقة خمسين مليون جالون يوميا .

الاجتماع الثاني لجامعة ام القرى مكة المكرمة ــ واس : يعقد المجلس الاعلى لجامعة ام القرى اجتماعه الثاني في السادس والعشريسن من الشهسر الجساري برئاسة معالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات حسن عبداشال الشبيخ . وسينــاقش المجلس عددا من القضايسا الاكابيميسة والاداريسة

الخاصة المتعلقة بالجامعة وسسير

وذكر المنيع ان هناك محطات

الضبخ والمعلجة وتقع في الطرف

الشمآلي من شارع المكرونة ويتم

فيها معلجة ميآد التحلية بعد

خلطها مع المياد الواردة من أيار

مغارضهاا لجدئيرة بالمنطقة الشرقية الجريرفي عالم السجاد والموكست بنين يديك يق الأذواوت النزكيب والتوصيل مي ألَّذُهُ إِنَّ إِنَّا مِعَ الْعِيامِ الْحِيْرِ الرُّئِسِينِ : ز. 16 (1111 - 106) 17 / ٨٢ / ٨٢ الدماع: شاع المزاع ٢٦ أمام كلية الأوام للبنات

الخير: مثارم العزيز معي . ت ١٦٤٣٩٧٦



____e____

حفاضات

يودوس ناعم عثل بشرة طفلك.

إسلام أباد : واس ــ

الشرقية .

تمكن المجاهدون الافغان من

قتل ٧١ جنديا من القسوات

السوفيتية والحكومية الموالية

للسوفييت واحتجاز ٨ رهائن في

هجوم شنوه يوم الاريعاء الماضي

على قافلة عسكرية في مقاطعة بكتاً

ونكرت وكالة الانباء الاسلامية

ان المجاهدين غنموا خلال هذا

الهجوم عددا كبيرا من النباسات

واشارة الى ان رئيس القافلة

العسكرية انضم الى الثوار الافغان

والعربات العسكرية والنخائر.

المجاهدون الافغان يشنون هجوما

ناجحا على قافلة عسكسرية

كلمة الدوم لماذا يغيب

الإجماع العربي ؟

الظروف الراهنة التي تمر بالامة العربية وتجعلها في حالة من انددام الورن تثير اكثر من تساؤل .. هذه التساؤلات التي لو استطعنا الاجابة عليها بصدق ووضوح لاجتزنا تلك المرحلة ..

ومن هذه التساؤلات الى متى يستمر تفكك الامة العربية ؟ ومن المستفيد من هذه الحالة ؟ وهل العرب فعلا يحاولون ان يأخنوا النروس والعبر من كل مايمر حزلهم ؟

ولو اجبنا على السؤال الاخير لوجننا فعلا أن العرب لا يأخذون النروس والعبر من كل مايمر حولهم ومايدور بهم .. فعلى سبيل المثال حينما قامت مصر بعقد اتفاقيات كامب بيفيد كان من الواجب الوقوف الى جانب مصر وتقنيم كل الدعم والعون لها حتى لا تسقط في

تلك الاتفاقية . . ونكن الذي حنث ان نلك تكرر مرة اخرى مع لبنان وكان يجب على العرب ان يقنموا النعم السخي والعون للبنان حتى يقف في وجه العدر الصبيوني ولكن ماحدث أن العرب مرة اخرى انقسموا امام اتفاق لبنان مع اسرائيل بين مؤيد ومعارض ومتفرج أ وكأن الامر لا يعنيهم .. بينما كان من المنتظر ان يقف العرب موقفا

و احدا اما مؤيد او معارض اما ان يحدث هذا الانقسام وتبدأ سوريا ولبنان في حملات مبلوماسية كل منهما يود كسب التأييد لموقفه فهذا يمزق الامة العربية اكثر مما يوحدها .. فسوريا ولبنان بولتان عربيتان وبدلا من الدخول في حملات ببلوماسية .. كان من الاجدر أ والأولى علينا ان نوقف نلك والمثل يقول انا والحي على ابن عمي وانا وأبن عني على الغريب والنول العربية كلها اشقاء فلماذا نتناهر لكسب تأييد هذا او ذاك .. ان هذا يمزق الامة العربية والمستفيد الوحيد من هذا التمزق هو العدو الصبهيوني الذي لايزال يحلم بدولة ﴿ كَبِرِي تَعْتُ مِنَ النَّبِلِ الْيَ الْغُرَاتِ .

الى متى يستمر هذا التمزق وهذا التفكك ؟ هل يستمر إلى أن نوى اسرائيل وقد حققت احلامها ؛ بعدها تصحو الامة العربية من غفوتها لتحارب اسرائيل ولتعيدها الى حجمها الطبيعي .. اننا نريد الان أن نحل القضية الاساسية وهي القضية الفلسطينية وعلم العرب أن يعملوا على حل هذه القضية بجهود متضافرة وقلوب متحدة إراجماع عربي .. اننا لا ننسى حرب اكتوبر ١٩٧٣ يوم انتصار ﴾ العرب على اسرائيل يومها انتصر العرب اولا على انفسهم واستطاعوا ﴾ أن يتحدوا وأن يجتمعوا على موقف واحد .. ويوم أن انتصرنا على فيرًا انقصنا انتصرنا على عدونا .

اننا في حاجة الى اجماع عربي قوي من الخليج الى المحيط. المن ان تفكر الامة العربية بعقل وأحد وأن تصحو من غفوتها قبل ان وُج يفوت الاوان .. ولعل اعامنا المثال الحي والمتجسد في مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي استطاع از يخطو خطوات أَنُّهُ جَبَّارَةً وَكَبِّرَةً وَنَطِّع شُوطًا كَبِّيرًا عَلَى طَرِيقَ الْوَحْدَةُ . لتكن تجربة مجلس التعاون نمونجا للدول العربية كلها تحتنيه

وليكن مجلس التعاون نواة لوحدة عربية كبيرة تحقق احلام وامال كالمناف المناف ا

مؤسسة اجنادين التجارية بالدمام

تعلن بانها فقدت ختمها الرسمى المستدير من تاريخ ١٥ /٢/٤/ ١٥ هـ ويعتبر لاغي من ذلك التاريخ .

عبيس الجسنيرة نخياطة الملابس النسائية

تمنن عن فقد جواز سفر مكفولها شكردين عنايت الله رقّم ۱۳۵۳۷ . 🗗 🗚 صادر من سيالكوت ۱۲/۲۹ /۹۷م . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ألى جوازات

مكتب فريد وليسام

يطن عن فقد بطاقة تعقيب رقم ٢٤١ بتاريخ ۱۴۰۲/۲/۱۰ باسم : محمد يعقوب أدريس صادرة منّ حوارات الدمام ..

فيرجى ممن يعتر عليها يسلمها مشكورا الهجوازات

مليشيات اسرائيليته في جنوب لبنان بدلامن القنوات الدولية

يشعر السنة الاف جندي التابعون لقوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة العاملة في لبنان بالمرارة لان المهمة التي عهد بها اليهم منذ خمس سنوات توشك على نهايتها مع توقيع الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية على اسس لا ترضى المنظمة الدولية . ويؤكد مسئول في هذه القوآت لم يرد ذكر اسمه انهم اصبحوا عنصر مضابقة للبعض النبن ارادوا التخلص منهم مهما كان الثمن

ويقول انهم عاملونا بازدراء ووضعوا العراقيل في طريقنا لكي يبرروا

بذلك عدم الحدوى منا

العام الماضي .

الماضي على ان لبنان يستطيع ان

يطلب مجلس الامن أن يتضد

الإجراءات اللازمة لجعل وحدة من

هذه القوات ترابط في منطقة صيدا .

ويؤكد مسئول اخسر في قوات

الطوارىء الدولية اننا كنا نعلم ان

الميشيسات غسير الشرعيسة سوف

تصبح مشروعة .. لقد فقينا منذ

مجيئنا الى لبنان تسعين جننيا الى

والواقع انه محظور على أي كأن

التجول وهو يحمل سلاحا في المنطقة

جانب عند كبير من الجرحى ،

وقد قام اعضاء الحرس الوطني ومنذ مارس ۱۹۷۸ يقوم ذوو منظمة انشأها الاسرائيليون الخوذات الزرقاء النيس تنحصر باقآمة ثلاث نقاط للمراقبة بمساعدة مهمتهم في مساعدة الحكومة اسرائيلية وهى مالم تكن موجودة اللبنانية على تأمين استعمادة سلطتها الفعلية على المنطقسة وفي منطقة (ياطار) التي تتولى (الجنوب اللبناني) بالاشراف على مستطيل من الارض مساحته ٩٠٠ كيلو متر مربع في اقصى الجنوب

حراستها وحدة هولندية قام حوالي عشرة رجال اعطاهم الاسرأئيليون الثياب والمعدات العسكرية بتفتيش اللبناني يعيش فيه حوالي ثلاثمائة السيارات منذ عشرة ايام .. على الف نسمة وتثير قيسه اسرائيسل حميز جلس ثلاثة من القموات القلاقل والفتن قبل أن تحتله فعليا الاسرائيلية داخل عربة نقل للجنود يراقيونهم . وتنص الاتفاقيسة اللبنانيسة وعلى بعد عدة امتسار من هذا الاسرائيلية التي وقعت يوم الثلاثاء

الحاجز تقف مركبسة نقسل قوات هولندية ويقبول اللفتنانست ولتسر صمويل الملحق الصحفى للوحسدة الهولندية ان هذه المليشيسات هم لبنانيون زويتهسم بالاسلحسة والملايس قوات النفساع الاسرائيلية .. واضاف لقد جاءواً يوم ٢ مايو الحالى فقط لاقامة نقطة

مراقبة وتفتيش وعد اردما منعهم من ذلك ولكن الجنود الاسرائيليين حضروا على القور الى المكان وهم الان معنا ولا نستطيع منعهم ويرى المواطنون ان احتمال رحيل قوات الطوارىء الدولية من

لبنان امر بننر بحدوث كارثة على المستوى الاقتصادي .. ويوكد دييلوماسي من الامم المتحسدة ان (قوات الطواريء الدولية تنفق في المتوسط مليون دولار شهريا في

وقد اعرب عمدة تبنين عن قلقه البالغ تجاه رحيسل هذه القوات ويقول لقد وفرت لنا قوات الطواريء الدولية ٧٠٪ من الامن و٩٠٪ من موارينا .. واذا رحلت هذه القوات ستعود منطقتنا الى النقطة صفر. ويقول عمدة تبنين (لا يجوز ان يبصق المرء في البئر بعد أن شرب منه).. ومند وصحول قوات

الطوارىء النولية ازداد عند سكان القريــة من ٢٠٠٠ الى ٧٠٠٠ شخص وتم بناء نحو مائة منزل .. نحن نهتم دائما باحترام القانون وقد رفضنا تشكيل حرس وطنى نحو ما اقترح علينا الاسرائيليونَ ونحن نعرف أن الجيش اللبناني في الجنوب يحتاج الى قوات الطوارىء الدولية .. واذا رجلت هذه القوات التولية فنحن شعب ضائع .

رسالة من ملك المغرب

بفنداد ــ واس : غادر بغيداد امس رئيس مجلس النسواب المغريسي ورئيس الاتحساد البرلمانس العربى الداي ولد سيرى بأيا بعد أنَّ شَارِكَ فِي اعمالَ الْوُتَمَر الثالث للأتحساد البرلانسيّ العربي الذي اختتم اعمالته يوم الحميس الماضي في

وكان المسئول المغربي قد سلم الرئيس العراقى صدام حسين رسالة من ألعاهما. المغربى الحسن الثانى تتعلق مالعلاقات الثنائية بهين البلدين والاوضاع الراهنة في المنطقة العربية .

رئيس البوزراء التونسي يزور تركيا

يقوم رئيس وزراء تونس محمد مزالى غدا الثلاثاء بزيارة رسمية لتركيا تستغرق عدة ايام وسيجرى السيد مزالي خلال هذه الزيسارة محابثات مع نظيره التركي بولنت اولسو حول عند من المشكلات الدولية والعلاقة بين البلدين . كما سيتم خلال هذه الزيارة

بحث الوضع الراهن في منطقـة

الشرق الاوسسط

اقامتها في فنوم بنه . وغير ان هانوى اعنست هذا الشهر انه يجري سحب اكثر من ۱۰٬۰۰۰ جن*دي.* وقد رفضت تايلاند الانسحاب المعلن ووصفته بانه مجرد ابدال

موسمي للقوات.

فيتنام لهم تسحب قواتها من كمبوتشيأ

بانکوك ــ رويتر قالت تايلاند ان فيتنام ارسلت الف جندي جديد الى كمبوتشيا وانها تعزز قواتهما هنساك بعمد انسماب جزئني حظني بدعاينة واسعة في وقت سأبق من هذا الشهر وقال ألسيد براسونج سونسسيري رئيس مجلس الامن القومسي في تايلاند ان القوات الجنبيدة وصلت يوم الجمعه الى مركزين فيتناميين على خط الجبهة في غرب كمبوتشيا

Consequential of the second of

بالقرب من الحدود التايلاندية . وابلغ السيحد براسونسي الصحفيين أن فيتنام لايزال لبيها قوة احتلال قوامها ١٨٠,٠٠٠ رجل في كېموتشيا يتمركز نحو ٥٠,٠٠٠ منهم في غرب وشمال كمبوتشيا

بالقرب من الحدود التايلاندية . وكانت فيتنام قد ارسلت قواتها الى كمبوتشيا في نهاية عام ١٩٧٨ عنيما تبت الاطاحة بالغمير الحمر وابقت على هذه القحوات هنساك لمساندة حكومة هينج سامرين التي

721 A11.

١٦- طريق بهاامنطقة جوكان ١٩١٠ ٢٢٤

١٧- برسيدة -طريق حائل ٢٢٤٤٦٢٤

ለገደገ. ለ.

.17- 371

797777

7-15 73X

1317 001

١١۔ شارع آلاميرسكمان

١٢-شارع ٢٨ (المزّارع)

المدكام ۱۲- شتارع الظهران

١٤ شآرع الإنسام على

منظمة عمالية جديدة في التشييليي لاعآدة الديمقراطية

شكل زعماء أتحسادات العمسال في تشيل منظمة جديدة لمحاولة اعسادة الديمقراطية الى البلاد بعد حوالي عشر سنوات من الحكم العسكري على الرغم من أصرار الرئيس اوجسيَّتُو بينوشيه على انه لن يتم تغيير جنوله الزمني لنح التشيليين الديمقراطية .

وقد جاء اعلان تشكيل القيادة القومية للحمال امس الأول بعد يوم واحد من بيان عنيد للرئيس في اعقاب الاتحادات الذين انضعوا الى يوم قومي للاحتجاج في وقلت سابلق من هذا

ومنذ الانقلاب العسكري عام ١٩٧٢ الذي اطاح بالرئيس الراحل سلفادور اللندى تعرضت الاتحادات العمالية في تشبيل للتفكك حيث كان هناك العديد عن الاتحادات العامة وتغيير دائسم

الاتحادات المعارضة للحكومة جلبتة عندما دعا اتحاد عمال النحباس الي اضراب عام في ١١ أيار مايو غير انه لم بحظ بتابيد كبير من الاتحادات الاخرى الا عندما اختمار بدلا من ذلك يوم

وفي الخطاب الذي القاد الجنبرال بينوشيه بعد تسعة ايام من وقسوع المظاهرات استبعد اي آسراع بالعودة الى الديمقراطية وهو مأليس منَّ المقرر ان يتم قبل عام ١٩٨٩ بمقتضى بستور تم

رسالة خطبة من ميتران لأمير قطر

مم حوالي ۲۰۰ من رجاله .

تسلم سمو الشيخ خليف، بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ردا على رسالة كان سموه قد بعث بها اليه حول ضرورة بنل مزيد من الجهود لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية في نطاق الامم المتحدة وتطبيقا لاحكام ميثاقها باعتبار فرنسا احدى الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن النولي . وقام بتسليم الرسالة السيب هنري بيوت السفير الفرنسي لدى



57,77,00

TPTP77A

247 Y-5-

2-54421

21777792

7077770

7AF 17-A

المدينة المنفؤرة

رأس أكفحى

٨-شارع سلطّانة

٩-شارعالامارة ١٦٦٢٨٦٨

ادشارع المربع ادشارع الاحساء

٦- الافتصادي طريق للدينة ١٨٢٥١٢٤

٤- الشفيّة

كافة أنواع الموكيت الياباني * بلجيكي مطبوع محفر وسيميلت امريكي نرجب بكازبارتنامرة واحدة لتكون ن زَبائناالدائمسن فَرَكُرُ الرَّعُلِينَ. جَزَةَ الطَرُومُ كُمَ كَعِلُو وَإِحْدِرَ عَلِيقُونِ ٦٣١٧٥٠٠/٦٣١٧٤٦٧ ن : (۱۵۸۱ع بخلس اس جی /صب : ۹۰۷ جدة

وُقِرَا لِحَاجِ طَرِيْنِ مِكَةَ هَا لَفَ ١٢٤٦٦٩ خَيَاصَ بِالْمُوكِينَ

يَ المندرَة سِالطالع قياء ت ٨٨٣٠٢٨٨ — عريرت ١١٨٨

على المنارع لعام ت ٦- ١٣٨٦ برمان دسه لحذان ت ١١٢٤ ٤-٤

📓 أثار النائب البرازيلي الأسود

انتياس ناسسته ضحة في البراان

البرازيلي عندما نادى بابتهالات

افريقية قديمة لشجب التفرقة

وقال ناسيمنتو امام الكونجرس

اننى اتضرع الى القوى الارضية

لوطن اسلافنا افريقيا الام .. اننى

لم انتخب لالنزم الصمن حول

الكارثة الجماعية التي يتعرض لها

الشعب الافرو سبرازيلي .. ان هذه

وفي الواقع تعتبر هذه هي المرة

الاولى التي يحنث فيها مثل هذا الابتهال امام البرلمانيين في البرازيل

وقد اختار النائب الاسود المذي

الكارثة اسمها العنصرية .

العنصرية في البرازيل .

من شأنه ايضبا ان يعقب

الاستراتيجية السوفيتية بزيادة عد

وكان بيل هاريور هوى القاعدة

البحرية الامريكية في هاواي قد

تعرضت دون سابق انذار لهجوم

نامييي

يبدا مجلس الامن اليوم الاثنين

مناقشة مسألة ناميبيا لأول مرة منذ

عامين . وقد جرت العديد من

المداولات حول هذه المشكلة في

الجمعية العامة للامم المتحدة وفي

مجلس الامم المتحدة بشأن ناميييا

وأثناء انعقاً. المؤتمر النولي في مقر

اليونسكو في باريس خلال الشهر

الا أنه من المتوقع أن يكون جو

المناقشات اقل توترا هذه المرة على

الرغم من أن خطة حصول ناميييا

على الاستقلال التي اقرها مجلس

الامن في سبتمبر ١٩٧٨ بعد

مفاوضات واعدها اعضاء مجموعة

الاتصال الغربية (الولايات المتحدة

وفرنسا والملكة المتحدة وكندا

والمانيا الاتحادية) لا تبـــو في

سبيلها الى التطبيق.

على بريتوريا .

الامم المتحدة : (ف ب

خوفاً من بيرل هاربور تانية:

خطر وقوع بيل هرابور اخر لكن

ينوي سلاح البحرية الامريكية لتحاشى تعرضه لهجوم اخسر على غرار هجوم بيزل هاربور تقريشق اسطوله المتزايد النمو على مرافيء اخرى من التجمع الحالي في قواعد بحريمة رئيسيمة في كاليفورنيما والساحسل الجنوبسسي الشرقسي

ففی سنة ۱۹۶۱ دمر قسم کبیر من الاسطول الذي كان يتخذ من بيل هاربور في هاواي قاعدة له في هجوم باباني مفاجىء عرف بكارثة

ويقول مسؤولسون في سلاح البحرية الامريكية ان سياسة توزيع الاسطول الجديدة ستمنع وقسوع كارثة مماثلة في حال نشوب حرب مع الاتحاد السوفيتي .

ويقول السثولون أنهم يدرسون سبل تغيير مواقع السفن الرئيسية وانهم سيعلنون أنتشار سفن سلاح

اعدام وزيرين فىي مىالاوي

هزاري : اف ب اكد يوم (السبت) في بلانتاير بعض افراد اسرتي الوزيرين من ملاوي اللنين اعلن اختفاؤهما يوم الجمعة انه تم تنفيذ حكم اعدام فيهما وانهم قاموا بدفنهما .

واوضحت اسرتا الوزيريسن في اتصال تليفوني اجري معهما من هراري ان بيك ماتنجى ٥٣ عاما وهو وزير بلا وزارة وسكرتير عام حزب مؤتمر ملاوي حزب واحد دفن بالقرب من بلانتآير وان اهارون جاداما وزير هذه المنطقة الوسطى من البلاد قد دفن في كاسونجو بهذه

وكانت محمادر دبلوماسية غربية قد أشارت إلى اختفائهما في بلانتناير (الجمعة) بعد بومين على استدعاء البوليس رسيما لهمسا وافعادت المصعادر نفسها بان شائعات غير مؤكدة تردد بشـــأن

غير ان اسرتيهما لم تقدما اي تقاصيل حول مكان العشور على جثتيهما او ما حدث لها منذ اعلان استدعاء البوليس لهما .

ولاحظ المراقبون ان اختفاء منين الوزيرين واحدهما ماتنج الذي كان يعتبر اهم سياسي في ملاوي بعد الرئيس كاموزويانديجي في سياق سياسي يسوده الاضطراب بعد ان حل الرئيس بلندا البرلمان يوم الاربعاء الماضي .

البحرية في مرافيء جميدة في الشمال الشرقي والشمال الغربي في هذه

وهناك ٩١٪ من اسطول سلاح البحرية في تسعة مرافيء ووفقا للسياسية الحديد فأن النسية ستنخفض الى ٨٤٪ ويقولون ان الانخفاض قد يكون قليلا لكن مع ازدياد سفن الاسطبول الى ٦٠٠ سفينة من ٥٠٠ سفينة حاليا فان مزيدا من السفن الكبيرة سيوضع في مرافيء اضافيسة على سواحسل المحيطين الاطلسي والهادي .

ويسين هذه السفسن حامسلات طائرات جديئة تعمل بالطاقية النووية وسفن كبيرة من الحسرب العالمية الثانية سحيست من مستودعات الحفظ وجرى تجديدها بأجهزة الكثرونية حبيثة . وفي طليعة السفن التي سيجرى

لندن: اقه ب

نکرت امس مجلة ذی اویزرفر

البريطانية ان فرانسيس بيم يرغب

ف الاحتفاظ بمنصب كوزيسر

للخارجية في حكومة المحافظين

القايمة والأفانه سيترك الحكومة .

واكلت المجلة من ناحية اخرى

نقبلا عن بعض اصدقهاء وزير

الخارجية الذي تعرض لاهانة أمام

الملاء من مارجريت تاتشر التسي

عادت وكررتها خلال مؤتمر صحفي

هذا الاسبوع ان بيم ليس مهتما

بمنصب رئيس مجلس العموم الذي

تود رئيسة الوزراء وبعض الاعضاء

الانتخابات لرئيس سيشل جيمس

واكدت الصحيفة الاسبوعيسة

الليبرالية ان رئيس سيشل السابق

اعترف بنفسه في منكراته أنه حصل

١٨ الف دولار) أودع في حسابه

مانشام عام ۱۹۷۶ .

شركة المقاولات العامة بالدمام

تعلن أن السيد محمد حريسن القرني السعبودي

الجنسية والذي كان يعمل لديها بمهنة ممثل علاقات

ووكيل شرعسي قد استقال من عمله اعتبارا من

۸۲/۵/۱٦ . وترجو الشركة ممن له اى مستحقات لدى

المنكور مراجعة مقر الشركة الكائن بالدمام في خلال سبعة ايام من تأريخ الاعلان وسوف لن تتحمل الشركة اي

- شركة النجمة للملاحث المحدودة

السبا دةالمستوردون

يسرشركة النجمة للملاحة أن تعلن عن

توقع وصول الباخره "بيرندا" "MV-BRENDA

إلى ميناء الدمام بتائخ ١١ شعبان ١٤٠٣ هـ

الموافق ۱۹۸۲/0/۲۳ من مسيّاء بومباى

يرجىمن السادة التجار والمستوردين الحضور

لاستلاك بضائعهم طبقا لبوالص الشحن للصلة

لتفادى أى تأخير قدينيج عنه تلف بالبضاعة أورسوم

الوكيل الصيات شركة لنجمة للملاحة

الدمام: الاعتدام 6 معدد م

ص.ب: ۲۷ م تلکس: ۲۰۲۲ ۲

in the second se

مسئولية عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ ١٠٠٥٠

تفير اماكن انتشارها حاملة الطائرات نيميتز التي تعمل بالطاقة النووية وهي اكبر نوع من السقن الحربية في العالم وستنقل من مرفأها الحالي في تورفولك في فيجينيا الى قاعدة قال مسؤولون انها قاعدة باجب ساوند في ولاية

واشتطن . الطائرات اليابانية التبي بمبرت قسما كدرا من الاسطول الامريكي وستنقل البارجة ايسوا وهسى الثانية بين اربع بوارج بريد سلاح في المحيط الهادي في السابع من البحرية تجديدها الى مرفأ جديد كانون الاول ديسمير سنة ١٩٤١ يكون مقرا لها ونلك في واحدة من مما نفع بالولايات المتحدة الى ثلاث قواعد في الشمسال وهسي الحرب العالمية الثانية . نيويورت في رود ايلاند او بوسطن في وقال نائب الامسيرال وليسام ماساتشوستس او نیویورك .

كاوهيل وهو نائب رئيس العمليات البحرية ان قصر السفن سيتيح وقسال مسؤولسون في سلاح كنلك لرافئها الجديدة الابقاء على البحرية خلال شهادات انلوا بها تسهيلات الصيانة التي ريما كانت امام الكونجرس او في مقابلات اجريت معهم ان توزيع السفن على ستضطر الى اغلاقها بون استعمال سلاح البحرية للمراقء لها.

مرافيء اضافية لن يقتصر على نفع مجلس الأمن ىىحث قضىة



وتجدر الاشارة الى أن منصم

رئيس مجلس العموم وهو منصب له شأنه منصب فخري ويتعين على من يشغله وققا لما جرت عليه العادة ان يظل محتفظا به الى أن تنتهى فترة عضويته البرلمانية .

المخابسرات البريطانيسة تدفع

🗖 فرانسیس بیــم 🗖

المتشددين من حزب المحافظين فيما

١٨ الف دولار لرئيس سيشل السابق

كما أوضحت الصحيفة انه:

مانشسام وثيقة تبيح لوكالسة المعارضة وتدريب وحسدة شبسه

رينية في عام ١٩٧٧

قبل الاستقلال مباشرة وقع جيمس المخابرات المركزية الامريكية تنظيم جهاز مخابراته ومراقبة الجماعات عسكرية وتقديم الدعم لصحيف على مبلغ ١٢ الف جنيه استرليني

(سيشل ويكلي) المحلية بفضل اقوال تتردد أن السفارة الامريكية في نيروبي هي التي بفعتها ونكرت الصحيفة أن هذآ المشروع أهمل

بيدو استاده اليه . لـندن: أف ب

نکرت امس صحیف (ذی اويزفرز) البريطانية ان المخابرات البريطانية اشتركت في تمويل حملة

الخاص في البنك على عدة بفعات وقد

وتنص هذه الخطة على وقيف لاطلاق النار تتبعه انتخابات في ناميبيسا تحست اشراف قوات الطوارىء النولية التابعة للامم

حصل رئيس سيشل السابق على ٥٢٪ من الاصوات في الانتخابات بسبب التحقيقنات حول وكاله المتحدة وموظفين بوليين من اجل المخابرات الامريكية في الولايات وفي عام ١٩٧٦ حصلت سيشل على اعداد الدستور والحصول على الاستقلال وقد اطاح به قرانس البير

تعلن مؤسسة العبدالرحمن للتجارة والمقاولات بالخبر عن منح مكفولها السيد: سمنوك نون ناسرمي/تايلاندي الجنسية والذي يعمل يقسم المحاسبة تاشيرة خروج نهائي .. لذا ترجو المؤسسة من الجميع الاتصال المباشر بها فمن له أي حقوق أو مطُّالبات على المُنكور ونلك خلال اسبوع من تاريخه ، وبعدها فان المؤسسة غير مسئولة (٢١٠٢١/٢٨/٢١)

مؤسسة العبدالرحمن للتجارة والمقاولات الخبسرت: ۸۹٤٤۲۹۰ ، ۸۹۲۵۲۳۸

مؤسسة محمد الحسين التجاريسة بالإحساء

تعلن عن فقد استمارة سيارة دهاتسو قلاب م ٨٠ رقم ٩٥٦٨٧٩ نقل السعوبية صابرة من الرياض وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى أدارة مرور الاحساء أو الاتصال بهاتف ۲۲۱۵۲۲۸ ۰ (۲۰۶۰ م/۲۰)

مؤسسة اليمامــة

عن فقد تصريح اقامة مكفولها السيد محمد بشمير قلاب خان برقم ٣/١٢٧٥٣ بتاريخ ٢/٤٠٢/٤/١هـ صابرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر (۱/٤٤٢ه)

محمد ياسين وعبداله موسى بوخمسين

يعلن عن فقدان صك الارضين رقم ٢/٥٧٢ تاريخ ٥/ ٢/ ١٤٠٢ هـ والواقعة في مخطط الخضرية رقم ٢٢ ، ٣٤ صادر من كاتب عدل الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الدمام ١٠/٤١٥

مؤسسة زيد بن ناصر الزير التجارية

تعلن عن فقدان اللوحة الامامية للسيارة مرسيدس وايت رقمها ٨٧٧٦٨٣ نقل صائرة من الخبر الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر (١/٤١٣)

باباندريو يزور المجر

يصل اندريساس باباندريسو رئيس وزراء اليونان يوم الاثنين الى يودايست في زيارة رسمية للمجر ردة على الزيارة التي قام بها جيورجسي لازار رئيس

واشادت الصحف المجريسة بهنذد المناسبة بالسياسة (الواقعية) التي ينتهجها بالندريو ويصفة خاصة فيما يتصل بالاغتراح اليوناني الخاص بنزع السلاح النووي من منطقة دول البلقان ولاحظت أن الحكومة اليونانية تعترم تنمية علاقاتها الاقتصادية مع الدول الاشتراكية بما في ذلك المجر .

وزراء المجر لبلاده في يوليو ١٩٨١ .

وجدير بالذكر ان باباندريو كان قد توجه في بداية العام الحالي الى رومانيا كما قلم تسطيطين كرمتليس رئيس اليونان بزيارة للمجسر منثذ بضعة

واوضح مصدر مسئول في اثينا ان

هذد الزيارة لبلغاريا تجسد السياسة الخارجية (متعددة الابعاد) النسى تتتهجها الحكومة اليونانية .. وسما يذكر ان باباندريو كأن قد اعرب عن رَفضه لانتشار الصواريخ في اورويسا وتطبيق عقوبات على النظام البولندي للجنرال ياروراسكي وهي تدايير سيءً (وفقا ما يراد) الى العلاقسات بسير الشرق والقرب كما كان القائد الوحيد لاحدى دول حلف شمش الإطلنطي الذي رحب باقتراح حلف وارسو في مارس

الماضي بعقد معاهدة عدم اعتداء . وذكر في اثبنا انه سيرافق باباندريو وزيرين احدهما جورج ليلنيس وزير البحث والتكنولوجيا .

图 题 图 图 图 تعديل وزاري في موزمبيق

مابوتو ـ كونا : اعلن رئيس موزامبيسق سامسورا ماستشيل عن تحديل وزاري في الحكومة بالاضالة الى التخاذ سلسلة اجراءات تستهدف على مايدو تطبيق مبدأ اللا مركزية في الحكومة وثنت اقتصاد هذه الدولة الافريقية لعدد محدود من المشاريع الخامية .

وكان مجلس الامن قد بدأ بحث هذد المسألة لأول مرة عام ١٩٨١ وقالت وكالة الانباء الموزمبيقية الوطنية ان التعديل الوزاري شمل وزير وقد اصطعت مناقشاته دائعا بحق الداخلية ماريانو ماتسيني الذي انتقل الفيتسو الذي استضمته السول الى وزارة الامن وتولى الوزير السابق الغربية الثلآث اميريكا وبريطانيا لنطقة سوق الاسحار ماندو نموبوزا وزارة الداخلية وتولى خوسيه اوسكار وفرنسا للحيلولة دون فرض عقوبات مونتيمو وزارة العدل .

وقال الرئيس ماتشيل انه سيطن في الاسبوع المقبل عن مزيد من التعديلات في الحكومة ستشمل مسئولين وضباط أن حزب أريامو الشيوعي الحاكم من المنتظر نقلهم ألى مراكز محلية تتعلق بشنون الزراعة والصناعة .

انتخب في نوفمبر الماضي من قوائم حزب العمل الدينقراطي أن يغضح

برئمان برازیای: اثفاء العبودیة

خاصة وأن السود مازالوا بعد اكثر من مائتي عام ابعد كثيرا من ان يعاملوا داخل المجتمع البرازيلي على قدم المساواة مع البيض كما يرى أن السمقراطية العنصية الشهيرة التي أقرت في البرازيل لا تصو أن تكون سوى خىيعة مصطنعة .

واشار النائب العمالي في معرض شجبه للتفرقة العنصرية في البرازيل الى الارقام الواردة في الاحصاء الاخير الذي اجري في عام ١٩٨٠ والتي تفيد بانه في حين ان نصف

العنصرية البرازيلية بمناسبة نكرى الفاء العبودية في البرازيل الدني تقرر في مأيو ۱۸۸۸ اذ يري ان الغاء العبودية لم يكن سوى خدعة

توريمو لينوس ــ ١ ف ب : لَم تعد تهيئة الارض على المستوى القوسي وهو مرادف التخطيط الاقتصادي كافية بل يجب تنظيم هذا المجال بالمشاركة على مستوى المحافظات والمناطق ويواسطة تعاون دولي متزايد وذلك لضمان التوازن الاجتماعي والاقتصادي لاوروبا الغد .

تلك هي طلبات المؤتمر السابس الاوروبي للوزراء المسئولين عن تهيئة الارض الذي انعقد خلال يومى الخميس والجمعه الماضيين في توريمو لينوس (أسبانيا) ودار حول موضوع المناطق البحرية . ولقد اتفقت وفود الاحدى وعشرين دولة الاعضاء في المجلس

الاوروبيين التي تمثل ٣٨٥ مليون نسمة وتشكل نواته العشر دول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة على أن تلتقي بعد سنتيز في

وقد وافق الوزراء المكلفون بتهيئة الارض على ميثاق اوروبي يدعو الى تقنين نشاطاتهم في هذا المجال والالحاح على ضرورة تدعيم التعاون الدولي وازالة الفوارق الاقليمية باعطاء اولوية الاغاثة للمناطق البعيدة عن المراكز أو الهابطة والسيطرة على نمو التجمعات العمرانية الكبيرة والصناعية ويطالب الميثاق ايضا الحكام بالتأكيد لسكان القرى على التكافؤ بينهم وسكان المدن على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي والثقافي وتشجيع الاتصالات عبر الحدود وحماية الاحتياطيات الطبيعية الاوكسجين والنباتات والحيوانات في المناطق الجبلية وكذلك تشجيع الشاركة النشطة من جانب المواطنين على تنظيم مجالهم الحيوي . ولا ينطوي هذا الميثاق على أي مظهر من مظاهر الالتزام بيد أنه يوضح أن الوزراء يتعهدون بتوصية حكوماتهم بالاخذ في حسابها الميامين والاهداف التي نص عليها .

عند السود لم ينتظم في المدارس الا لفنرة تقل عن العام قان ريم عد البيض بالكاد عانوا من الوضع وذكر ناسيمنتو ان الاسود هو

الهدف المفضل للقمع البوليسي وان الاسود هو اول من يتم اختياره في حملات البوليس للون بشرته مما يؤكد المثل الشعبي القائل ان الرجل الابيض الذي يجري رجل رياضي والرجل الاسود الذي يجري لابد وان يكون لصا !

واستطرد النائب قائلا انه من بين محاولات مذابح السود ينبغي الاشارة الى اقتراح احد مستشارى حكومة ولاية ساوياولو عام ١٩٨٢ بتشجيع تعقيم السود البرازيليين لتلافي سيطرتهم على السلحة السياسية بسبب ضخامة اعدادهم وقال كيف لا يخجل البعض إزاء مثل نده الامور من الاستدرار في تأكي عدم وجسود عنصريسة في

وتكر النائب مشيرا الى احصاء عام ١٩٧٦ ان ٤٤٪ من السكان من السود أو المخلطين وتسامل قائلا اذا لم تكن النيمقراطية العنصرية دعاية مؤسفة لكان السود تد مثلوا في كل قطاعات المجتمع ولكن اين النواب واعضاء مجلس الشيوخ السود اين الوزراء السود اين كيار الضباط السود أين قضاة المحاكم العليا السود .

تنقلات في السك النبلوماسي الأردني

عمان ـ ق ن ا : صدر مرسوم مسكي ارتنسي اعس بتعدين السيد طاهر المصري سفيرا فوق العادة ومفرضا لدى بريطانيا بدلا من ابراهيم عزالتين الذي عين سفيرا في وأشفطن بدلا من عبدالهادي الجساني الذي تقرر نقله ألى عمان كُما نَصَ الرسوم على تعيين السيد هاني الخصاونة سفيرا أن بأريس بدلا من ألسيد طأهسر المصري .. ووليسد البطاينة سفيرا فوق العادة ومفوضا ادى المجر كما تقرر نقل والل المصري السفير الأربني في تشبيلي الى عمان .

نرحب بكرفى اسبوة انصنا عات الوطنية فندق القصيبي بالخير من ١٩٨٣مايو - ٢٩٨٩مايو ١٩٨٨



أذكرت الصحف الخليجية الصائرة امس في عناوينها واقتتلصاتها على

لقاء الفهد وزايد وقات بأن اللقاء يعبر عن تقهم وأدراك للقائدين لخطورة

الاحداث التي تشهدها المنطقة سواء في حزب الخليج أو المؤامرات التي

تحيكها الصهيونية ضد الاسة العربية الرجاني يعض القضايا العربية

وصفت لقاء الفهد وزايد بأنه تشاور أخوي بين رعيمين وتدارس للاحداث

وقلَّات المسميعة أن هذا اللقاء يعبر عن اهتمام القيادة في البلدين الشقيقين بما

يجرع على الساحتين الطيجية والعربية رما يتطلبه من تشاور وبراسة لكل

الاحداد على اعلى السنويات من لجل اتخاذ القرارات الناسبة التي تحقق

والكنت (الفجر) أن دول مجلس التعاون تقحمل في منعالفترة الحرجة التي

تمريها امتنا مستولية تاريخية حيث تبتل الجهد وتعمل بدأب على تصغية الاحواء

العربية من الخلافات الوصول الى وحدة الصف في مواجهة الأحداث المتثالية على

امتنا والمطبات المستمرة من الدول الكبرى للسيطرة على منطقتنا العربية .

قالت إن تطور الحرب العراقية الإيرانية وامتداد خطرها الى جميع الدول

واشارت ألى أن الامر الذي أستدعى قيام القائدين العربيين الفهد وزايد لاجراء

مشاوراتهما مو الخطر الذي يتعرض له الوطن العربي نتيجة الهيمنة الصهيونية

الامر الذي لوجد شروحًا كبيرة في الصف استطاع الاعداء أن ينفذوا منها ويصلوا

إلى اهداف عططوا لها منذ رَمن بغيد واختتمت الوحدة افتتاحيتها بالقول ان لقاء القائدين الذي تم في اطار من

المسئولية تجاه المنطقة والوطن العربي جاء بالفعل في الوقت المحند لمعالجة أمور

نرجر أن يتوصل فيها زعماء المنطقة جميعا ألى تصور واحد وصولا ألى تصور

عربي كامل لكل مشكلة تعترض مسيرة الامة وبرءا للخطر الماثل أملمها سواء في

وفي الكويت علقت صحيفة الرأي العام على القرار الامريكي الخاص برفع

وَقَالت الصحيفة انه مثلما فعلت الادارة الامريكية في اعقب العدوان الاسرائيني

تتاولت في افتتاحيتها امس بالتعليق قرار مجلس الامن الدولي ارجاء مناقشاته

والمُسَافَت ، القصد الدعاوي ميرر في مثل هذه الحالات والقصد الاعلامي عن

منطقة الخليج أو على الجبهة مع العبو الصهيوني .

الواقعة على شواطيء الخليج بعد تسرب النفط الى مياه المنطقة والعجز عن الوصول الى تتفاق لوقف أطلاق النار يتوجب اتخاذ الإجراءات اللازمة لوقف الخطر

النوارية لاتفاذ مواقف البعابية تحقق طموحات شعوب المطقة .

صحيفة الفجر بالامارات

صحيفة الوحدة بالامارات

الزاحف على وجه مياه الظيج .

صحيفة البيان بالامارات

طميحات شعوب المنطقة والشعوب العربية .

إجتماع مسئولي الهجرة والجوازات بسيدول مجسياس التعساون

المنامة ـ ق ن 1: بدأ في النَّامة صباح امس الاجتماع الاول للجنة المتخصصين بشنون الاقامة والعمل بمجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور البدول الاعضاء بالمجلس . والقي الشيخ على بن خليف بن

سلمان ال خليفه وكيل وزارة الداخلية المساعد لشنون الهجرة والجوازات بدولة البحريان كلمة في بداياة الاجتماعات أعرب فيها عن أمله في ان ثكون توصيات وقرارات المؤتمر خطوة احْرَى في مسيرة مجلس التعاون التي عداها أصحاب الجلالة والسمو ملوك واعراء ورؤساء دولَ المجلس ،

وقسال ان جدول اعمسال هذه الاجتماعات حافل بالبنود الهامة التي تَدعُو الْي توحيد قوانْينُ الْهِجِرةُ والإقامةُ

وزير الأوقاف المصري يزور الكسويت

القاهرة ـ ق ن 1: يغادر القاهرة الى الكويت اليوم فضيلة ألشيخ أبراهيم النسوقي وزير الدولة المصرى للاوقياف بدعبوة من منظمة الطب الاسلامي الكويتية ويحضر الوزير المضري خلال هذه الزيارة ندوة الانجاب في ألاسلام التي تعقد هناك لدة أربعة ايام لتوضيح الراي الفقهي فيما يقدم من ابحاث

ويشارك في هذه الندوة عدد كبير من العلماء السلمين في العالم الاسلامي وبعض دول اوروباً .

والعمل بنول مجلس التعاون لبول الخليـج العربيـة .. مؤكدا أن هذا التوحيد يحقق الاهداف ألتى يصبحو خليفه ال ثاني وفي العهد ووزير الدفاع القطري بزيسارة رسميسة للكويست البها الواطنون في النطقة وممم يتطلعون دائما ألى مزيد من التنسيق تستفرق عدة ايام . والتعماون في مختلسف الجسالات وخصوصا الأمنية منها ، ويعد ذلك يدأت جلسة العمل الاولى

برئآسة السيد على رأشد السقطي مدير الشئون الادآرية والمالية بادارة الهجرة والجوازات بدولة البحرين ويتضمن جدول اعمسال الاجتمساع دخول الاجنبي والإخطار وتاسيرات وسمات الدخول والاقامية والإبعياد والافراج والإعفساءات والاستثنساءات والعقوبات وبند العمل الذي ينسقش امكانينة توحيند قوانسين العمسل ابو ظبي ــ ق ن ١ : وتشريعاته في آلدول الاعضباء بالجلس

> كما يتضمن جدول الاعمال بنود التأمين الاجتماعي وتبادل المعلومات حول الشركات الاجنبية والوطنية من حيث الالترام بالمستوى والتنغيذ وتطوير مراكز التنريب المهني والمعاهد الفنية والصناعية واستغلال الكوادر الفنية في مجالات تخصصها ومعاملة مواطني دول المجلس سواسية في الدول الاعضاء والتركيز عند رسم الخطبط التنعوية على تطوير الابدي العاملية والتنسيق بين الدول الاعضاء في مجال أستخدام العمالة الاجنبية .

وتطويسر الأيسدى العاملسة الوطنيسة

خارج البلاد حاليا الى حين انتهاء وسييحث الاجتماع أيضسا نقباط التمثل والإختلاف بين قوانين العمل في دول مجلس التعاون كمنا سيندرس مذكرة تفسيرية حول قطاع الانسيان

سيقوم اليوم سمو الشيخ حمد بن

الأراب والمنظم والمناطق الأراب المناطق المناطق

وصرح سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير النولة القطري للشَّنُونَ الحَارِجِيَّةُ بَانَ الَّزِيارَةَ التَّـيِّ سيقوم بها سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني والاسس التي ارساها قائدا

خفض العاملين في عدد من الوزارات بالاميسارات

تقرر تخفيض العاملين في وزارات الكهرباء والماء والزراعية والشروة السمكية والاشغال العامة والاسكان بنسبة خمسين بالمائة من المعينين على بند الشاريع او باجر يوسي بدولة الامارات العربية المتحدة صرح بذلك لصحيفسة الاتحساد

الصائرة أمس السيد احمد الطايسر وكيل وزارة الملية والصناعة الساعد بدولة الإمارات . ومن جانب اخبر قلبت صحيفية الاتحاد أنه قد تم الإتفاق بين وزارتي التربية والتعليم والمقية والصناعة على استعرار صرف المساعدات الدراسيسة للطلاب المبعوثين الوافدين الموجودين

ىراستهم . كماتم الإتفاق على قطع المساعدة عن المبعوث الوافد اذا مارسب في احدى السنوات البراسية .

البلديس الشقيقسين وأاذ

وقال سَعادته لاشك ان الاوضساع العربية عامة والوضع في منطقة الخليج تاثى في وقت تعتبر أمننا العربية في اشد الوقوف صفا ولحدا لمولجهة التحديات التي تحيط بها ودره الاخطار التسي

وقال سعادته في ختام تصريحه انه

اليوم بناء على دعوة من أخيه سمو الشيخ سعد العيدات الصباح ولي خطوة جديدة لها اهميتها البعفة نح بين شعبي البلدين وحكومتيهما ،

ولصلحة النطقة بصفة خاصة والعالم العربي والاسلامي والعظم أجمع بصفة

التوجيهات المتعاللة للتولتين في العبيد من القضايا الخليجيسة والعربيسة والإسلامية .

خاصة تزيد من اهمية هذه الزيارة التي الحاجة الى التضامن الحقيقي في سبيل

واثقّ من ان الزيارة ستكون لها نتائجها الَّخْيَرَةُ لَصَالِحٌ شَعِبِي الْبِلَدِيْنِ وَمِنْطُقُهُ الْخَلِيجِ وَالْامَةَ العربيَّةِ بوجه علم . تعتبر الزيارة الرسعية التي سيقوم بها سمو الشيخ حمد بن خليفه ال ثاني

العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي تاكيد وتوطيد العلاقات الاخوية الطيبة وتاتسي هذه الزيسارة على طريسق التشاور ألستمر والإتصالات التي تتم بِينَ البِلْدَينِ الشَّقِيقِينَ مِنْ أَنْ لِأَخْرِ وَعَلَىٰ كأفة المستويات لخسر كل منهم

ويتناول سمو الشيخ حمد بن خليفه ال ثُلَثي في مباحثاته مع سمو الشيخ سعيد العبيدات الصيباح عددا من

العربية المظمة .. ق ن 1 :

العراق ينفى قصف

نفى السيد لطيف تصيف جاسم وزير اللقافة والإعلام العراقي ادعامات ابران القائلة بقيام الجيش العراقبي بقصف مدينة عبدان الايرانية امش وقال في تصريب لوكالة الانساء العراقية أذاعه رانيو بقداد في وقت متلخر من ليلة امس الأول انه الصحة اطلاقاً لمَّا ورد من معلومات حول ثلث في البيان انعسكري الايراني والذي تقلقه وكالة انباء ايرأن حول قصف منيتة

مدير عام منظمة

صباح اس الدكتور حسن فهمي جمعة الدبر العام للعنظمة العربية للتنعية الزراعية التابعة لجامعة النول العزيية الذي يزور البحرين حاليا

وتُكُرِّتُ وكَفَّهُ أنباء الطييح أن الدكتور جمعة أد وصل الى المنامة الليلة قبل المُأْضِية في زيارة لدولة البحرين تستغرق ثلاثة فيام يجري خلالها مبلحثات مع المسلولين بوزارة التجارة والزراعة حول العلاقات بسين بواسة البحرين والمنظمة

مدسيتة عيندان

واكسد وزير الثقلقة والإعلام على ان الوحدات العراقية المرابطة على الجيهة عبدان أو اية مبينة ايرابية اخرى وان الادعاءات الإيرانية أنمسا يزاد بهشأ تحويل انظار آلرأي العام العالى عما تقوم به القوات الأيرانية من قصيف للمدن والقرى الحدودية العراقية

امتنقیل ستو الشیخ عسی بن سلمان ال خلیفه امر دولة البحرین هذا

امير البحرين يستقبل التنميسة الزراعسة

عبدان من قبل القوات العراقية .

ولي العهد ووزير الدفاع لدولة الكويت

القضايسا الدوليسة والاقليميسية ذات الاهتمام المسترك بين البلدين فضلا عن

بحث سبل دعم وتقويمة العلاقمات التنائية بين البلدين الشَّقيقين في كافة ومما يؤكد الاهمية التي تكتسبها هذه الزيارة انها ناتي في وقت تشهد فيه النطقة احداثا هامة وتمر فيه قضية الشرق الاوسط بمنعطف خطير ستكون له أبعاده على السلحتين العربية

والنولية كما تواكب الزيارة نكرى مرور عامين على قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي توافق الخامس والعشرين من مايو . وتعتبر زيارة ولي عهد قطر للكوبت هي الثانية من نوعها .. وكانت الزيارة الأولى عندما اوفده سمو الشيخ خليفه

ين حمد ال ثاني امير قطر المعدى في ٢٦ دُيسمبر ١٩٧٧ للمشاركة في تشبيع جثمان امير الكويت الراحل المفقور له الشيخ صباح السالم الصباح .

لم تقم باية فعالية عسكرية تجاه مدينة.

ضجيفة الراي العام الكويتية المظر عن شحنة الطائرات أف ١٦ لاسرائيل ووصفته بأنه مسرحية تستهدف التضليل عن الدور الامريكي في العمليات الاجرامية التي ترتكبها اسرائيل ضد على المفاعل النووي العراقي في الصيف قبل الماضي فأعلنت قرارا مسرحيا بفرضً المقر على شحن المفاتلات الجوية الى اسرائيل وعانت عنه بعد مرور الوقت الكاني فلتها اعلنت عن الغاء قرارها بقرض الحظر على شحن هذه المقاتلات الى اسرائيل الذي كانت قد اتخذته مسرحيا ايضا في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان . حول القضية الفاسطينية الى أجل لم يحدد وقالت أن السؤال الذي يطرح دائما لدى كل مناسبة تثار فيها القضية الفلسطينية ال المتعالمة الماسطينية الراحد ووانبها في المنظمة الدولية على اي مستوى من مستوياتها هو ما الذي نريده من الامم المتحدة وما الذي نتوقعه قضايانا تفسيره واضع ان أتفنت الهيئات النولية منابر للاعلام والدعاوي فمن حقنا بل من واجبنا أن نتقل الرأى المام من خلال قنوات مؤسساته البولية صورة ما يعانيه شعبنا في الاراضي المختلة نتيجة حملات الابادة الجماعية والتعييز المنصري وانتهاك حقوق الانسان ومصادرة الاراضي والتضييق على المؤسسات التعليمية واغلاقها

يرع سراجحامدزاقرات وشركاه

تعلن عن فقدان استمارات السيارات التالية :

مربيل	رقم اللوحة	توح السيارة
۸۲ -	٢٠٤٦٦٢ صادرة من الدمام	ماردا بوکس 929۱
AY	٣٠٨٢٨٤ صابرة من النمام	هوندا اکوری ۷.
VV	٢٤٠١ صادرة من الاحساء	أوتوبيس كوستر
۸-	٩٣٢٩١ صادرة من الدمام	شفروليه ليوف 🕴 ٩٠
٧٠	١١٥٨٨ صائرة من الدمام	بیك اب ۲ g.m.c

يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى مرور النمام او الاتصال بنا على تلفون رقم ١٥٥٥٥٠ شركة بوليفاب العربية (١/٤٧٢)





الله المحادرة والدوشركاه فيني الحمراف التجارة والاستيراد عدا أسركة الجبر التجارية

الرياض ت داد٧١٧٤ م ١٥٠١٧٤

جرة _ تويه. و17 _ ١٦٠٨.٨ _ ١٦٥.٠٤٦

الدمام.٧٠٤٠٧ الخبر ١٨٥٢٥٨٨

• ساحة ألخزانات :

سزائات تيسسلغ عصاحنها

كذلك يشتعل الميتاء

· · ر٧٢٦ر١ عثر عربع اي حوالي

(۱۷۲ هکتارا) وذلك لفسسرهي

تخزين منتجات المواد البترولية

وقد خصصت يعض اجزاء هيذه

قناة محدية بعوامات السلامة

يبلغ طولها (٥٠ ميلا) مـــن

العوامة الدالة في يداية القنساة

الملاحية التي تقود الى مدخـــل

الميناء بعمق (۲۰) مترا وعسرهن

(۲۹۰۰ متر) يعسرض (۵۰۰

متر) ویعمق ۱٦ مترا حتی ر**صیف**

البتروكيماويات بعمق (١٤) مترا

وستضخ المنتجات اليتروكيماوية

والمنتجات البترونية المكررة عسن

طريق اناييب من المصانع والمصافي

الى صهاريج التخزين في المنساء

اما بالنسية لخامات الحسسيد

المستوردة فستنقل يواسطة مسيير

متحرك يطول (۱۲) كيلو متر من

البتاء الى مصنع الحديد والمطب

هذا وقد تم تصدير الكيسريت

لاول مرة من المملكة عير الميلساء

الصناعي بتاريخ ٢_٤_١٩٨٢م •

وسيستمر تصدير الكبريت بشكل

مؤقت حتى تكتمل المثثمات الدائعة

لبترومين _ ارامكو والخامسية

يتحبيب الكبريت في الميتـــاء

الصناعي • وسيتم تصديره عباشرة

وكذلك تم تصدير اول شحنة من

المثانول الى اليايان قبل فترة

ميناء آلجييل التجاري

التجاري ليستوعب حسوالي ٧

ملايين طن من البضائع ستويا

وقد افتتحه جلالة المغفور لسه

الملك خالد بن عيد العسرين في

١٧ دو القعدة ١٣٩٧ه٠٠ وقي

مطلع عام ۱۲۹۸ه امستقیر

الميناء اول سفينة تجارية ٠٠

ويحتوى المينسساء على ١٦

رصيفا منهارصيفان مخصصان

للحاويات ٠٠ ويشترك مسمع

اليناء الصناعي في حصوض

مائى واحد تحميه حواجسين

طويلة من كاسرات الأمواج ٠٠

ويشمل المينساء مستودعات

مجموع مساحتها حوالي ١٠٨

الاف متر مربعوساحات تخزين

مكشوفة مساحتها ٥٩١٧ الف

متر مربع ٠٠ ويعمل ألمينــاء

التجاري بجسانب المينساء

الصناعي في تقديم خصدمات

كبيرة لمنطقة الجبيل وماجاورها

ميتاء المير

وقد بدأ العمل في عام ١٣٩٨

لتوسعة الميناء أتزويده بمبنى

للمسافرين ومستودعات

وساحات تخسسزين مكثبوقة

وشبكة مياه وكهرياء واتصالات

وقد انتهت هذه الاعمال في عام

١٤٠٠ وبالميناء عسسد

اربعسة ارصيفية وثبلاث

مستودعات بالاضافة الى ميئي

السافرين وهو مكيف ومزود

بمكاتب لجميع الاجهلزة ذات

ميتساء دارين

لصنيد الاسماك في عام ١٤٠٠هـ

ريبلغ طول هذا ألرصيف ٣٣٠

متسرأ وعمقه ٢٥٧٥ متسرأ

والرصيف مسسزود بالخدمات

اللازمة للصيادين ٠٠ ويعتبس

هذا الميناء متخمسمسا في

صيد الاسماك •

اقيم في هذا الميناء رصيف

العلاقة بالمسافرين

ويعتبر من الموانىء الصغيرة

تم تصميم ميناء الجبيسسال

من هذا الميناء •

في مدينة الجبيل الصناعية •

ومثها الى السفن لتصديرها •

حتى ارصقة اليضائع السائية •

المساحة لمؤسسة يترومين لتسويق منتجاتها ولعدات واجهزة مكافحة واطفاء المحرائق بالميناء •

على مناحة

• قناة الاقتراب:

● الشركة السعودية للميثاثول

شركة الجبيل للاسمدة

• مصفاة الجييل رقم (١)

رقم (۳)٠

بالاغراض المطلوبة •

• مصفاة الجبيل لزيت التزليق

ولتوفير مستلزمات المستاعات

الاساسية سواء اكانت اسستيراد

الخامات اللازمــة ام تصــدير

المنتوجات الصناعية اقتضى الامس

وجود ميناء حديث متطسور ليفي

ولقد قامت المؤمسة العسامة

للمواتىء ببناء ميناء الجييسل

المناعي الذي يعد من اكيسس

واحدث الموانىء المستاعية في

ويتكون الميناء من ممر بحسري

يطول (٣٩ر٩) كيلو متسسس

وعرضه (۲۰۰) متر وتعتد المحطة

البحرية للناقلات بطبول 0,7 كم

خلف نهاية الممر البحري بمساحة

اجمالية (١٣) كيلو مترا مـــن

وتصل طاقة المينساء الى (٥٠

مليون طن) كحد اقمىي في السنة

مع توفير جميع التسهيلات الحنيثة

لتعينة وشحن مختلف المسافن •

ويشتمل الميتاء على (٢٧) رصيفا

مقسما الى مجموعات نوعيسة

وتشتمل على اربعة ارصسفة

يعمق يصل الى (٣٠) متـــرا

وتستخدم هذه المحطة لاسستقيال

الناقلات الضخعة التي تصييل

حمولتها الى ٠٠٠ر٣٠٠ عن ٠ وقد

جهزت المحطة لتصييدي المواد

وتشتمل على ثلاثة ارصقة بعمق

عقداره (۱٦) مترا • وتعستخدم

هذ الارصفة لاستقيال الناقلات التي

تصل حمولتها الى ٥٠٠ر١٠٠ طن

وقد جهرت الارصقة لتصدير المواد

البترولية المكررة مع الإخسسة في

الاعتبار امكانية اضافة رمسيف

وتشتمل على اربعة ارصقة يعمق

(١٦) عترا وتستخدم لاسستقبال

تاقلات المواد البتروكيماوية والتي

تمل حمولتها إلى ٢٠٠٠٠٠ طن

ويالقرب من هذه الارصفة توجيد

ساحة صهاريج التخزين وتبلسق

مساحتها الحالية ٥٠٠ر٥٥٣ متسر

وهناك امكانية لضاهفة عسه

وتشتمل على تسعة ارصقة يعمق

(۱٤) عترا ومنطقة تخزين مجاورة

يمساحة قدرها ٧٥٠ر٢٥ متر مريع

وتستخدم هذه الإرصفة لتصديي

وهي على شكل رعيق ولعب

يطول (٤٠٠) متر يشتمل عـلى

سبعة ارصفة خمسة منها يعمسق

(٦) امتار تســـتخدم لوحدات

الخدمات بالبناء ورصيفين يعمق

(٨) امتار لاستقبال الوحسدات

الجاهزة ائتى يتم استيرادها •

وأستيراد المواد السائية والصلية

● ارصفة الخدمات:

الارصفة وساحة ممهاريج التخزين

● أرصفة المواد الصلية :

غي الستقيل •

رأيع الى الارصفة القائمة -

أرصفة البتروكيماويات :

ارصقة حاجز الإمواج :

البترولية الكررة •

متخصصة على النحو التالي :

● المعطة البحرية للناقلات:

خط الساحل الاصلى



مخلت الكلير من الواه والشامات التي بنت مراف

التتموية فوجود هذه الوائيء بالامكانيات الهائل

التتمية وفي توفير السلع المنتهلكية للمواطنين

وبالاناء المتلز في التشغيل والادارة والصيانة ساعت

القلمية وبدلك النبهمت المواقيء بدور اساسي في العملية

كاللوراً عنى ان الله عند الموالي و توزها المرسوم في خدما

A La Carlo de Carlo d مالغا - فلتشات عسدا من الواني والثلا الساملين القرق والق ردة سياسية وليسية وغاد إحس من الوائن الصنعين وكانت إقلمة هذه الوائر سيالة الت وكانت إقلمة هذه الوائر سيالة الت البنة لمركة بخيطا وخري البغيثة والعالم والكاليات

بطريقة منطلبة وفي الوقت اللائمان الأوكافة التدييا

لاستقبال القطع

٠٠٠ وموانئنا بالساحل الشرقى من البناء يوجد ميساء الشرقي كان لها نفس السدور واكثر تنيلا لان المنطقة الشرقية تعتبر من اكبر المناطسق التي تحتضن المساريع الصناعيسة والتنسوية الضَّحْسمة ... فالشاريع التنبوية تنتشر على امتداد مدن المنطقة الشرقيسة

> وهناك مدينة الجبيسل المناعية تتف شامخة وعليها عشرات المساريع الصناعيسة الضحبة والثتيلة والتي يضسع عليها المواطنون امالاوطموحات

٠٠٠ وبوانيء الس الشرتي هي ميناء الملك عيد. العزيز بالنمام وهو ميناعتجاري ويعتبر ثاتى أكبسر المواتىء بالملكة بعد مينساء جسيدة الاسلامي وهناك ميناء الجبيل النجارى وميناء الجبيال الصفاعي . . وميناء أخ بالخير ... وقد ساهيت هذه الوانيء مي توميسر كالمسلة احتياجات النطقة الشيسرةية والمنطقة الوسطى وما جاورهما من مدن وتلبية احتيامات مشاريع التنمية على امتسداد هذه الرقعة .

ميناء الملك عبد العزيز يقع ميناء المك عبد العزيز على الخليج العربي بالدسا ويعتبر البوابة الرئيسي التي تمر خلالها البض الواردة من مختلف ارجياً العالم الى المنطقة الشرقيسية والوسطى . . وميناء السدما بكفأعته وتجهيزاته يعتبر مرفقا مروراته حيويا يساهم في اقتصاديات الملكة .. ويحسكم موقعه الاستراتيجي يعتبر في الوسط لخدمة احتياجات مناعة الزيت ولتطوير المسدن الرئيسسية بالنطقتين الشرقية والوسطى لقد تم تطوير المناء بشكسل جيد - كما يريطنين بالبيدن الرئيسية خطوط حنينية وطرق

بريه . . وكانت مورات الخطة الرئيسية لتطوير اليناء تتطلب عندسة مبتكرة تساهم بدورها مي بناء اليناء التكنولسوجي ، لذا عقد أثمر تتنبذ الخطة مين ميناء فريد يبتد على مسساد واسعة من الارمن الستعلمة بن البحر جهزت على تسكل حوضين يشكل كل منهما ميناء بذاته ربطتني نهايتهاو اوصلت بالبر بطريق بري ذي اتماهين يتسم لبنة خطوط سسيس

السيارات . وويتشكل البناء الشرعي - الموض الشرقي - بن حانيين الاول بطول ١٧٤٠ مترا والثاني بطول ١٤٦٤ متسر ویکونان فی مجموعه ۲۲ اسيتاء عتب الله ٠٠ الميس الميناء الغربي _ المصوفي الغربي - الجسانة القرقي بطول ٢٧٦٠ مترا والحباتب الغربي يطول م 35 متر اويكوتان نى مجوعهما ١٦٠ رصيفان

وبدالك بمنسبخ للطساء ا في حجو عبداً الأروب عا البناء في معمومها ٢٨ وحيا كل مستسيق الدور والمطال الرحلة بن ١٢١ لي عابرات المعادر والمالحين والمراح والمراحة المحتالة المحتاجي والمحتاج المناعي

كما يوجد ١٨ مستودها مفلقا الجوانب لتحزين البضسائع ومستودعين اخمسسرين تحت الانشساء و ٩ ممسيتودعات منتوحة الجوائب ومستودعات جديدة اخرى عن الإيام الأولى لتشساء الميناء لم يكن هناك انسداك مساحة كانية لتخزين البضائم قريبة من الأرصفة فقد كسان

الصغيرة وحركة الدوب وله

رصيف بطول ١٦٣٠ مترا ..

من الضروري ايجسساد اماكن لتحرين البضائع على البر مي نهاية طريق الميناء لمواجه الاحتياجات ولذلك متد اوجه الجبرك البرى وسنشب تصنيف البضائع وكلاهما ترتبط بسكك حديدية . . والسياجة الجمركية يهنا ١٤ مستودعا بساحة الساحات الكث عهى أولا مساحة الجمسوك البری ــ ۲۰۲۰۰متر مربع ــ ثانيا : مساحة سيلم الاختساب _ ٦٣٠٨٠٠ منسر

ووجود مستودعات وسلحات واسعة اصبحبت الحاجبة لاستحدام الساحات البرية غير

. . يعتبر نظام الحساويات من اهم الابتكارات مي صناعة الثبحن البحرى نقد حدث عذا التطوير التجاري وتزامن مسع النبو الغرراني بالنمام ولهذه الطروف أدركت الؤسسسية جيندا ان غليهسنا ان تهييء تسهيلات هائلة بن المسدات ذات الجودة والكماءة المسالية ماتشات محطتين للحاويات -المطة الشرقيسة ؛ والمطسة

محطة الحاويات الشرقية: بدأ المبل في هذه الحطة في صفر ۱۳۹۸ حیث تقع عسلی رصيف ٢٦ بالجهة الشرقية من ميناء الدمام وقسد جمسرت برامعتين متثقلتين طاقة كل ولحدة منها ٢٥ طنا بارتفاع ٢٢ مترا وخلنها ساحة للتخسرين مسقلته تعتبر حيوية لعمليسة الحاويات لاتها تعتبر المساءل الذي بحد من نشاط حـــركة الحاويات في الوانيء الخرى .. فيساحة هذه السساحات

مربع من ولانسماع هسده الساحة وتوعيتها الجيدة امكن للالات الرائعة والمقطورات من سهولة حركة النقسل عسلي التطورات

وجنتك رصيف خاصليضائع الرورو في نهساية تسمالي الرصيف ذو كفاءة عملية ومهمة بالنسية للانتاجية التي تتعلق مهده التسهيلات .

وَخُطَّةُ الْحَاوِياتِ الفريية : بدأ العبل بهذه المعطة مي ور تيم التاني عام ١٢٩٨ هـ الأوتفاذ الضله النانية الماويات

مسلحتها ٢٢ الف وتر مربع اما غير أنه بعد تطوير المشساء

تسهيلات الحاويات:

تقدر جدوالي ٢٢٢ الف متندر

مربع لتخزين وتفتيش الحاويات تتألف من باخرة تخزين عسلى كما جهزت الحطة باريسم روامع متحركة طاتة كل منها ٤٠ مَلْنَا ٠٠ وقد جهز الرصيف ببنصة لتنريغ البضائع الرورو فى الطرف الشمالي لرميف٢٣

محطة صوامع الغلال: اوصلت الميئآءالخطالحديدي الى الرصيف المصصرلصوامع الغلال والذي جهز ببسسرجين متحركين لتغريغ الحبسوب السائبة بطاقة ٤٨٠ طنا في البناعة وجهزت بخسيزانات لتحرين الغلال طانتها ٨٠ الف طن كما جهزت بمطاحن طاقتها ٥٤٠ طنا يوميا

محطة الاسمنت السائب : . استفدم رمسیف ۲۱ بالجهة الشرقية من المنساء لتعريغ الاسمنت السسائب وتتلف هذه العملية من باخرة وانفة على الرصيف بصبورة

خدمات الميناء : ٠٠ تقدم ميناء الملك عبد العزيز افضل التجهميزات والمعدات والادارة باعسملي دائبة كبخزن للاسبنت تنسرغ فيها البواخر القائمة بالاسمنت مستويات الخدمة الملاهيسية لجيسع مالكى السنن السائب ومن هذه الباحسرة الى صوامع الاسسمنت على ستوردين والتج والمواطنين بصغة عامة وهسذه الرصيف وطاقة هذه الباخسرة الديمات تشبل: ١٦ الف طن _ وني المناء الغرين بوجد مبلية اخسري ● الاهتمام بدخول الباخرة

".الارضنة تبلغ . ١٥ الف متسر لتغريغ الاسمنت السائب والتي رأسا الى الرصيف وعسسهم شركاك الملاحة ووكلائها وجميع رمين ٣٦ ثابتة ننسسرغ بها بواهر الاسمنت السائب ومن هذه الباخرة الى مسوامع

الاسبئت السائب علىالرصيف

أنابيب هوائية لكي لا تترك اثرا

لغبار الاسمنت اثناء التغريغ

تسهيلات ميناء الصنادل

الى الجنوب الشرتى من الميناء

وكان الفرض من انشائها هوا

استقبال البواخر المسغيرة

والمواعيد البحرية الاخسسري

والعبق نيها ني الجهةالشرعية

حوالي ٦ امتار اما في الجهسة

الغربية فهو ؟ امتار وتصسف

متر وطول ارصفتها حسوالي

۱۹۰۰ متر طولی .

تقع ميناء المستادل المسفيرة

وذلك بواسطة الشغط عي

اغضل لسرعة المناولة بالخسال واخراج البواخسر ني جميسع الظروف والحالات حالوصولها الخاصة بالحاويات

● تقوم محطتـا تفريـغ الاسمنت السائبباعلىمستوى يقوم بتفريغ البضائع

€ توحيد المدات الخامة

بمناولة البضائع يقلل من وقت المطل ويونر جميع انواع مطع 🚳 وجود مستندات كالملسة

للبضائع تؤكد استمسرارية الضبط على جميع البضائع من بوليصة الشنتن وتبل ومسول البضائح واثناء التفريسغ حتى تسليم البضاعة الى صاحبها وجود نظام للمیناء توی وایجابی وضع من اجل تحقیق اعلى المستويات والسكفاءات لحركة البضائع ليس مقط على

الميناء نفسها بل على جميع

• المحافظة على مستوى تشغیل محطة الحاویات بخبراء وياحدث وسائل التقريغ

عمال متخصصون في مناولة

مستخدمي الميناء

المام المام

• عمل متواصل خسسلال الـ ٢٤ ساعة و ٧ ايستام مي الاسبوع .

 اجسور میناء تفسریغ وخدمات منخفضة جدا بالمقارنة للاجور السائدة في العالم

● الشركة السعودية للصسديد

الشركة الوطنية الميثانول •

الشركة العربية للبتروكيماومات

ميناء الجبيل الصناعي لقد اولت حكومة جلالة المسك

المغدى اهتماما كبدرا لبتام قاعدة صناعية صلية معتمدة على مصالو البلاد الطبيعية • من أجل السك اختيرت منطقة الجبيسل لتكسيون أحدى معالم الحضارة المستاعية

في البلاد حيث يسير العمل على قدم وساق لبنساء الانشاءات الاساسية اللازمة لتشييد معسامل الصناعات الإساسية • • ومسين

والصلي ● الشــــركة العــــــ لليتروكيماويات • للبتروكيماويات -شركة الجبيل لليتروكيماويات

شلابشة موان رئديسية .. وميناءان صغيران .. تغطي اجتياجات المنظمة واحتياجات مشاربع المتغيبة









يستنج عب

T . .

* * 7

يراس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزيسر البنسرول والشروة المعدنية بدولة الامارات العربية وفد بلاده في اجتماعـــات المجلس الوزاري للمنظمة العربية المصدرة للبترول اوابيك الذى يعقد بدمشق يوم الاربعاء القائم

وعلم بانه سيتم على هامش هذه الاجتماعات اجراء مشاورات بين الوزراء العرب الاعضاء في منظمة الدول العربية المصدرة للبترول اوبيك حول الاوضاع في السوق البترولية العالمية خاصة قيما يتعلق بالاسعار وحصص الانتاج فيضوء قرارات المؤتمر الطارىء للمنظمة الذي عقد في لندن في مارس الماضي. كما يراس الدكتور العتيب اجتماع لجنة المتابعة المنبثقة عن منظمة أوبيك التي ستعقد بباريس يوم السانس من يونيس القسائم

لتابعة الاوضماع في السموق البترولية ومدى التسزام السدول الاعضاء بقرارات منظمة اوبيك فيما يتطلق بالاسعسار وحصص وتضم اللجنة وزراء النفط في كل من الجزائر وفنزويلا واندونيسيا

ودولة الامارات العربية المتحدة .

هذا وقد بدأت في بمشق صباح

امس اجتماعات المكتب التنفيذي

السادس والاربعين لمنظمة الاقطار

٥د.مانع سعيد العنيبه ٥ المصدرة للبترول اوابك برئاسة السيد جمال جاوة رئيس الدورة الحالية ونلك للاعداد والتحضيج لاجتماع المجلس الوزارى التلاثين للمنظمة والذي سيعقد في بعشق في الخامس والعشرين من شهر مايو

للاشحة الاارائية للهيئة القضائية المنظمة ومتابعة الدراسة الخاصة بانشاء الحوض الجاف في الجزائر بالاضافة الى متابعة توصيات مؤتمر الطاقة العربي الثاني وتقرير من الامين العام للمنظمة حول نشاطات المنظمة كما علم انه سيعقد اجتماعات المجلس الوراري للمنظمة اجتمساع للشركات والمؤسسات المنبثقة عن المؤتمر .

ويبحث المكتب في اجتماعات

التى تستمر يومين النص النهائي

باریس ۔ اف ب ۔

اللعنات والتحنيسرات الايديولوجيسة التى كانت تتسم بها منذ فترة طويلة المناقشة بشأن واردات الغاز الى اوريا افسحت المجال لتفكير يتسم بمزيد من الهدوء انتظارا ليدء الجولة القادمة ويبرز هذا الهدوء المؤقت بجلاء بين باريس وواشنطن علىسبيل المثال فقد أوضّع مُصَدِر رسمتي في باريس ان الولايات المتحدة تدرك انه لن يحول شيء دون انطلاق الفاز من خط انابيب غار سيبيريا اعتبارا من الستهل عام ١٩٨٤ بل أن عبارة خط انابيب الغاز لم يرد نكرها في الوثائق التي بحثها وزراء وكالسة الطاقسة الدوليسة مؤخسرا في

لوحظ في العواصسم المعنية ان

للعاصمة الفرنسية واعرب المصدر نفسه عن اعتقاده بإن حالة الكساد في سوق الغاز التي تتبع نفس المنحى التنازلي لمصادر الطاقسة الاخسرى نفسر جزئيسا هذه الظاهرة وتســـــر جميـــــع التحليـــلات الدولية لنهاية اعوام الثمانينات في هذا الاتجاد فعلا اذ ان صفقات الاستبراد التيسبق ابرامها بالنسبة لهذه الفترة تتجاوز بوضوح احتياجات اوربا خلال الفترة نفسها بالنسبة للفاز الذي ينقل عبر خط انابيب الغاز او بسفن نكل

> اسلته في الدول المنتجة . ومن ثم فان فرنسا واسبانيا وبلجيكا من بین دول اخری تتفاوض من جدید حقيا مع مصدريها الرئيسيين وهمسا الاتحاد السوفيتي والجزائر لتوزيع

المثان علىحسد سواء ونلك بعد ان تتم

العقود الموقعة على فترة معتدة زمنيا وذكر مصدر سوفيتسي مستبول في العاصمة ففرنسية ان الفرنسيين قد لايتجاوزون كثيرا في علم \$١٩٨٥/١٩٨٨ الكميات المنخفضة المتوقعة للواردات كما نص عليها فعقد السيبيري وهي طيار متر مكعب سنويا .

وكان بيير البسي رئيس شركة غاز فرنسا يَلْخُصُ يُومُ ١٦ مَايُو الْحَالِي فِي جلكارتا _ اندونيسيا _ الشعـور السائد لدى المستوربين الاوربيين امام المؤتمر الدولي السابع بشيان الغياز الطبيعي السائل

واضاف بعبارات دبلوماسية وهبو يشير الىنوع من تلكا بة في السوق انه بتعين اختراع وسائل التكبيف ــ عقود بيع وشراء الفاز الطبيعي مع الظروف الجنيدة مع الحدد ضغروط الباشع والشنري بعين الاعتبار بالتساوي .

وفي يوم ١٨ مايو الحالي افتتح وسط جو من الاحتفالات اول خط لاناميي الغاز يربط دولة صناعية بدولة نأمية علىحد التعيير الذي استخيمه قاسم مبي وزير الطاقة الجزائري وهو اول خط انابيب يقام بين الجزائر وتونس وابطاليا ومع ذلك فانه لن يعد أبطاليا في علم ۱۹۸۲ سوی بس ۲.٦ ملیار متر مكعب من الغاز مقابل معدل يتوقع ان يصل ال ١٢,٥ مليار متر مكعب في علم

كما اعيد النظر لتخفيض سعر الغاز المنوفيتسي . وافسادت مطومسات تم الحصول عليها من مصادر مختلفة بان

وذكر ببساطة في باريس انه باي حال من الاحوال لن يكون من المعقول زيادة ان السواردات السوفيتيــة ستمثـ

المساعد لشركة غاز فرنسا ذكر مؤخرا في مناقشة ان باريس تبحث بنشاط عن مصدرين جند قد يكونــون بترتيبــا لافضلية النرويج وكندا والارجنتينثم غرب افريقيا ..

يولارا اي انه ينخفض عن سعر الغاز الجزائري الذي لابخفى السوفييت انهم يرون انه مرتفع اكثر مما بندفي . ولايفوت واشنطن الدور السيطس الذي سيقوم به الاتحاد السوفيتس

اعتبارا من اعسوام ۱۹۹۰ وقد ذكر مسئول امريكي لوكالة فرانس بريس مؤخرا اننا قعمنا تنسازلات بالنسيسة للعقد ولكنا لاننسى المستقبل ان ماجرى في وكالة الطاقة النولية في شهر مايو الحالي بطمئنا فيما يتعلق بهذه النقطة اذ ان الاوربيين لن يقوموا ببناء خط ثانس لانابيب الغساز مع الاتحساد

حجم السواردات السوفيتية في هذا التاريخ . وذكرت وكالة الطاقة الدولية بِلْنَسِيةُ لَاوِرِيا الغَرِيبَةُ نُسِيةً ٧, ٢٤ ق المائة من اجمالي الغاز المستورد مقابل ١٦,٥ ﴿ المَانَةُ فِي عَلْمِ ١٩٨١ وَقَصْلًا عَنِ نلك يخفى هذا ألمتوسط تفاوتاً كبيرا بين الدول اذ سيمثل الغاز السوفيتي ٧٥ في المائة من احتياجات النمسا و٢٥ في المائة من احتماجات فرنسما و ٢٠ في المائة من احتياجات ايطاليا والمانيسا الإتحاسة . وعلى نكك فان جان تلييه المدير العام

استعار الأستهم من مكتب عبدالمنعم العنيزي العقاري بالخبر 114. البنك الأمريكي النقل الجماعى 171 114. البنك العربي النقل البحري *1. البثك البريطاني 91-147 الفنسادق العقسارية 44 -البنك الهولندي 77. AY -البثك القرنسي سافكو ٧٩ -ينك القاهرة WI. الغسارات الخسزف AY -بنك الجزيرة 12-اسعنت بنبع السيارات 10. اسمنت القصيم 17. الزيسوت اسمنت الجنوب T-4 الإسبعاك T9 -اسعنت البحرين كهرباء الشرقية TIO اسمنت الكويت كهرباء الوسطى 719

الخدمسات

177

حايل الزراعية

to the control of the control of the control of the same transfer of the

	الأسمـــاك	بأسعار	بیان د
سعور	أسم الحينف	سعر	أسم الصنف
٤٣ ريال	شرائح هامور طازج/مجمد	۲۵ ریال	ربيان كبير
۱۹ ریال	هامور	٠٠ ريال	رييان متوسط
۲۷ ریال	شرائح شعور	۰ و ريال	ربيان مقشر
۱۷ ریال	شعور	۲۲ ريال	شرائح سمك الحمراء طازج/مجمد
۱۳ ریال	شيتم	۱۵ ریال	حفراء

كهرباء الغربية

كهرياء الجنوب كهرياء الشمال

				٠. ريان		
	روات	خ	اسعار الذ		العملات	استعار
سفر بالكيلو	ندوق	الص	اسم الصينف	نفسد	تحويل	العملة
بعديدو	بملة	—- —-		T.70	7,10	جنيه مصري
٣		4.	طماطم ص. شرحة	1.4-	4.4.0E	جنيه سودائى
٠-		$A^{(n)}$	كوسة صر - برستلين	4,9 -	1 · V	بينآر يعنى جنوبي
٠.		۵V	كوسنة صر. شرحة	4.74	4,47,47	دينار آريني
0		9 -	زهردٌ ص. تفاحى	4,13	37,77	دينار بحريني
,		TV	زهرة ص. قفص ً	11,44	11,44	دينار كويتي
r		1.7	مُلقُوفُ ص. قَفْضَ	a	0,77,77	دينار تونسي
٣		17	باننجان اسود ص. شراب	9		دينار عراقي
4		7.	جزر ص. تفاحي	A7,10	AY,4.	ليرة لبنانية
ž		۲.	فُلْقُلْ بِارْدِ ص. بروستلين	7.1	71.YY	لبرة سورية
١.		22	فلفل حار ص. تفاحي	9.8	47.48,70	برهم امارات
Y		7.	فاصولياً ص. بروستليز	36	F 70	درهم مغربى
١.		0.0	فلفل حار هندي كرتون	46.A-	41,47	ريال أنطري
v		٥.	خس من، قفص	3 -	1,11.07	ريال عماني
•		£ -	ځيار ص، بروستلين	V£.30	Y8,40	ريال يعنى شعال
i		71	خيار صندوق	17	37.37	کرون سویدی
4		T2	بطاطا صء تفاحی اردنی	29	PF. A3	عرون سريتي كرون نرويجي
			طماطم بلدي	2.5	13.13	دراخفا بونانية دراخفا بونانية
, v			كوسة بلدي	779	777,7.	در، ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
			ş-, - y -	10	10	ىن يايانى ىن يايانى
				71	TE,A-	ين يابلي بيسو فلبيني
	كهة	الفا	أسعار ا	177	177,70	بيتو سيتي دولار سنغافوري
			<u> </u>	Y0, V-	70.77	دودر سنحوري بيزيتا اسباني
	سسعر			۲.	19,94	بیریت اسبعی شکن نمساوی
بمسطر	الصندوق		استح الصنف	Y3,4Y	Y1,4Y	
الكيا	بالجملة		1	104	144	شلن کینی بات تابلندی
-	• • •					
				74,0	2,79,49	جنبه استرليني
		Va	تفاح أمريكي احمر كرتون	4,60,27	7,20,7	دولار امریکي
		70	تفاح شيلي أحمر	7,41	Y, A1, £4	دولار کندي ً
•		٧٠	تفاح استراني ابيض	77	7637	روبية هنبية
		£V	مور کرتون	**,**	77,74	روبية باكستانية
•		45	برتقال مصري ابو صرة	14,40	14.44	روبية بنغلية
•		۲.	برتقال مغربي كرتون	10.70	10,72	روبية سيرلانكية
1		Ta	عنب امريكي استود	16-,40	1524	مارك المائي
		£ 4	عنب شيلي أبيض		111.6	أسعيار
1		٣-	ليمون افريقي كرتون	7	,	J
1		۲.	ليمون مغربي كرتون			
		ΥA	برتقال فلنسبا كرنون	. 47F3		كيلو الذهب
1		49	برتقال صندوق بحري	101-		الأونصية
		44	برتقال حجم ٨٠	040.		السبيكة ١٠ تولة
		44	برتقال حجم ۱۰۰	- 7 -		السبيعة ١٠ موب

🖈 🖈 اخْذَت الاسعار من شركة الراجحي للصرافــة

والتجارة بالرياض ..

_ _





0 5

جريب فروت كرتون

ليمون كرتون

لنستهم من والي المهلكة. وبهذا تهيب المعودية والمادة المدرسين والمدرسات التقيد بها ذكرشهيلا

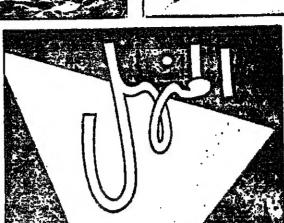


الى روح عبدالقدوس الانصاري بعد مرور اربعين يوما على وفاته رحمه الله تعالى ..

شعر : سعيد العوفيي

الافكار الاكدار والاغبرار المتواري من الايرار الأكبار كالاعصار





كالبتار الإثار بالنار! فالفقسس

مة الايثار! الإنوار! ووقار! للاعب المغوار ! والاصهار ! الأخيار ! الاقكارا

والاعمار!

وة الاقدار ؟!

ومنا برَسف له ان العالم اذا اخترع جهازا او توصل الى حقيقة

غير أسمار الذي يهدف الميه المعلماء ، فهل يعني ذلك از توفف

لقد اعلن معهد استكبوام المدولي لمبحوث المسلاء ان اكثر مسن المطمى المصنكري خلال العقد المنصرم ، ويعنى ذلك ال ما يفرب من خمس العلماء والهندسين المؤهلين في العالد يعصلون لمي المجال العسكري ، محمد عيد ألقادر المفقى



حول العملم والاخمملاق

● العام سلاح ذو حدين ، فلي الوقت الذي يحكسن استخدام النظريات العلمية هي اغراض تنفع البشسرية ، تتعشمسل في التطبيقات العملية لبدد النظريات ، وانتاج اجبرة والات وادوات تَخْفُفُ مِنْ عِنَاءَ الإنسارَ في الحيادُ . وتيسر له احور المعيشة . وتفتح امامه ابواب السعادة والرفاهية . نجد ال المعض يسيء أَستَخْدَاهِ المعلم . كما فعل الامريكيون في الحرب المعالمية التانيَّة حين استخددوا الطاقة النسسووية لابادة اهسسالي ناجازاكي وهيروشيما ، وكما بقعل السونييت في انغانسم مستان هيي يستخدمون الثارات الكيميانية ضد السلمين هناك ، وهي فعسلا ماصاة ان يصنفل البحث العنصي والاختراعات المطمية للدعيس الحياة ، ويعبر عز ذلك ريمون توسدك حين يقول : " كنا دائما نعيل الى الظن باز البحوث العندية والتكنولوجية اندا تبدف الى رفاهية البشر ، اما الاز ، فقد بدا الشمسماد ما يكل صراحة م يساورنا في ذلك . واصبحنا الإز ني اشد المضيق عندما ادركنا از في احكاز المعفل البشري ابداع اشباء قد لا تستطيع ارادته

والمذني يبدو لرجل الشمارع هو أن المطم يواجه ورعة شديدة خالطم هو البحث عن المنبعة ، واساس المطلم العقيدة الراسطة بان المحمدة تستحق الاكتساف ، وان البحث عنبا الما ينبع من السرف صفة من صعات الروح الإنسانية ، ومع ذلك ، فيسدا أجحت هز الحقيقة هو نفسه الذي جعل حضارتنا تنترب عسين خاخه شاوية الدمار ، وعلدما نواجه الان تلك المسحدية التي تحونت الى عاماة . وشي اننا كلما نجحنا في توسيع افساق معرفتنا ، كان ذلك نذيرا بغرب المخطر الذي يبدد بالقضاء المبرد على الحياة المبسرية على هذا الكوكب ، فبذا السمسيعي وراء سعده اعدما لمي اخر الاعر بالادوات النبي تمكننا من هسسده جندان بايدينا ، وبالنضاء على كل الامال الشرقة لجنسسنا

عنمية جديدة ، او ابتكر عادة جديدة ، لا يستطيع ان يعنسسع تخرين من استخدامها في اغراض القدمين او احداث المضمون بياتي البشر . وفي نفس الموفت لا يستطيع العالم _ بكسر اللام _ ان يونك التقدم العلمي خوفا من حمسموه استعمال القسيماس والسوال الذي يطرح نسبه : إذا كان الطد يرجه الى منسان

عجلة البحث العلمي وان نهمل النظريات العلمية . الإجابة _ من الطبيعي - ان تكون : لا ، فالتنم يساهم ايضًا في حل الكثير من المشاكل التي تواجه البشرية ، اما سبوء استخدامه فبي فضية تتعلق بالاخلاق ، وما احوج العلماد الذين يستغلون العلم لابتكار ادوات الفئاء الى از يتعلموا اولا عبادىء الاخلاق والقيسسم الانصانية المتي اهدروها •





المنطقة المساعية المنطقة المساعية المنطقة المساعية المنطقة المساعية المنطقة المساعية المنطقة المساعية المنطقة المنطقة

نرحب بكم في. مفروشات الرام

عمارةِ السبيعي طريق الخيرالعا) ص ب ٩- الخيرالملكم العربية السعودية ردّ -٨٥٧٢٨ - ٨٥٧١٨٠ تلكس٦٧٠١٣ زامل انتج

احدى شركان المؤسسة العامة تلب تروك وللعباد ن

احدى شركان المؤسسة المامة للبتروك وللسادن اعرق

200	المقه لات العلمية فالحسبة العملية	السوطيف
	اله الكفاءة المتوسطة مع خبرة لاتقل عن ٨ بسنوات فى نفس المجال وبغيضل حدث لرخبرة في سعامل التكرير . ومناع عن المعامل التكرير . وما عادة اللغة الانجليزية اجادة تامة تحديثاً وكنا به .	مشرفون ائجهزة دقيقت .
	(ر الثانوبة العامة أومايعا دلها مع حبرة ٣ بسنوات . ٢ مه الكفاءة المتوسطة مع حبرة ٥ بسنوات فى مجاك بحا ليل المذميت . ٣ - اعادة اللغه الانجليزب	فنيون مختبر .
	در شرا دة جامعية في العلوم الادارية اوالمنسهة مع خبرة لاتقل عسب ع ع مسئوات في منفس المجال . ٢ م ا جادة اللغة الانجليزية اجادة قامة تحدثاً وكما بة .	مخططین <i>برمی</i> ة کمبیویتر ·
	(م شرط دة جامعية في العلوم الادارية أوالهندسة مع حبرة لا تقل عن ع منواة في نفست المجال . و نفست المجال . و المادة اللغ الانجليزية اجا دة كامة تمديّاً وكمّا به .	مىللىين برمجة كېبيورتر ·
	(به النَّانُونَ الْعَامَةُ سِعَ حَبْرَةَ لَلْهِ تَعَلَّى عَنْ عَ مِسْوَلَ فَى حَبَالَ الْعَرِمُونَ ٢ به اجادة اللَّفَةُ اللَّهِ لِمَارِيةً .	مبرميسيت
	(س مشوادة جامعية في علم الكمبيوتر مع عفيرة لاتقل عدي ٣ بسنوات . ٢ - اجاً دة اللغه الانجليزية اجادة مامة تحدثاً وكنابة .	<i>مېتون نظم</i> ولهاليب .
	(م فَانُومَ عَامَةً مِعْمِبْرَةً لِلدِّعَلَ عِنْ مِنْعَيْنِ فَى مِجَالَ مَشْعَنْدِلِ الْكَمِبِيوسَ. ٢ - اجادة اللغ اللِ بَحْلِيزِية ·	مشفاون اجهزة الكمبيونتر.

المتق العدمية والحدية العدملية	الموظيفة
 ١- شؤدة جاسعة في العلى الاوارة اوالهندية مع خيرة لاتفلى عد ٨ بهنوات في طبيعة العمل ونفيل من لدي خبرة أودورات تدريبية في مجال ادارة المستود عان . ١- ١ جادة اللغ الانجلينرية إ جادة كامة تحديثاً ويكتابة . 	ديرالواد والنقليات
رد شرادة عاصمية في العلوم الأدارية مع خبرة في مجال التدريب لانقل عن 7 منوات عدادة عامة تحدثاً وكما به -	مساعرموم
ر م شرادة به معية في اللواق أ والعًا فون مع خبرة لا تقل عن ٦ منوات في طبيعة لمحل ٥ - اجادة اللفرالل نجليزية اجادة تامة تحدثًا ويكتابة .	صاعد عدیم عدارً فازال فلفین والنفود هنایت
(- ا كلفاءة المتوبطة مع منبرة لاتقل عن ١٠ بينوات في احدمعامل التثاريراً وإحوالمعامل السير وكيما ويت السير وكيما ويت ٢ - احادة اللغة الانجليزية ا جادة كام تحدثاً وكتابة .	المان والمان وال
(، الكفادة المتوكم مع منبرة لاتقل عن ٨ بسنوا بن في بما ل الصيانة ويفيضل مدن له منبرة بها بعد في معامل التكوير ا جادة اللغة الانجليزية ا جادة كامة تحدثاً وكتابة .	د فوت
ر الكفاءة المتوبط مع خبرة لاتقل عن ٨ سنوات فى نفسك المجال ويفيضك مست له خبره بسابق فى معامل التكري . ومد اللغة الله بمليزية ا جادة مَامة تحدثاً وكتابة .	ئے فوت کہ پائیون

المنحيرات على معربة تحدد على الساسلة وسل العسلى والخبرات العملية وعسلى خبسوء المقاسسة المشخصية.

المنحيرات المعربة معربة تحدد على الساخ والمسائة والسنة والمسائة وال

ترسل الطلبات على هذه الوظائف مرققة بصور مدالشهادات العلمية والعدريبية على العنوان التالى : ادارة يخطبط وتوظيف لقوى العاملة شركة مصهفاه بترومين تشلص ١٠٠٨٠ مدينية لجبيل لصناعة

والمحالية أتحفظ في المنطوع الأروان المرازي

 $e^{i\omega_{1}\cdot\omega_{2}\cdot\omega_{3}\cdot\omega_{4}\omega_{4}}$

مخذغبر توحمت امشاج

« لا تصالح ولو قبل راسا تراش » الشاعر اميل دنقل



الاديب الوزير السيد البشير بن سلامة وزير

الشئون الثقافية في تونس اصدر مؤخرا رواية

تحمل عنوان ، عائشه ، وهي تقع في ١٨٩ صفحة

ورسم غلافها والرسوم الدآخلية الفنان التونسي

وعائشه هي رواية تحكى قصة فتاة عاشت في

خضم من الاحداث القاهرة تتقانفها امواج مجتمع

متقلب مهروم اضباع فيه افراده كل توازن وراحوا

يعبرون هذه الحياة تجرفهم عواصف لاطاقسة

لهم .. بها وتحركهم نوازع لاقدرة لهم على السطرة

وعائشة التي يشدها الى اشخاص الرواية اكثر

الاستاذ البشير بن سلامة يتحدث في الصفحة

الاولى عائشة هي رواية قائمة الذات أشخاصها

يتحركون في الحياة والموت في السفر والاقامة في

الشقاء والسعادة في اللذة والآلام ضمن رباعية

هم عابرو حياة لايتم لهم الا عيشها يرحلون

عنها ولم يتركوا شيئا يخلد نكرهم ويرمز الى

ماثرهم لذلك اردت تسجيل لقطات من عبورهم لهذه

الدنيا وهو نسيج من الخيال والواقع لست ادري

🖪 اللغة العربية ومشاكل الكتابة ١٩٤١ ..

🖪 الشخصية التونسية مقوماتها وخصائصهما

🕿 النظرية التاريخية في الكفاح التحريري التونسي

- تاريخ اقريقيا الشمالية (جزان) تأليف

_ المعمرون الفرنسيون وحركة الشباب

شكوى العباقرة

صدر عن نادي مكة الثقافي كتاب شكرى

العماقرة للاستاذ عبدالكريم عبداشنيازي وهسو

يبحث في الثقافة الاسلامية التي تهتم بالشباب

لحلجته الماسة الى ثقافة اسلامية اصبلة تذوب في

في امة واحدة لا تعرف العنصرية أو القبلية

ويقع الكتاب في اربعة فصول الاول وحدانيات

ورؤى ، عن الشعراء ضياء النين رجب وحسين

سرحان ومحمد حسن فقى ، والفصل الثاني في

والفضيلة الخلقية القائمة على الايثار بعيدا عن

التونسي تأليف شمارل اندرى جوليان وترجم

بالاشترك مع محمد مزالي الوزير الاول التونسي ..

- لوحات قصصية تحت الطبع .

شارل اندري جوايان وترجم بالاشتراك مع محمد

هل هي دنياهم ام دنيا المختلة .

🖪 قضایا ۱۹۷۷ ..

مزالي الوزير الاول التونسي .

كتب صدرت للؤلف ننكر منها:

من رياط في تنوعه وتلونه تترجم في مأساتها عن

المعروف زبير التركي .

منزله المرأة في ذلك المجتمع.

عنوانها العابرون ..

تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

وقد جاء في العدد كلمة حول الثقافة لصاحب السمو

الملكي الامير فيصل بن فهد ، ومن المقالات والدراسات

● تُقافتنا المعاصرة بين موروثاتها وتطلعاتها _

قصتنا القصيرة في ميزان النقد ــ للدكتور منصور

الغريب في روايات الطيب صالح ـ المنكتورة فاطمة

● هل اصبح للكلمة المكتوبة جدوى في عصرنا ــ

وكانت موضوعات التراث متنوعة ومنها .. جمع

في القصة _ ميلاد في وجه الصمت _ شمهروش _

الجدار وهي قصة مترجعة للشاعر سعد البواردى

كتب جديد في سلسلة

الكتاب العربي السعودي

« وحي الصحراء ـ صفحة من الأدب

على الشعراء الذينَ عاشوا في الحجارُ مع مختارات

مع شعرهم قام بجمع هذه الأشعار اثنان من الادماء

السعوديين هما الاستثلا عبداته عمر بلخير والاستلذ

محمد سعيد عبدالمقصود خوجه .. جاء في مقدمة

انه يحمل هذه الثروة بشكله الطباعي في عصره دون

أى تغيير او تبديل وذلك للامانة التاريخية وتسجيلا

لمرحلة من أهم المراحل الفكرية وحركة النشر في المملكة

في تلك القترة . . والشعراء النين وربوا في هذا الكتاب

احمد ابراهيم الغراوي ، احمد السباعي ، احمد

العربي ، أمين بن عقيل ، حسين خزندار ، حسين

سرحان ، حسين سراج ، عبدالقدوس الانصباري ،

عبدالحق النقشيندي ، عبداته عمر بلخسير ، على

حافظ، عمر صبرتي، عزيز ضبياء، عبدالسلام

عمر ، عمر عرب ، عبدالحميد عثير ، محمد بن سرور

الصبان ، محمد سعيد العامودي ، محمد حسن

٢ُ ـُ التَّنْظيمِ الْقَصْائِسِي فِي الملكةِ العربيسةِ

الكتاب من تأليف الاستاذ حسن عبداته ال الشيخ

وقد اشار المؤلف في مقدمة كتبها لهذا الكتاب حول أهمية سل هذه الكتب التي تتعلق بالقضاء . . وبفعني ذلك الى

محاولة استعراض تأريخ القضاء في الاسلام وخاصة في

المملكة العربية السعوسية التي شرفها الله بتطبيق شرعه

جاء الكتاب في (١٥٥) صفحة من القطع الوسط

عالج فيه مختلف المسائل القضائية والاحكام وواجبات

القضاة واجراءات تمييز الاحكام الشرعية .. وتطور

للمؤلف محمد علي مغربي صدرت مجموعة قصصية

بعنوان البعث جاءت في (١٢٠) صفحة من الحجم

الوسط واحتوت على خمس قصص قصيرة هي :-

ولاية المظالم ، والديوان وتشكيله وغير ذلك ...

٣ ــ اليعث مجموعة قصصية :

١ ـ الكنــز

٥ ــ البعث .

٢ ــ الرجل النكد الطبع

٣ ـ بقرة الشريف عون

٤ -- مقامة العروسين

العصري في الحجاز » كتاب يشتمل

التراث الشعبي السعودي نظرة في الفولكلور الاقريقي

وتحقيق المخطوطات والثره في أيصياء التراث .. وهذاك

واحتوى العدد على جزء خاص عن التراث:

قصص قصيرة وقصائد شعر منها ..

التي نشرت في المجلة ..

لعبداته محمد الشهيل.

في داخل العدد

🛘 مقابلة مع الدكتور غازي القصيبي □ قصة مدن الاعمار القصيرة 🛘 🗖 زاوية اقسلام للقراء

كم تأتينا الجنازات في ورقة

عندما أسمع اسم ، أمل دنقل ، يتبادر الى ذهنى بشكل سريع ، مقدرة هذا الشاعر العربي على استكشاف حقيقة

المستقبل من خلال معطيات ومجريات الأحداث ومعايشتها.

نتنكر هذا قصيبته الرائعة ، • البكاء بين يدى زرقاء

اليمامة ، والتي كانت ارهاصا بتوقع ما جرى عام ١٩٦٧ في

نلك الحزيران الكئيب . ويعد نلك كانت قصيلت ، لا

تصالح ، ، فكأن كامب ديفيد الذي مزق الصف العربي على

نحو علني ، وأخيراً ها أمل دنقل يحدس بموته من خلال

قصيدة جديدة ، سوف ينشرها المريد في اعداده القادمة ..

واسم القصيدة • وتنفرد أجنحة الغد فوق مدائن تنهض من

هذا هو أمل بنقل ، الشاعر المصري النحيل الذي أحبته

الشعوب العربية .. والمثقفون العرب .. الشاعر الذي كنا

نقرأ له و كلمات سيارتكوس الأخيرة ، نقراها ونبكى ،

نذهب الى حبيباتنا ويدلا من أن نقدم قرنفلة كنا نعقد على

ضفائرهن قصيدة من هذا النمط .. قصيدة حارة وذاهبة في

الدم والتعب وليست قصيدة مكرسة للغزل .. أو هز الوسط .

على روحك المعذبة ، والجزينة ، الطمأنينة والسلام ...

ولترقد الأن بسلام ، وهنوه ، بعيدا عن السرطان ،

نم ، هائنًا ، أيها الشاعر الأسمر العزيز على قلوب الناس

نم بعيداً عن الضجيج ، وقريباً من أصابع كل الأطفال النين

فجأة ، ياأمل .. تصبح موضوعا في مرثية وفجأة ،

كأن عامل غرفة استقبال الأنباء من الأجهزة التي تلتقط

يحملها الى مكاتب التحرير ، لنقرأ النبأ المكتوب بشكل

« توفي أمس الشباعر أمل بنقل بمستشبقي الأورام

نقراً النبأ . . الحزين ، وننظر في وجوه بعضها البعض . .

يأتيك الدم في جريدة ، او منياع ، ليسلمك الى الحزن .. لا حرَّن أنقى ، ولا أعمق من هذا الحرِّن الذي نيمنه في

هاهم يذهبون . . ويتركون لنا النمعة ، وشوكة الوقت . .

اشارات وكالات الأنباء العالمية ، يقطع الورقة البيضاء ،

يحملها بيده ، يلوح بها يمينا ، دون أن يطم ...

ياأمل .. تصبح فكرة ، وفكرة مشتطة مثل قرار يأخذه

والملاءات البيضاء . . بعيداً عن الخراب الذي يبالغ في اناقته

نكريات الخراب . . .

عليك الرحمة ياأمل

بكيت ، وغنيت من أجلهم .

نون ان يعلم ..

جامد على الورقة :

« فارس آخر يموت » ٠٠

هكذا بهذه السرعة ..

تأتيك الجنازة في ورقة ..

وقت بيوت ، حيث الأشياء قابلة للتداعى ..

العاشق للذهاب الى زفاقه المنتظر ..

MON 23 MAY 1983 NO. 3789

🛘 الأثنان ١١ شعبان ١٤٠٢هـ ٢٣ مايسو ١٩٨٢م ــ العدد ٢٧٨٩ 🗇

० ः जा इ

وقد جاء في تمهيد كتبه المؤلف لكتابة :_

الكتاب يقع في قسمين اساسيين وقد وزعست موضوعاته في قسم سمى مقالات وقسم أخر سمى

متى يكتب تاريخ التعليم في يلادنا ؟

ارايت هذه المقالات ان تكون نبرة من نبرات نلك الصوت الذي يريد للغة العربية أن تجد في جزيرتها موثلا يعصمها من الامية والعجمة ، ومكانا لا تعصف به رياح

- - 🏚 طريق مغلق
 - وثيقة ادانه ● مجرد لقاء ،

الانب السعودي المعاصر في الكستب السدرسية

(٤٨) بعنوان : و الانب السعودي المعاصر في الكتب المدرسية ، الاستاذ محمود رداوي وهو عبارة عن مختارات من الانب السعودي قام المؤلف بدراسة نتاجاتهم الاسبية ، كما اقتصر الكتاب على براسة الابب السعودي في الكتب المرسية للمرحلة الثانوية فقط.

وضعت في ظروف اجتماعية وسياسية وعربية ودولية ... على غير ماهي عليه بلادنا اليوم وان كثيرا من النصوص الانبية والفكرية اصبحت لانتفق وظروفنا المعاصرة حتى أن الطالب ليجد نلك التناقض والمفارقات بين ما يقرأه في كتبه الدرسية وبين ما تسلكه الملكة في مواقفها

القسم الاول : بيحث في الانب السعودي المعاصر في الكتب الدرسية ويبحث في المكتبات الدرسية ودورها في التعريف بالانب السعودي والمجلة المدرسية وهموم

نصوص مختارة قسمت حسب الموضوعات التي تتناولها هذه المختارات.

والنشر ـ الرياض.

● ملامع التجديد. في أدينا المعاصر

لا ليلك ليلي ولا انت انا

سواء على الصعيد الإبداعي او على صعيد النشر ، وبين فترة واخرى نجد اسماء تعطى عطاء حادا جُالَهُمُ الْ فَي الْبُحِثُ عَنْ أَقَاقَ مَنْطُورَةً وَفَيْهَا مِنْ الْحَدَاثَةُ بحيث تعلن عن لونها ورائحتها الخاصة في هذا الجال . . ثمة مجموعة قصصية جديدة صادرة عن نادى الطائف الأدبى لقاص شاب هو عبدالعزيز صالح الصقعبي وهي أول مجموعة قصصية تصدر

والسني

أكتبُك الحنين ..

- ياصبيني الإميرة ..

* افتتاحية للهجرة

ونكتب الطرقات اقداما

ونسذرف الدمسع بالاغنسات

وهواجشنا القديمة قد عادت

فالذَّكْرِيَاتُ قد ابتليناها

في لنالينا الطويلة ..

تقتلنا الإمسيات ..

وتقتلنا الرنيلة!

ونرعام

a market fire of the same

العبدد الخاميس مين مجلة الثقافة والفنون صدر العدد الخامس من مجلة الثقافة والفنون التي

عن النادي الادبي بالرياض صدر كتاب يحمل الرقم

أن كتب مادة اللغة العربية المرحلة الثانوية قد

أمًا القِسنِم الثَّاني في الكثَّابِ : فهو عبارة عن

كاتب الحي

صدر كتاب للمؤلف محمد عبدالرحمن الشامخ بعنوان « كاتب الحي » عن دار العلوم للطباعة

ومن القالات التي تناولها الكاتب مسجرة العوسيج » ، « المواطسين والعصر » ، « اللَّغَةُ العربيةِ والحداثة » ، . امسا الدراسات قهى شا

مسيرتناً المنحقية خلال نصف قرن .

جاء في مقدمة للمؤلف :

اللغات الغالية .

لعل القصية في المملكة اكثر تقدما وخطًا من الشيعر

تضم (۲۰) قصة قصيرة وهي بعنوان « لا ليلك ليلي ولا انت انا » :--من القصيص الواردة في المجموعة:

- 💩 الليل هلجس غريب ● مواسم يقتائها البعض من رحيق زهرة

الغة العربية والفصل الثآلث موضوعات منوعة والاخير عن نادى مكة الثقافي .

بوتقتها الألوان والاعراق ..

مباديء الانانية والقربية والنقعية .

بعضهم يذهب في قنيفة .. بعضهم يذهب في رصاصة اغتيال .. بعضهم يذهب في الانتحار بعضهم يذهب في مرض . . مرض تعجز عنه قنينة النواء ،

وتعجز عنه سماعة الطبيب هاهم يذهبون ..

علي فودة ، أمل دنقل ، ماجد ابوشرار ، خليل حاوى .. بعضهم يذهب الىموته على عجل ليحقق العائلة الستحيلة ما بين الكلُّمة والجمرة . . أو لبحقق الفكرة التي زرعت القلق في سرير نومه .. ويعضم ينتظر موته ..

لكن تبقى الكلمة .. لكن تبقى الفكرة ..

اسرة تحرير الربسد

لعلَّ بصبري اقيمُّ الليالي

يداوي الجراحا

ويمنحنى من نقاءِ الشهادةِ

(7)

وأشعِلُ ضوءًا قَديمًا خبا

تاج الدين محمد تاج الدين

لعل الهوى ٠٠

ومعنى جديدا

اكتب اليكِ رسالتي الاولى بامدينتَّيَ آلتي وَمَبِتَنَّيِي التفاعلُ ، والانفعال الرقي زمن البسرود الراحة اكتبُ البكِ رسالتي الواحة -، والحوار والسملحة .. لعل ما بنضي ينام! او يستكين في مدى الإهلام! او يديقني حلاوةً السلام .. فاكتب السلام في يدء اكتب النكريات ، في طفولتي القديمة والارض والإولاد والعمب

شنعر

※ رسلة اللبالي ※

الديق

والمايين والتسي

نودروادى

اكتب الإيام في كشاكيلي نبنا وجميرا وتوتا اسودا

اكتب الاسطورة، الإهروجة الموال . والليل في ليالينا الليالي وكتابي .. ومنرستي .. واستناذي الضرير

اكتب في تناياي الخرير

تمتطينا من جديد ، ٠٠٠ حصيلة ايام الهوى والانطواء ن والسنين العليلة . . .

(1)

اليوم .. يوماً مُبْعَداً وطريقنا لايفتدي !! فالأمس .. ما لحلى اللباتي !

والهمسُ .. لا ارتجيه عيولاكم فيها كلام .. ولسائكم لا يُرتضى !

أمًا ، قد تركتُ الأرضَ لليوم وسررتُ أن آتي بحضنِ الغيبِ فقد نسجتُ الحلمَ مَن زمـنَ قصائدا ودخلت فيه لكي انام ... او استکین !

The second secon

من يومنا المقتول !!

وحنايايَ لَلقديم الْرِتَجِيْ " . مقتولة في القلب اغنية قديمة ولعلها منسذ كانست الايسام البرحات بلحلمنا المكثوب والقروء

تغسلك الهواجس في ليالينا القروع وتعسب من تَمِك اللذي لم

للحين أنبى لا أفيق وان تكون الاغنيسات لنسا رفىق .. الا الضير

* جراح الهوى *

تركتُكِ يِلْهَنُّ هواها رحيقُ ومبسمُها يستثيرُ الشَّجونا

حنین جسید^

لعلَّى إعود وفي جعبتيَّ لَقَابِ عنيرٍ .. وزاد الحلتنا ألقادمة

تُركتُكِ جُرحًا كوردةٍ نارٍ إ

ودنيا جديدة!



يقلبى أراك . . عروسا .. قريباً ستاتي إلياً وتهوي بصدري عميقسأ وتخرج وشما على وجنتي وفوق الجَبِينِ تَشْغٌ ضَياءًا وتكتُّبُ اسْما على مقلتي .. ولاماطريا وصورةً وإدٍ يهيمُ اخضراراً ٠٠ ويحيا ابيا





محمد عبدالمطلب

_ نحن جئنا لنأخذ مواضعنــا

ارتفعت ضحكاتهم ، صارت

- لماذا جنتم .. لماذا جنتم ؟؟

اجتاحنا صمت مروع ، تبايلنا

النظرات بعيون زائفة ، تلاشت من

امامنا الوجوه الغليظة ، تقدمت

وجوه بكماء مرعبة المسكرنا

بتلقائية انها تسلمتنا من الرجوء

الاولى ، يفعتنا بعنف بعيسدا عن

الميادين التي تضج بالعنفوان.

حصرتنا في شارع ضيق وطويل ذي

ظلمة رمانية داكنة وصمت مثيراً

تنتصب على جانبيه اشجار شاهقة

جرداء ، توالت دفعات قبضاتهم

فوق رؤوسنا وعلى ظهورنا اليابسة

جرينا في ضعف واعياء شديدين

لتعتا الأشجار الجريا فقال احد

اصحاب هذه الوجهوة البكماء

منكم في شجرة من هذه الاشيجار

عيا .. تهيأوا .. سيعلق كل

صخبا ، رددوا بأصوات جماعية

_ لا خبز لکم

_ لا مواضع لكم

في البدء قالت الأمهات .. كانت ولادتكم عسيرة .. عسيرة

الفتحست اعينسا على المكان المصيق المحدود وظلمته الرماديسة التبي لا تجعلنا نرى الأشيساء بوغسرح ثام . حملقنا كشيرا في البدران العاليبة القديمية التبي تضعطنا امتلات صدورنا بالهواء الراكد العطل ، تحشرجت انفاس البعص منا فهتفت بصوت ضائع .

إستدار كل منا يحملق فيمسن

من عنا الموضيع . الدالنا لانتجد مرضعا مناسبا

_ انتما تختنيق هذا الكان

أغال إجال كبار بوجوه غليظة

_ الا توجد اماكن اخسرى ..

الديديات كل منافي موضعه

صارعة . باتت الهمسات وجشم صحت دناجى، تطلعنما اليهم باعيننا الصغميرة رغم الظلمة الرمادية . دنت قلوبنا دقات كبيرة سنعلة . تقدم احد اصلحاب هذه الوجود في ضيق جنب احدنا من مقدمة المعتمد . رفعه باستهانسة تديدة الرعثو يفوق اضعاف قاماتنا وعساح بصبوت رهيب : ب ما استعلا ؟

ارتعش رأس الصغمير من

سمتى جاء هؤلاء .. انهم بلا

هوية او كينونة ، لا وجود لهم في

الخارطة التي في جبيي . . استدار

الرجل الكبير وهز كتفيه في عدم

(وبعد ايام طويلة قالت الامهات

كبير: واعتصرنا نهودنا فلم

امتدت احسابع الالم وقرصست

امعاءنا الخاوية ، انخرط افسراد

الحشد ، مرت لحظات وانخرطناأ

جميعا في بكاء اشبه بالعويل ، بدانا

ندق دقات متشنجة على البطون

الخاوية التى اصدرت صوتا مثل

صوت الطبول ، واختنا نصرخ في

صنوت واحد :

وقلنا في صوت واحد :

ينبثق منها الا العدم .. العدم)

الخوف ، تغلف وجهه بعدم الفهم ، صاح الصوت الرهيب مرة أخرى . ــ متى ولدت °؟ غاصت عينا الصغير المعلق فوق رؤوسنسما ، تقلص وجهسه من الرَّعِبِ ، ارتفع الصوت في غضب : م این شهاده میلادک ؟؟ . قنقه الى ماتحت اقدام الحشد نى القامات الضئيلة ، التفت الى الرجال الكبار ذي الوجسوه

يجاوره ريضغطه بجسده - بعثم غهم ودعشة ، حاول البعض ان يتب على اعمامه (مقاوما خسألة عَامَاتِنَا الْيَتَطَلُّمِ الْيُ مَابِعِدُ الْمُكَانَ ، امتدت يد كتيَّة وقوية جنبته الى الاسفال ويقعته تحست الاقسدام . اجتاعنا حسمت مشحون بالتوتسر رانقاق ، وترددت همسات **کثیرة** . الم بالمنبح ترجد مواضع افضل

ــ قطرات ماء .. ماء .. ماء . اشاحت الوجود العليطة عنا . ارتفعت احسوات متوترة من داخل

- النحواء سيقضى علينها .. سنموت .. سنموت . عادت الوجود الغليظة ترمينا بنظرات الضيق والملل . ارتفع صوت تحبينا وعويلنا محاولا اجتياز الجدران العالية . تقاربت الرؤوس العليظة الصمارمة في قلق وتهامست ؟

 عل يوجد لدينا ما يحت صوت الامعاد ؟ ـ علم اللبن المهداد البناء.. تلاشت منذ زمن طويل المسلحات الخضراء انكسست

منذ زمن طويل _ ليس لدينا الا الهشيم ارتقع صوت اكثر الرؤوس غلظة _ احشوهــم بالهشيــم .. احشوهم بالهشيم

أعطى أحد أهمجاب السرؤوس الغليظة اشسارة البندد ، مرتبت سيارات كبيرة مشحونية بالقش أفرغت حمولاتها بجوارنا ، تقدم أحد الرجال الكبار وقبخر قبضة كبيرة من القش والخلها في جوف أحدنا ، ثبعه الاخصرون بسرعية قليلون في بكاء مفاجسى، داخسل مرومهارة وصاروا يرددون

المحنذا زمانهسم . . وهسندا وساد صمت نادر . (وبعد شهسور طویلـــة قالـــت الامهات بحزن عميق:

وحاولنا فطامكم .. فاشتعلت رؤوسكم بالشيب .. بالشيب) تململنا في وقفتنا الطويلة الأمسد تبادلت الوجوه الغليظة نظرات في المكان الضيعة ذي الظلمعة الضبق والتأفف ، فغرنا افواهنا الرمادية . نصبنا قامآتنا الني ووضعنا اصابعنا النحيلة بداخلها استطالت قليلا ، وتطلعنا الى مابعد المكان ، هنف واحد منا في قلب

ارتفع عبوت ما

 انی اتطلع الی الجلوس علی مقعد مريح بعد هذا العناء . ردد أخرون في قلق مشوارنا طويل .. ولم يبدأ بعد

> - جاء الوقت لنصير نوو شان . قال احدنا في نوبة مرح خاطفة

هتف بعضنا من قلب الحشد . المهم أن دَاخذ فرصتنا .. أن تتاح

في نفسها : هذا الرجسل يختبس

ثقافتي انا اعرف ذلك حسنا هو

افضل منى ، وسيبدا الان جولة

نقاش جادة ويضرب الامثلة وينكر

لى اسماد كتاب وفلاسفة وعلماء

ومقكرين .. الى أخرد .. الاقضل

أن اسكت على أن لا أعرض نفسي

الاحراج انا في غني عنه . ثم ، ماذا

سنقيد من هذا الحديث ؟ تحن لسنا

بزوجين حتى الان وليس لنا اطفال

وهل نحن بصدد أعداد بحث عن

الخوف وتقديمه لاستاذ علم النفس

أو الاجتماع في الجامعة " انا لا

افهم لماذا يحمل هذا الرجل الاشياء

اكثر مما تحتمل لماذا يأخذ الدنيا

قضيت معه ثلاث سنوات فقط لم أر

منه مكروها ولكني لم اعرفه تماما هو

كثير الهزل لكنّه اذا تملكه الجد

يصبح مخلوقا اخرا يقلب الدنيا

كلها يصيح كالجنون نعم ، رايته

مرارا يضحك عندما يسمع نبسأ

محزنا مثلا فلماذا ؟ لم يكن يضحك

من الانباء المحزنة دائما طبعا ،

لكنه كان يقصد شيئا بالتأكيد وانا

أعرفه تماما من هذه الناحية

شخصية غريبة لاتقهمها الا

امثالها . أوه .. لماذا افكر دائما

بهذه الصورة القد اصابتي صداع

خفیف . لیتنی أفهم ما بدور بخاده

الان . اتراه يحبني ؟ اعتقد ذلك .

جمالي يعجبه هو يحب الجمال الي

درجة كبيرة أعجبه جمللي وقدي

بالطبع فأ ثرني على الاخريات .

ولكن هناك كتيرات اجمل منسى

ويتمتعن بفكر اجود منى ويمتلكن

القدرة على الحديث افضل منى لماذا

انا بالذات ؟ لابد أن لنلك قصة

هناك سر حتما؛ أف من افكارى مع

هذا الرجل ، أنه غريب يحب اشياء

كثيرة ويتحدث كثيرا بشكل جيد هذا

صحيح ، بالناسبة لماذا لا اتحدث

اليه بهذه الافكار التي اتناولها الان

بيئى ويين نفسى ؟ كم انا مقصرة في

حقه ولكن ريما لا تعجبه فهي اقل

من مستواه اضافة الى انه حاد في

الاجابة ايضا يحب دائما أن يحرج

نجرج من هنا ، تساعل افراد في مؤخرة الحشد . _ كيف سنبدأ المشوار ونحن لا نقوى على الوقوف ؟؟

انفجر احدنا في بكاء حاد ، التفتنا اليه في دهشة كبيرة فقال من ـ انى لا اعرف من اكون او

ماذا سلكون .. اني صفيحة فارغة ألا من القش .. خُلَلتنا سحابات حزن سوداء تحرك اصحاب الوجود الغليظة قليلاء شعرنا اننا سنخرج من المكان ذي الظلمة الرمانية تحركنا في بطيء خلفهم ، بعد خطوات قليلة شعرنا بالسوار ، حاولنا ان نتماسك بالايدى ، او نستند الى الجدران العالية ، تصايحنا تساقطنا جميعا في اعياع ويصقت الوجوه الغليظة علينا في

(وبعد سنسين طويلة قالت الامهات بصوت يشبه العويل . وحاولنا ان نفرح بكم ونزغرد لكم .. فخرج صوتنا نواحـا ..

نواحا ..)

فوجئنا بعد زحفنا الطويل وراء الوجود الغليظة ، اننا نخرج الى يابين شبيدة الاتساع ، تضبح ألحركة والعنفوان ، لسعتنا اشعة شمس حارقة وصدمت ابصارنا بنور مبهر ، لفحتنا عاصفة هواء طلق كالأعصار ، انجنبت ابصارنا ألى بشر كثيرين ينتظمون في صفوف طويلة مذهلة ، تأملناهم بانبها وخوف مبهم ، بداولمكبياراً ورؤوسهم مجللة بالشيب ، ويداوا ملولين في وقفتهم الطويلة ، اقتربنا من صغوفهم المتدة : رغما عنا قنفونا بنظرات الدهشة والحيرة ،

همسنا لهم بارتياب: ـ لماذا تقفون هكذا ؟ ضجوا بضحكات خاويسة

نحن نقصف هنسا منسذ الاف الايام .. غاذا جئتم ؟؟ صحنا في هزال شديد وبصوت

- اشعر انسى عزيال .. هل يشاركني احد في هذا الشعور ٥٠ رمقته اعين خاوية وبفعته اكف ضعيفة الى الوراء .

خلال نحيبه صدخ افراد قلائل المهم أن

، كا اطفات النور وجلسست سنه بينهما طارلة صغيرة عليها مصباح عسفير خافت الانارة بيدو جميانا ريوحي بالحديث قال الظلام يعنى اشياء كثيرة قالت : كمسا

ترى وابتسمست بسمتهسا اكمل الحديث وانا سأنصت قال

الاخ المسلد عبداللسه

تنشر اليوم محاولتك الشعرية الاشياء الجميلة ترحل في شدره) . هذا الهدره الحالم في (نبعة المساء) يقاجئناً في الاسميات العديمة اللون . . هذه النجمة التي تمد باطرك لها . نجمة حزينته تصاول القبض عليبا لكنها تبتعد ال

 انتفرز التراب في وجوهنا . معاثرا دغينة) هذه (النجمة) وأن كانت حرينة بالرغم أن حرنها كان

استحجت وباغتا الاانها تمثل نيما سر خلاص .. اللحاق بها ز نبثت عمري المعيد كله

من اجل ان تزيل نظرة

من جدار وجبي الجفاف) النحرف هذا له مور كبير في شاء المصرار على قبض قطرة ندا . هذا الخوف بأتسى من انكسارات داخلية واحجامات في ذات النان ويأتى ايضما من تسارة هذا الزمن

أب يأتي ايضا من الطبيعة رغبت في اجتياز تيهنا

إ عاميا وخالفا من

رسب الصفرا شريلت وتبلغ ذروة الخوف/ الدراما . الما التعادي منك دائسا

يكرز في أمقرابي) رنکن تد يعشل هذا وجنه تناقض في الحالات المتراكمة في غده خدارلة الشعرية في البدء كنبت محارلية احتطياتها

متوسط الوسامة قال في نفسه ريما لا تود الحديث عن الظلام بهذه الصورة . بعند لحظية سمعينا . تقول : نعم . كأنها كانت تقول له

جيدة وجسادة على طريسق

الكتابة .. يا أخ احمد نرحب بك

الاحت ايمان محمد :

القصمصيحة (ولكن ماهسو

الحل ؟) ومن خلال العنموان

يتضح الرد التقريري الى درجة

كبسيرة ، هذا السيرد المبسساشير

لوصف العلاقمة بدين الرجل

والمراة عادي جدا . ، القصمة

القميرة تعتميد اساسيا على

التكثيف مع التقساط حالات

نفسية وتركيبها شعريا من

خلال البناء القصصى .. هناك

دائما تمازج كبير بين القصة

القصيرة والشعر لكن الفارق

بيتهما هو الحنث وقنرات ابطال

القصسة ورويتهم في الحيساة

في محاولتك كانبت المراة

سلبية لدرجــة عاليــة ، انهــا

نمسود- عادى للمسراة في

مجتمعنا ، هي غير قادرة على

التفاعل مع الرجل ، اقرأي

كشيرا في القصية القصيرة

وشكرا على ثقتك بالمربد .

والانسان والكون .

بالدات ...

ننشر هنا محاولتك

والاقتراب من وهجها ويعد ذلك تم اكتشاف الاغتراب هنا بعد تلك يتم الاقتراب اذ ينم هذا عن ابتعاد حسى وجييدي . . مع نلك ترصلنا النهاية الى الفجيعة : (فأه من تناغم المدى تراجع الصدى نلة الخطي وکل ما اری) وبالرغم من تشتت الحالات النفسية وعدم ترابطها وعسدم تدخل الشاعر في صياغة وتجديد عالمه المحيط الا أن هذه المحاولة

أم الكهرباء ؟

افضل من السكوت في هذا الجو

قالت : لا أدري لكنه حليبسي اللون شكله مقبول ّ. اعرف ان أبيّ في حاجة ال المال هذه الأيام . لابك انه سيستدين المبلغ هذا المسكين. انه يحبنا كثيرا . بينل كل ما في وسعه ليوفر لنا كل شيء الاترى منزلنا يعص بقطع الاثأث الجميلة الفاخرة . الحمد شم على كل شيء قال: الحمدية ، ولكن الاترين انه يرهق نقسه كثيرا ويحملها اكثر من طاقتها ؟ قالت . نعم بمناسبة نكر الارهاق كانت تغص بضحكة في صدرها وثغرها وهي تتكلم امس عاد ابى من العمل كان متعباءامي كانت غاضبة جدا تصرخ بحمدة

نعم وابتسم قالت : تست قل اي شيء .. قمن على قصة مما لديك حسنا لبيه الكتير من القصص .

أنبهم أنت أضربهم أو أطردهم من البيت فنلك خير أنا قالت اشياء كثيرة مضحكة اما والدى فقيد

> بخمسة الاف ريال يقوللون انسه احنث ما وصل الى السوق. لا ادري ان كنا سنعرف كيفية استعماله أم لا ، قال : بخمسة الاف ريال لابد أنه يقوم بعمليات مختلفة ومثيرة هل يعمل على الغاز

ونحن من حولها نضحك على شكلها

وتحركاتها دخل أبي فدهش من

المنظر فمالت امي اليه تصرخ في وجهه وتلومه على سوء تربيته لاولاده تقول: أسمع يا أباعبيد الاولات والقصة على اية حال حديث وهي قطعوا التيار على وانا في المطبخ اكتر من مرة وانا لا أطيق نلك ولا أتحمله

الهاديء الساحر مع هذه الجملة . قال: يبدو ان مطبخ منزلكم الجديد صغـ 🗗 اليس كذلك ؟ قالـــت : بالعكس . لابأس به ، بشيء من التنظيم يمكن ان يكون واسعا قال: هذا صحيح فالتنظيه المناسب يمكن انهيوجد اشياء لم تكن في الحسبان . المساحة مثلاً جمال المكان . وضع الديكور واثاث المطبخ . التنظيم يحسسن الطباغ ويرفع مستوى اداء الاقراد عامة ، قاطعته قائلسة . قرأت في مجلة عن كيفية تنظيم محتويات الثلاجة . خضار وفواكه ولحسوم وغير ذلك .. الصور كانت جميلة

بالمناسبة ابي سيشتري لنا قرنا

بهذه الصورة الجادة الجافة لماذا لا بضحتك ويتحدث عن الاشباء استمر في دهشته وسكوته وصعد الصغيرة والكبيرة التي يتناولها الى غرفته في الدور الثاني طبعـــا الناس جميعا ؟ لكنه مع نلك نكي أحرجها فازدادت عويلا وصراخا لماح وسريع اللفتات ، يعرف اشياءً فامتلأ المنزل بالضحك والهزل ١٠ كثيرة عن الحياة وهو لطيف ايضا يحب الضحنك ويجيند المرح مع. مزيرتك اللحظات وراحت تضحك الاخرين يطلسق نكأت كتسيرة في وهو ايضا ضحك بمرارة معها . لا لحظات قصيرة وهو وسيم .. نعم لشيء بل ليهنيء الحامثة الطريفة وسيم خفيف الظل. ومطيع جدا في يشيء من المجاملة ثم قال . ولكن ماذا لو قطعتم التيار وانتم في بعض الاحيان لكنبه عنيد جدا احيانا اخرى . على اية حال لا على النهار ؟ قالت : لا ادرى اسالها . من ذلك ، ربما كان شيئا اخر ﴿ المستقبل انا لم اتعرف عليه كثيرا

واخذت ترسل ما تبقى من ضحك في حمدرها قال . ربعا كانت تخاف من الظلام كثيرون من الناس هكذا مع ان معنسى الظلام العسادي هو احتجاب الرؤية لما حول الانسان. الاشياء تبقى مكانها وبالتالي يجب ان لا تشكل مصدرا تلخوف اليس كنلك ؟ قالت : كما ترى . طبعا طبعا .. لكن الظلام مخيف انا اخاف منه منذ كنت صغيرة قال ولكن هل ترين علاقة بين الظلام والخوف ؟ قالت : نعم الاطفال مثلا يبكون خوفا بمجرد انطفاء السور الناس منذ الصغر بكتسبون دنه الاشياء قال : ولمأذا يبكى الطقل عندما بخاف ؟ قالـت : لَا أَدرى قال: ربما لانه يشعر بالوحشــة

وهذا يوحي له بأنسه وحيد وفي عواجهة خطر وليس أسهل من البكاء هنا بغية رحمة ومساعدة الاحرين . قالت ربما وضمكت تليلا

عيناها كانت تجولان في وجهه كأنها أحست بأن الحديث بدا يسخسن وانها ستضطر الى الاستمرار وبما انها لا تملك زادا كاغيا لمثل هذه المناقشة فضلت ان تغير مسار الحديث بالصعت ربما كانت تقول

الاخرين الافضل ان نضخك فقط واذا جد الجد اسكت .. عودة الى الطاولة الصبغيرة والنور

الخافت .. صعت مطبق لم يتكلم ولم تتكلم طيلة النقيقتين المأضيتين كانت سأهمة في افكارها طبعا وهو ايضا وفي شبه افاقه بعد استغراق ابتسم الأثنان لاشك أنهما يعرفان كل شيء قالت نعم ماذا بعد كانها لا تود التحدث الاستماع أفضل مرة اخرى . قال : فيما كنت تفكرين ؟ قالت : لا شيء قال : وهمل هذا مقعول كل هذا الصمت والاطراق في لاشيء ؟! قالت : ولماذا لا ؟ قال : حسنًا ، انا أسف ، ربعا كنت متطفلا على غير المادة . انا مكذا في بعض الاحيان انست تعرفيننم سامحيني ، قالت : على ماذا؟ قال: على ما قلته لك . . على لاشيء لاشيء كان بيدو غبيا ، هكذا يتهم نفسه هو في مثل هذه المواقف . م تملیکه شعبور بانیه سخیسف ابتسامتها الغبية الساخرة كانت تقسول ذلك .. لكنسه سرعسان ما

استعاد شتاته واخذ يفكر ويسال

ونجمة المساء

فتبتعد

نفسه هل اخطأت عندما سالتها ؟ بالطبع لا . فالسؤال وجيه وجيد ربما كانت اجابته انطلاقة اخرى لحبيث اخر اكثر فائدة لكنها دائما هكذا وما الجبيد في ذلك ؟ لقد اكلت وشريت من هذا الصمت والتسخيف كثيرا الايام اكسبتني مناعة ضد هذه الامور ولكن ما الفائدة ؟ ما الفائدة من الحديث اذا انتهى الى حديث ؟ الجنو ساحير فعينا واللحظات الهادئة هذه يجب ان لا تمر هباء لكنها لا تود الحديث تريد ان تصمت . تستمتع فقط وحسنا ليكن ذلك ولكن ليس على حسابي فانا لا أرتضي لنفسي ان اكون فرجة كالتلفزيون أو الراديو اتحدث فقط من حقى ان استمع ايضا للأخرين لاهيد منَّهم قال لها : الا ترين انك تصمتين كثيرا اتراك تضافين مني من طبيعتي في الحديث والتحليل وضرب الآمثلة واللفتات الصنفيرة الكثيرة ؟؟ هه ؟؟!! هل ترين حرجا في محادثتي ؟ تنفست بعمق كأنها

کانت تنوی ان تقول شینا او ترد

جوابا لكنهسا حورت التنهسد

(الضيق) الى سعال خفيف مغلف ببسمة خافية جميلة لكنها لا تخلو من حرج في الأجابة . صمت مرة اخرى عنبد هذه النقطبة ايرك الاثنان انهما وصللا الى طريسق مسدود صمـت حرج تكلـف ﴿ الحديث ضيق نفسي ضياع للحظة عدم تكافؤ فقدان الاتزان والشهية لكل شيء ، كل شيء ، صفر على

وقف على قدميه وقال: استأنتك الخروج قالت في برود وهي لما نزل على الكرسي: كما ترى ، وأبتسمت بغضب قال في نفسه · اللعنة على الجمود وتبلد الاحاسيس! اللعنة على الحياة بهذا الشكل!! وتفت على قدميها هي الأخرى لترافقه الي

تمتم بغضب مفضوح : هيا بنا .. صمحت .. صححت .. صمت ،، صفر ،، صفر الي الخارج نام وعاد في اليوم التالي يقول: ما رأيك في نزهة ؟! قالت: کما تری .

إيمان محمد

جزيرة تقيم في المدى تواصل الترحال كل يوم اسيح الزمان كله سدى تزحم الفيافي وتزرع التخوم

لتفرز التراب في وجوهنا معافرا بفيئة لماذ احس كالعليل انما ابتعادي منك دائما يكون في اقترابي اتيتك الشحاذ سائلا وملحقا وذي يدي على امتداد طولك الغرير امام حسنك المهاب عرضك الوثير

تهيب بالعطاء ان يبيء لهشت عمري المديد كله من اجل ان تزيل نظرة الندى من جدار وجهى الجفاف اصرمت اقدامي الطريق ، لا اخاف لاهتا وراء خضرة تلفع الليل في دواخلي اعتساف وراء هنبك احتمى وعند ظله ارتمي

أمد ناظري تطاول النجيمة الحزينة

هائما وخائفا من رماني (...) رغبت في اجتياز تيهنا رمالك الصفرا تسريلت امامي رغبت في اجتيازه تطلعا لحالك السواد في الشعر

كى امد جسمى المكدود في سواحل اللقاء فرحة ولا اعود

ابتعادي يكون في اقترابي والسراب لحظة انبهاري ما استطال في الغياب ودائما امد راحتى تحسسا مستقسرا عما ارى رافضا تطاول الحلم فلا احس الا تناغم الدى تراجع الصدى ورجع ايامي تعترت نليلة الاياب والخطى فأه من تناغم الدي تراجع الصدى نلة الخطى

وکل ما اری أحمد عبداته الجنيد

راس تنورة

الدكتور غازى القصيبي في حديثه مع المربد

عندما زار الدكتور القصييسي الجريدة حاوره المحررون في شؤون كثيرة وكان للأدب حزء من الوقت وان كان وقتا قصيرا لكننا استطعنا ان نحصر أسئلتنا في الثقافة المحلية وقد أجاب على معظم اسئلتنا بصدق .. وها نحن ننشر الحلقة الخاصة A SALES

انا لا احب ان ابدي تقييمات من

هذا النوع .. لانني في الاصل لست

ناقدا . . والناس دائما اذا قلت لهم

است ناقدا ، يعتقدون ان هذا من

استطيع ان ابدي رأيي في نتاج

على هذا النتاج أو على معظمه أو

على الاقل أطلعت على نسبة تمثل

هذا النتاج وانا في الواقع اكنب إذا

اقراها لأنها في رابي لاتستحسق

وقت .. فقط مرور الوقت هو الذي

سوف يثبت ، الانتاج الحقيقي ،

مرور الوقت هذا قد يكون خمس

سنوات وقد يكون خمسمائية

سنة .. رأيي مع ذلك أن حركة

النشر التي شهدناها في السنوات

الاغيرة .. رغم ما قبل لن فيها

انتاجا هشا ورغم ما قبل ان

فيها مجاملة ... ويعضهم قال انهم

لايطبعون ، كتب ، سوى للوزراء

والوكلاء والوجهاء .. قد يكون هذا

صحيح وقد يكون غير صحيح ..

لأأثري . . انما رغم هذه الانتقادات

اعتقد أن حصيلة النشر او حركة

النشر التي تمت في السنوات الاخيرة

عملية ممتازة .. واعتقد انه افضل

بكثير مما تم خلال الخمسين سنة

الماضية في النشر .. اما الحكم في

نلك فهو للزمن .. الاعمال الأدبية

الخالدة سوف تبقى . . الاعمسال

التافهة سوف تزول انما ارجو ان

لانحاول أن و ننشط و لانه من

الملاحظ لأن هناك حركة قاسية جدا

من النقد بعض النتاجات هشــة

ويعضبها تاقهة . . لو يضعو لنا من

كل خمسين اصدار اصدار واحد

جيد .. انا اعتقد انه يجبب ان

نتحمل البتيسة الاخسرى من

الاصدارات الهشة .. فالزمن وحده

ونوق الجمهور هو الدي يحسدد

الجودة .. لماذا الاتسمالوا الناشرين

سوف يتبين لكم نلك انا في رليي

الخاص انه اجود ما نشر مؤخرا هي

ه رسائل حمزة شحاته ه وسالت

الاخوة في تهامة . . فقالوا لي أن هذا

اكثر كتاب بيع .. وطبعت منه ثلاث

طبعات معنى نلك انه لايزال هناك

وعي . . الكتب الاخرى مثلا لم تبع

ولم يعاد طبعها فأعتقد ان الانتاج

الهش سوف يتلاشي .. والانتساج

الجيد سوف يبقى لكن انا ارجو ان

حركة النشر هذه نعطف عليها قليلا

تبادل بعض الاتهامات بينا لبدع

* بصفتك مبدع · ، هنسك

بدلا من نئدها وهي في المهد .

* هل تعتقد ان الكايسات الشعراء الشياب تستطيع ان تؤسس لمحلة شعرية في الثقافة

أرجو أن لايغضب منى أحد أذا بأب التواضع الكانب أو الغرور الزائف .. ولكنه هو الواقع لكي قلت في الأدب لا أعرف شيئًا اسمه ادب شياب او ادب كهول او ادب ١٤٠٢ يجب ان اكون قد أطلعت شيوخ أعرف أن هناك أديا حقيقيا وشعرا حقيقيا .. فانا اعتقد أن الشعر الحقيقي هو الذي يعبر عن مشاعر حقيقية بأسلوب قلت ذلك . وقد قلت اكثر من مرة فني . فأن مثل هذا الشعر سوف يبقى .. الاشياء الأخسري سوف وأوضحت اكثر من مرة . . أن معظم ما يأتيني من دواوين شعرية لا تكون زيداً يذهب جفاء .. سواء كتبه شعراء شباب أو شعراء كهول القراءة .. ومعظم ما ياتيني من او شعراء شيوخ .. فأنا طيلة أعمال أدبية لا أقرأها .. اما لأنها حياتي أرى أن هذه المركة المنطة لاتستحق القراءة ، وأما ان وقتى بين الشيوخ والشباب مي عبارة عن ء أضاعة للوقت ، أنا ألان عندما لايسمــح بالقــراءة .. لهــــذا لا اقرأ الشعر السعودي .. لا أقرأ أو استطيع ان أجيب حول حصيلة الانتاج لعام ١٤٠٢ انها كانت أقول هذه قصيدة من شعر الشياب رماذا سيقول فيها الشباب ، وهذه حصيلة هشة .. ولا اعتقد انه القصيدة الاخبرى من شعبر بالامكان اجراء التقييم الفوري بهذا الشكل .. الانتاج يحتاج الى المخضرمين وماذا سيقسول فيهسا

> انا أنظر للقصيدة على انها عمل نني أدبى متكامل .. بعض الاعمال الانبية تعجبني ويكون اصحابها شبابا . ويعض الاعمال لاتعجبني ويكون أصحابها شبابا وكنلك بالنسبة للأعمال الأخرى .

مأعتقد أن في الأدب لامجال للعمر ، واعتقد مع المعذرة الشديدة أن محاولة اثارة نوع من المعركة أو نوع من المقارنة بين أدب الشيوخ وأنب قشبساب .. هذا أن رايسي الخاص ء مضيعة للوقت ۽ وکثير من أدب الشبساب أو بعض أنب الشباب يأيتك وهو ه شيخ ، يفتقد وبعض انتاج الشبوخ يلتيك وهو يمتاز بالحرارة والحيوية .

ا∜يقال ان شعر القصيبي هو قنطرة بين جيلين جيل الشساد والتقليديين وهذا الراي يعنىء الشاعس غازي يعتبس « خط وسط » معنى ذلك هذه الوسطية ليس لها تاثير في اي مرحلة من مراحل الشنعر السنعودي .

عندما كتبت الشعر .. لم يكن يخطر على بالي في يوم من الايام ما سوف يقوله ناقد من النقاد عنى .. ولم يخطر على بالي اننسى سوف اكون ۽ رومانسي ۽ ولم يخطر علي بالي في يوم من الابيام أنى سوف اكون ء ابداعي ۽ او سوف اكون د کلاسیسکی ، هذه الاشیساء والكليشيهات والقوالب تأتى فيما بعد ويطلبها النقاد . النقاد قالوا عنى اشياء كثيرة

جدا .. منهم من قبل اني امثل

الرومانسية .. ومنهم من قال انتي امثل الانغلاق .. ومنهم من قال انني كلاسيكي اكثر من اللزوم .. ومنهم من قال انني ء مجدد ، اكثر مَنْ اللَّزوم .. هذه الاشبياء في الواقع لاتهمني كُثيرًا .. الذي يهمني هو ان أحاول ان اعبر عن ما يجيش بنفسى بأمانة بأقصى حد ممكن من الامانة واترك للقصيدة دائما ان تتخذ الثوب الذي تختاره دون ان أعرف دائما اقول ان الشعر أو العملية الشعرية محاطة بكثير من الالغاز .. بعض الساعات اكتب قصيدة تقليدية من الشعر .. انا لا أعرف السر في هذا .. لكنني لم الجلس يوما لكي أقرر أن القصيدة ستسكون من الشعسر الموزون المقفى .. أو أن القصيدة ستكون من الشعر الحبيث قهده الاشباء تفرض نفسها على وتنبع من الداخل .. اما رأي النقد انجا احترمه واحترم كل انسان أن يكون له رأي خاص .. ولكنــه لايزعجني ٠٠ ولم أحاول في يوم من الايام أن أغير أسلوبي أو طريقتي على أساس أن يرضى ناقدا من النقاد أو قاربًا من القراء .

*عمل كثيرا من النقياد عملية حصر شياطة لكل الكتب والنتاجات بعد نهاسة عام ١٤٠٢ هـ وقالوا أن هذا العام أنتج ثقافة محلبة هشسة .. ما رأيك في هذا التقييم ؟

والناقيد .. المبيدع يقول ان

انا أحب أن أقف على حياد من هذه القضية لأني قلت أن النقاد ينظرون الموضوع من زاوية معينة والشعراء ينظرون من زاوية معينة .. وأو تعمقنا في ما يقوله مؤلاء لوجدنا ان النقاد يقولون ليس معناك عمل يعجبهم بالذات طبعا هذا تقييم شخصي ودائما لا أزال أرى ان النقد عملية شخصية .. ان يصبح النقد عملية موضوعية في يوم من الايام ابدا .. هناك درجات من الموضوعية لكنه سوف يظل عملية انطباعية شخصية فردية ولحب ان أوضيح أن كلمة ، المبدع ، يجب ان لانطلقها جزافا لان المبعين قليلون .. والمنتجسين كشيرون .. المنتج في العمل الادبي عندما يتألم من غياب النقد في الواقع مو يقصد أن أحداً لم يمدح نيوانه أو قصيبته أومجموعته القصصية انا ارى واكرر واقول انه سواء وجد نقاداً أولم يوجد نقاداً .. العمل الادبى الجيد سوف يبقس بعد خمسين سنة من الان العمل التاف لوحشدنا له كل ، نقاد العالم ، لن يعملوا له شيئاً .. ومع الأسف الحركة النقبية في العلم العربي كانت ولارالت الى حد كبير يغلب عليها طابع ، الشللية ، بمعنى ان كل مجموعة فكرية متقاربة تكتب عن بعضمها وهذا الشيء موجود من زمان .. وحتى في الفرب .. وفي الواقع يجب ان النسرف في دور النقد .. أعنقد أنه لا يوجد أنسان في أيامه انتقد مثلما انتقد ، التنبي ، بعنف وبمرارة وانه سرق كل أبياته .. ومع ذلك وكل هذا ، بقي

الادب العربي .. هل توجد شللية في الإدب المحلي ..؟ بالتأكيد موجودة ..!!

هو المتنبى ، فأنا يعني بدلا من ان

ندخل في جنل عظيم .. هل توجد

أزمة نقد .. أو هل توجد أزمــة

ابداع .. أرى ان يستمر المبدعون

في انتلجهم .. ويستمر النقاد في

تحليلاتهم النقدية .. والزمن وحده

هو السذي سوف يثبست الادب

#عندما تكتب الشعسر هل تكون في دهبك ، فئة ، معينة من

في الواقع هذا السؤال يطرح .. هل يكتب الشاعر لنفسه .. ام يكتب للناس .. السوال صعب جدا .. لأنه يجب ان ناتي لشاعر ونقول له ان شعرك هذا أن يطلع عليه أي مظوق في يوم من الايام .. ولن تتمكن من نشره بأي طريقة .. اذا عملت تجربة عمليـة من هذا النوع .. نقدر نعرف هل الشاعر يكتب للناس أم لا ولكن أعتقد أن الشاعر تصعب عليه ان يحدد القدر قذي يكتب فيه للناس والقدر الذي يكتب فيه لنفسه لا اعتقد أن هناك شاعرا يكتب لنفسه والالمانشر ... لو كان كذلك يكتب لنفسه فلماذا

المسركة النقدية عاجيزة عن متابعة التتاج الابداعي هذا من ناحية .. اما النقاد فيقولون «ليس هنساك حركة الداعسة تَستَّحَقَّ النقد » ما رايك في نبادل الاتهامين..؟

ﷺ انت عشت في الإحسياء وفي المنامسة وفي القاهسرة وفي الرياض .. أي هذه الدن اقرب الى هذا سؤال محرج .. لكن أقول مثلما قال شوقی ، کل ملیحة بعذاق ، كل مدينة من هذه المن لها نكهتها ولها نكرياتها .. ولها انطباعاتها في نفسي ومن الصعب في الواقع أن أقول أيها أقرب إلى .. الاحسناء مرتبطة بفتسرة الطفول الاولى . . البحرين مرتبطة بفتر الصبا .. القاهرة مرتبطة بفتـرة المراهقة .. الرياض مرتبطة بفترة العمل .. لكل مدينة من هذه المنن .. نكريات خاصة .. ووضع خاص بحیث انے یصعب علی القارنة بين فترة قضيتها وعمري سنة وبيزفترة قضيت فيها وعمري سبعة عشرة سنة يصعب على .. لكن أقول أن جميع هذه المنن ومدن غيرها لم تذكرها لها في نفسي مكانة خاصة .. ولها في نفسي تكريات بحيث انها جزء من تكويني « ادونیس » ..؟

أفضل ما أنتجه عام ١٤٠٢ هـ هو كتاب « رسائل حمزة شيحاته

لاشعورية . . انا بالنسبة لي لم افكر

في يوم من الايام وانا اكتب قصيدة

أن هذه القصيدة سأكتبها لتعجب

الشباب .. والقصيدة الاخرى

اكتبها ربما تعجب الناقد ..

والقصيدة الاخرى اكتبها لاجل ان

، تعجب انصار الشعر الحديث لم

يكن هذا في ذهني . . ولا أعتقد انني

مررت بمثل هذه الاشياء .

والله أدونيس انا لا أقهمــه . ويقول المناطقة ويقول العلماء ، ان الحكم على الشيء قرع من تصوره ، يجب ان اتصور الشيء حتى اقدر ان أقهمه .. لذلك أذا أتيت لي الان في الغرفة برجل يتكلم اللغة الصينية « وقلت لي ما رايك في كلامه .. قد يكون كلامه مملؤا بالحكم وقد يكون كلامه من جواهر الاسب العالية .. ولكن لا استطيع ان لقهمه .. فأنسا الونيس لا استطيع ان أفهمه وهذ الكلام لا اقوله - نقد - ولكن اجتهد واقوله أننى عاجز عن فهمسه .. ولسنك البعض يحبوننه والبعض الاخبر يكرهونه .. يقولون انه يهدف الى تحطيم التراث .. وأناس يقولون انه يهدف الى اعادة ، بعث التراث ، بطريقته الخاصة .. انا شخصيا كقارىء واقول هذا الكلام صانقا . . كل ما قرأت لأدونيس في المدة الاخميرة لا استطيم ان أفهمه .. وأنا على فكرة عندما أحب ان لجهد ، مخي ، أو ان اقسوم برياضة ذهنية ، ألعب شطرنج ، او أحل ، الكلمات التقاطعية ، ولا الجأ الى بيوان الشعر .. و اعتقد ان الشاعر الذي يقول ان القصيدة مغامرة ذهنية وانك اذا لم تفهمها فالعيب فيك .. اعتقد ان هذا الشاعر « مشوش الافكار » الشعر هو وسيلة للاتصال الانساني .. اذا لم استطع ان افهم القصيدة فسوف اتجاهلها .. لست مستعدا ان اقضي بقية عمرى احاول ان افهم ما يقصده ادونيس من رموز او

أي شاعر أخر يكتب بلغية لا

افهمها ، واقول ان ، طه حسين ،

مرة كتب . . وقال انني اقرأ القران الكريم فأفهمه ، وأقسرا كتب أفملاطون وأقهمهما واقسرا كتسب أرسطو وأفهمهما وأقسرا الشعمر

الجاهلي فأقهمه .. كل ما انتجه عباقرة الفكر في التاريسخ اقسراه فأقهمه .. فاذا قرأت شيئا لا أقهمه .. معناه ان القصبور قد يكون مني لكن أغلب الظين أن القصور من العمل الفني .. انا مابلغت من العلم مبلغ طه حسينولا استطيع ان اقول انه عندما لا افهم عملا البيا فقد يكون القصور من العمل الفنى .. انا دائما أقول أن فيه هناك ألفة نفسية وفكرية بيز المنتج وبين القارىء وقد يكون هذا هو السبب في عدم الفهم .. احيانا الرموز التى يتحدث عنها الشاعر غريبة وبعيدة عن تجربة القاريء ... هنا يأتي عدم الفهم .. احيانا يتكلم الشَّاعر عن اشياء وعن رؤيا تكاد تكون وسيريالية والشاعر مثلا يتكلم عن أمور سيريالية .. احيانا تكون الرؤيا مثل قضية الرسم السبريالي ، الرسم
 السيريالي قد تكون الصورة واضحة في ذهن الرسام عندما يرسم مثلا ه العين، اكبر من الوجه.. هو طبعا يعتقد ان العين اهم شي في الوجه الذي يصوره لنلك أبرز لك العين . . فانا كل ما اقوله عن هذا الشعر لا اقول فيه شيئا لكنني لا أفهمه فقط .. اما عن مشكلًة الغموض فاعتبرها مشكلة نسبية .. اذا أتى شخص وتكلم اللغة الانجليزية وانت تعرف اللغة الانجليزية سوف تفهم ما يقول او

يقال ، لكن اذا كنت لاتفهم اللغة الانجليزية لاتفهم ماذا يقول .. لا نستطيع ان نحكم على الشخص بالغباء لانه قال مالا نفهم .. ولانحكم على انقسنا بالغيساء .. لكنني أقول عندما توجد ، الفــة نفسية ، بيني وبين الشعر والشاعر افهم رموزه .. افهم ما یعنیه .. استمتع به .. احيانا لاتوجد هذا ولاذاك لايعنى ان الشخص غمير شاعر . . لذلك لا اقدر ان أقول ان ادونيس غمير شاعمر .. ادونيس شاعر وله ناس محبين ومعجبين لانهم يفهمونه .. البعض يقول انه لايفهمــه .. هذه الكلمــة ما معناها .. والكلمة الاخرى ماذا يقصد بها .. انا في تجربتي مثلا مرت بي تجارب معينة .. بالنسبة للشخص الذي مرت به تجارب ممائلــة يستطيـــع ان يتــــذوق العملية ... الحب ، مثلا .. اذا شخص عمره لم يحب . ، شخص نفسه مملؤة بالكره والحقد بسبب عن الاسباب والعياذ بالله .. وقرأ شعرأ من اشعار الحب ما يفهمه

حتسى ولسو كان هذا الشعسر

واضحا . . لنلك بالنسبة لأدونيس

أوبالنسبة للشعراء التابعين لدرسة

انوئيس .. كل ما اقوله اننى لا

استطيع ان افهمهسم وقسول هذا

كجملة موضوعية لا اقول ان هذا

عيب فيهم أو أنه عيب فيني .. نقول

اشطرنج وكالكلمات

بيني وبينهم . ما تحولت أنا من أول ما كتبت والمثقف السعودي وكأنه من الشعر .. وانا اكتب في الشعس ، طينة ، غير طينة البشر .. هذه التقليدي . . واكتب الشعر الحر . . ` واكتب الشعسر السذى من غسير قافيه . . نهائيا الشيء آلوحيد الذي لم اتخل عنه هو الوزن .. لم اكتب ولله الحمد حتى الان شعرا غير موزون .. انما كتبت شعرا غير مقفى .. من اول ما بدأت كتابة الشعر الى الان وانا اكتب النوعين

قضية تقصيل الادوار على

الناس .. من زمان وانا غير راض

عنها .. وغير هؤمن فيها .. ماهو

دور الشاعر مأمو دور الناقد ..

نحن نضع مواصفات ومقاييس

نقسول .. الشاعسر هذا دوره ..

والناقد هذا دوره .. والاديب هذا

دوره .. انا لا أؤمن بهذا الشيء ..

انا اعتقد ان على كل ، انسان

مثقف ء ان يواجه مستوليته وهو

يقسرر السسؤال امسام نفسته ..

كانسان اذا كان شاعبرا ..

رسام .. اما اننى اقول عن المثقف

أن يقوم بدور من هذا النوع والف

كتبأ عن نور المثقف فاعتقد انه

« مضيعة للوقت » .. نحن نعرف

أن هناك مثقفين التزموا بقضايا

أممهم وشعويهم .. ونعسرف ان

هناك مثقفين لم يلتزموا بقضايسا

أممهم وشعوبهم .. نعرف أن هناك

شعراء انتهازيين . . نعرف ان هذاك

شعراء صانقين .. نعرف أن هناك

شعسراء استطاعسوا تغيسير

مجتمعاتهم .. فالتعميم عن دور

المثقف او عن دور الشاعر لايعدوا

ان یکون مجرد رای من شخص

يطرحه ، انما على شاعر وعلى كل

انسان ان يقرر هو ماهو دوره ..

انما انا وجدت ان اغلب النيسن

يتحدثون عن دور الشاعسر ..

يضيعون الوقت في ماهمو بور

الشاعر والنهاية ان الشاعرلم ينتج

لنا شعرا ودور المثقف يصده

المثقف وضميره ، كيف استطيع ان

أرسم دور المثقف .. المثقف يختار

لنفسه خطأ معينا ناشئا من

قناعاته الايديولوجية من المؤثرات

الثقافية التي مرت فيه .. من طبيعة

التزامه بقضايا وهموم مجتمعه ..

كل منقف يجب أن يقرر مثل هذا

الالتزام وليس انا .. ما معنسي

المثقف المثقف رجل قرأ مجموعة

من الكتب • هذا مو المثقف . . نحن

فقط نجعل الاستلة حول المثقيف

ونجعل له هالة وكأنه فصيلة أخرى

من البشر .. هل الشاعر غير البشر

الاخرين العاديين.. هذا المسمى

بالمثقف قديكون وعيه السياس اقل

من الصفر وقد يكون وعيه التنموي

اقل من الصفر فقضية انذا نضع

هالة معينة .. هذا دور الشاعر ..

وهذا دور المنقف .. وكأن المثقف

غير عامة البشر اولا هذا تضخيم

لدور المتقسف .. قد يكون

ه ممرض ، أهم للبشرية من ، ألف

شماعر ، وانا عمري لم اؤمن بمثل

من الشعر.

نضع مواصفات . ونقول هذا هو دور المثقف .. ﴿ رأيك في التفرغ للشعير ، والبعض ينسب نجاح شعرك لكونك " وزير " ..!!

هذا الشيء .. ولذلك فقد كان هذاك

نقاش حول دور الدكتور السعودي

طبقية فكرية لا اؤمن بها على

الاطلاق لا اؤمن ان المثقف له يور في

المجتمع اكثر من غيره .. لا أَوْمِنْ

ان قشاعر له بور في المجتمع اكثر

من غيره وعلى كل انسان ان يواجه

نفسه .. ويقول ماذا ابا قدمت

للانسانية عن طريق شعري حينما

من ناحية التفرغ للشعر انا لا اؤمن به بتاتا والشعر ليس زراعة ولا تجارة حتى يتفرغ لها

اما عن موضبوع الشهرة والمنصب والشعر . . أول شيء ينكر هو اننى كتبت الشعر وكان عمرى أقل منّ اثنى عشرة سنــة .. مآ اعتقد انه خطر على بالي في يوم من الايام-اننى سوف اكون وزيرا .. ديواني الأول طبع وكبان عمري تسبع عشرة سنة .، ديواني الثاني طبع وكان عمري خمسا وعشرين سنة ، وديواني الثالث طبع وكان عمري ثلاثينسنة .. بيواني الرابع طبع ومعظم انتلجى قبل ان أكون وزير ، الموضوع كون الشخص وزيرا ومعروفا ان هذا يعطى شعره او انتاجه اهمية هذا امر لاشك قيه .. الامر الثاني وهو ان بعض الناس يجاملون لانه .. الشاعر ذاته وزير هو امر صحيح ولاشك فيه .. واعتقد ان أي رجل يحاول أن ينفي الحقيقة هو رجل غير واقعى بالعكس هناك أناس يكتبون لي يقولون • من فضلك هذه مقسالات عن شعسرك ، ونرجسوك تنشرها في جريدة سعوبية وترسل لنا و ثمن و القالات .. هناك شخص يكتب لي مقالة نقدية .. وفي اليوم الثاني معاها وطلب عمل ه مرفق بها هذا الشيء موجـود .. ولكن السؤال .. هل هذا له تأثير على المدى البعيد . ، قد تعمل جريدة اليموم » أو غيرها لكي تنشر لي قصيدة مثلا أن تبشر القراء بأن هناك في القريب سننشر رائعة من روائع الشاعر القصيبي قد تعملها لأننى د وزير ، ولكن ألسؤال بعد عشر سنــوات أو بعــد خمس سنوات . . هل هذا سيكون له قيمة .. هل هذه الهالة التي وضعت سيكون لها قيمة .. بالنسبة لنوعية الشعر .. التطبيك والتزمير ..

ووضعه في الصفحة الاولى وكون

هذا الشعر من روائع الشاعبر

الفلانـــى ، في ميـــزان النقـــد

الحقيقي ان كان له اليوم تآثير على

القارىء العادي .. فبعد خمس

سنوات أو عشر سنوات لن يكون له

أى تأثير .. وسيبقسى الشعير

الصالح والشعر الجيد . . اما

بالنسبة لي انا شخصيا ان كان

شعري هو د شعر حقیقی ، سرف يبقى .. وان كان غير حقيقي لن تنفع فيه عبارات المجاملة ﴿ الصفحيات الادبية بن تعتقد انها أدت الدور المطلوب في

تنشيط الحركة الابداعية ؟ الصفحات الانبية في فترة من الفترات كانت هي القناة الوحيدة . الموجودة لنشر الاتب ماكان فيه شيء اخر غيرها والى الان لاتزال هي القناة الرئيسية لنشر الانب ونلك لانبه لاتوجيد مجيلات أبييسة متخصصية .. فانا اعتقد انه بهذا المعيار أدت دور كبير .. اما من ناحية النوعية فهي تختلف من شعر رائع جدا .. الى كالام سخيف ينشر لأن المحرر يجامل الشخص الذي كتب هذا الكلام .. لكنه اعتقد أنَّ الصفحات الأدبية تبقى هي القناة الاساسية كـ ، حلقة وصل ، بد: القارى وبين الانيب .. لتلك لا أرى

داع في ان تقسو عليها . اعتقد أن الخطر يتمثل في الغزر الاليكتروني .. عن طريق الفيديو وعن طريق التلفزيون للكتساب ... اعتقد أن مشكلة سيسر الكشاب وهيمنة التجار عليه هذه مشكلة ثانوية .. اعتقد الان أن النساس لايقرأون الاطفال لايقراون .. المشكلة الاساسية الان هي ان الناس لايقراون .. الصغــار والكبار لايقرأون بصرف النظر عن النوعية .. ممتازة .. جذابة .. انا اعتقد مالم نواجمه الخطسر الاليكتروني المتمثل في الفيديو وفي التلفريون .

كلنا لديه اطفال وكلنا نعرف انه ليس بالسنطاع ان تجنب الطفل من امام القيديو ولو جلبت له جميع كتب العالم هذا ليس على الاطفان فقط بل على الكبار .. فاعتقد انه يجب على المفكرين لكى لاينقرضوا ان بيداوا في استغمال الشورة التكنولوجية اذا ما بدانا كأساء نستغل هذا العنصر الجديد فاعتقد ان الموضىسوع سوة يكرن صعباً .. وان الكتاب سوف يواجه منافسة حادة جدا قد نقض على مستقيله .

ينشر . . ايضا العملية عملية نفسية



لغة المساء .. لغة الانتحار

تتجدد .. عندما يكون اليوم وغدا

بلا امس وتصبح ايما تمسي عليه

وتكون الذاكرة لعنة لا لذائها بل

المدية التذكر عندما لإيات بالموعد

ويكون الحب نزيفا وفيتامين (أن)

فلا تغضب لان المومياء قد تتشرد

واحاسيسسك دون ان ييسادلك

الأخرون شعورك وتحس بالتعب

وتنسى معنى العاطفة تدريجيا فلا

تفلق على ذاتك لانك لن تصلح الكون

بمفردك وريما افسندت ما اردت

اصلاحه من حيث لا تقصد وحيث لا

تدري .. عندمــا تريــد تكســــ

الحواجز التقليدية برغية صانقة 🖔

الاصلاح والتجديد وتقف العلاات

البالية علاقا امامك ويكون الجهل

اقوى من كل الإسلحية .. لانية

اعْجِزْكُ بِلَّا مُنطقَ فلا تضجر لان

عجرك هذالم ينبع من عدم معرفة بل

لاقتصارك على مآفي الكنب يون أن

(E)

تصفح الجريدة بثوان وقذف بها

قلبت له : توقیف ماسدی

قسال ؛ اقسرا ولسكن بطريقتسي

_ولماذا لا تقبرا المحتبوى الا

قال _ احيانا ولكن غالبا لا افهم

.. يدعون انها كتابة رمزية هل

ما الذي يكتبونه العسادا اجهد

الخاصة .. المناوين فقط !!

يغريك المعنوان بالقراءة ؟

بعيدا تم قعل بالاخرى كذلك وهم ان

تلتحم بالواقع والحقيقة .

مفعل مالنائنة..

وعندما تعطى الكثير من تفسك

(1)

عندما يأتسي المسساء سأكتسب اشىعاري غَلَى أَلَّاء ، بقلم اسبود ، قارية لكل انسان متعب بلا عنوان عن شواطيء الجفياف ، من صداً الحديد لايهم . . ساكتب لانسان لا اعرفهُ وسأدقُ باب الغيب ليطلع لي ما يحويسه من أسرار .. اشعسبر بالخُوفُ . . كَنْكُ الضَّيَاحِ السَّمَّائِ اخافه عندما طلبوا مني أن اكتب وصيتي وكنت قد هيات كفني قلت لهم أني لا أعَالِي في طلباتي لا أريد جنازة رسمية فارهة لأحفل تابين يَكَامُ حَدَّادٍ أَ عَلَى وَفَاتِي بعد سنة مَن رحيل سوى ان معلنوا خبر وغاتي في

كاي ميت بمزيد من الحزن والاسي ننعى فلان .. يؤلفس أن اتجرا وليس بيدي أن لا أفصل ذلك .. اتحلل واتحسد بسرعسة وبنفس القدرة .. اعصابي المنبوحة تنزف وهدد المراة المصلوبة اعامى لا ترال تحدق ہی واحدق بہا صوت ارتطام شيء ما . . تهشمت شيء ما يقيدني منَّ اطرافي ، يُمنعني من الحراك .. وعندما أعجز عن الهروب وتعود ثانية بؤرة شعوري ابكي بحرقة عرفت أيَّنَ انه موتَّ حقيقي لانني لم استطع ان اهرب منك عندما كنت على الأرفر لحصا بالك وانست

اثُذُّكر عندما نعوك ابها البانس

(ب)

عندما يحرق الرغيف الحار من تكون اللَّمْظة هي اللحظة لا

مل تأتى القصيدة من العقل

لنا قلقها ونزقها وحرائقها رلامجال للعقل في ما تصور وتقسول .. هل هي قرار واع جدا ؟ تولد بهدوء علمي وبقرار مسيق ؟ هل ولدت (الأوديسا) كما ولنت نظرية (فيثاغورس) بنقس الجو والهدوء ولا نذهب بعيدا هل ولسنت رائعسة (ت.س. اليسوت) الارض البياب كما ولنت نظرية اينشتين النسبية ، اذا كانت القصيدة قرارا واعيا فهدا يعنسي ان ولابتها وولادة أية نظرية أخرى متشابه ، اما اذا كانت خارج نطاق الوعى ، فهنا يكون مجال التساؤل الى أي مدى يكون ابغالهما في اللاوعمي ، وهمل نستطيع اذ نضع حدا لهذا العالم الشاسع اللاوعي ونرسم

حدوده وتحدد معاله ..

على الشاعر ليس له مهــرب منها ، الا عندما تنتهى حالة الخاض بكاتبة القصيبة . الشعر ، ولكن ليس بالضرورة إن نكون مناصرين لهذا الرأي

والعطر ، والزهر ، كلها تنقض

واذا كان هنا بعض القبول فميا الموقيف من القصيدة قديما أن الشعبر هو البكلام تفسه ، وربما من غير قصيد منه ، من النظر بعيدا الى أبعد من هذا الكلام ، لاته بمقهومه وبمقهدوم مناصريته ، يعمكن العلوم شعرا أذا صف في كلام

تدرة على صف الكلام في اسطر موزونة ومقفاة شاعرا ، حتى ولو لم يكن لهذا الكلام معتى يفيد الجال الشعري ، واذا كان الموضوع الاول حجالة اللاوعي

الطفولة ان لا تجيب غلى السؤال

فقط .. لا ، بل تقلف الدبابية

الشعر

۱ ـ محمد فهمی سند

هل يرحف الرمل ؟

يكاد يصل الرمسل الى قلب

يكاد الرميل ــ وهيو رمين

اللاحيساة ، والانطقساء ، والشيء

المتشابه الى حد التيه _ تكاد كُل

هذه الخطوط أن ترسم اللوحة التر

يرفعها « محمد فهمي ستــد » في

قصينته د هل يرحف الرمل ، فهو

في أخر القصيدة يقرر واجهة هذا

وهكذا يزجف الرمل ، ليغطى

هل نحن بحاجة الىمزيد من هذا

القن المتشائم ، والذاهب بعيدا

بعيدا في حزن يكرس الهزيمة ،

قد تكون الدعوة الى تجاوز

الحزن في العمل الفئي دعوة مكررة

يجابه بها النقسد و دائمسا و تلك

الأعمال العميقة في المأساة والحرَّن

وقد يكون الواقع معرضا لزحف

الرمل ، بل لزحف ماهس اثقسل

واشرس من الرمل . . هذا صحيح ،

ولكن كل نلك لا بيرر ان تبدو

القصيدة مرثية ، ومقطوعة جنائزية

تعمل على محو اية بقعة ضوء قد

يجهد الشاعر في القصيدة على

رسم جو فيه عثامي الرعب ،

والأقول والخوف ، بحيث يحملك

الى كأبة مضافة الى كأبة واظن ان

الانسان العربي منبوح من الوريد

الى الوريد بمثل هذه الكآبات التي

يتعرض لها باستمرار ، وفي حين

يجب على الفن ان يأخذ بيد هذا

الانسان ، ويحميه من احزانه نري

هاهو الرمل برحف للقلب ،

واليرد منتصب في العروق ،

ومسوت الريساح يولسول في

ولعل اجمل مافي القصيدة تلك

الأسئلة ـ القاتلـة : ومثـل هذه

الأسطة تشير الىفتات الروح بشكل

ايحائي ناجح بمعزل عن الوصف

والشرح والأنين ، ولذا نرى الشاعر

يفتح اعيننا جيدا عندما يسال

« ما الذي يتداعى ؟، ويجثو

« ما الذي يتبقى من زمان

بهذه الصيغة يجب ايضا ان

على نيضية القليب ، هذا

فقط ، ويشكل ايماءة ..

المساء، م ..

الأقول ؟ ٥٠٠

الشاعر يصر على نلك فيقول:

صخرة الليل »

تلوح في الأفق ..

والاحباط ، والاتكسار .

الجريمة ، وتذهب الأشياء سدى ،

وينطفىء القلب . وهنا أسأل ..

السواد الذي يغزو الأفق:

بالآر ،بي ،چي .

فلسقيا وغائيا ، والشعر _ عليه بعض التحفظ فان الفوع الثاني الكلام الموزون

موضوعي ـ او فني يتغير بها

وتكون ذات سمات موضوعية

فاذا لم تكن القصيدة علمية

😁 🖨 تمة سؤال يسال من اين تغتى القصينة ..؟ ومن اي امتقاع النفس تطل طينا بالوانها ؟ .. هائة حينا .. مشاغبة حزيتة مفجوعة .. احبانا اخرى ..

عقلبة مرتبطة جليا مع ما أم تأتى من النفس تأتى من

ابعاد اللأشعور والوعي تحمل

خالصة فهل هي الشعورية خالصة ، وابن نصع علم اللغة والعروض والمنطقية الاخلافية التى نفترض وجودها ، والتى ترقب بعينيها اي انتاج تحاصره وتنقض عليه في حالة اي خطأ

كانت بعض الآراء تقول او بعض الشعبراء يحبكون عن تجربتهم ، ان حالمة كتابمة القصيدة ، هي حالة مخــاض مربر _ معاناةً ولاية _ حالـة اغماد وتصادم عاطفي عنيف ، ورياح محملة بالغبار والمطسر

هنأ قد نقترب من مفهلوم

العلمية _ الاتحاد الآخر ، قالوا الموزون المقفى ، والقائل اراح اعتبار الشعر التعليمي في مجال الرياضيات والنحو وغيرها من

ومن هنا يكون كل من له

موزون ومقفى .

القصيدة التي بدأت توجد

المقفى بغض النظر عن دفقاته الشعربة فانه مرفوض مطلقا . واذا كان لكل شاعر قديم ،

هي القصيدة « الطلق ، هي

المزيع من رؤى الحياة لاعادة

صياعتها نحو الافضل ، أنها لا

تأتى من قرار مسبق ولا تأتي

ايضا نتيجة لعملية مضاض

قاسية ، انها حالة ، لعظمة

حنس ، رؤى مطلقة لتفاصيل

غير مطلقة ، القصيدة الحبيثة

هي حيلتنا امام الانهيار الذي

يجتاحنا ، كما قال احدهم ،

إنا نتعامل مع الاحساس تعامل

لم نعهده في شعرنا من قبل ،

فالاحساس هنا اكثر عمقسا

وانسانية ، فالقصيدة الحديثة

جعلت الاحساس سمة مشتركة

بين الانسمان ويمين الجملد

ايضا ، وهذا ما تلحظه كثيرا في

قصائد الشعر الحديثة ، فالدى

طويس ، والانسسان جوهسر

لامتناه ، وكثيرة هي الاشيساء

التي تفجعه ، وتفرحه ، احيانا

يكون الفرح بحجم الفجيعة

لقد تخلت القصيدة الحديثة

عن بور الأرشاد والتعليم لتصل

الى مرحلة الاقسلاق، أقسلاق

القاريء ، وحفيز المشاعير ،

ورؤى أسعى من التي كانست

تنتهي عندها قصائدنكا فيمسا

قبل ، القصيدة الحديثة الان

تتوغل في مناطق كانت مجهولة

فيما مضى ، من اللاشعبور ،

نحن لا ندعى انها كشفت كل

ظلام الانسان ، ولكنها على

الاقل ، اغماءت بعض جوانب

والفجيعة بحجم الفرح ..

وعلى الاخص في الشعبسر الجاهلي ، و جـن و خاص به يلقنه الشعر ، وهذا ما يقارب النمو الاول ، الشعر اللاواعي ، فان هذه الحالة تعتبر اليوم في مجال الانثولوجيا ، التسي نستعين بها على • اسقاطانتا ، العصرية ، فلا مجال اليـوم لوادي عبقر ولاحتسى لالهسة الاولب في اعتقابنا العلمي الا فيما يخص الدلالات الرمزيمة التي تساهم في خلق قصيبتنا

واذا كان لدينا آراء النمطين

الجنيئة .

الاولين بعض التحفظ اتجسأه تفسير القصيدة فهل يمكن لنا ان تجد نمطا أخرا اكثر قبولا .. في ظل البحث عن اتجامات فنية جنيدة في مجال ، الرواية والقصة والرسم والموسيقي .. وفي ظل اكتشاف علاقات جديدة اكثر عصرية وضرورية ، لأن الحاجة الى القصينة الجنينة والرؤيا الجنيدة ، والصنس الجنيد ، كانت محاولة البحث عن شاعر جنيد يخرج القصيدة من فساد هوائها ومن ضيسق امكنتها ، يخرجها الى الرؤى

الجنيدة إلى اللغة الحسدة إلى القن الجديد .. ليصعد بها الى مستوى الفجيعة ، فجيعية الانسان امام تساؤلاته الكثيرة والتسي بدأت تطرح نفسهما

كان ثمة حاجة لاعطاء اللغة قوة اكبر ، وقدرة على استيعاب حركة العواطسف ، فبسرزت

دهالره ..

بقطة على الحرف

الحاجة الى تفجير اللغة ، التي نادى بها أبونس وشعراء

كما وجدت المدارس الفنية الجديدة في الرسم ، معبرة عن احتياجات الانسان العصربة ومعبسرة عن بقائسق مشاعسر الانسان بوسائل غير فوتوغرافية

لتعطينا الشعور المباشر وقريبا من حجمه الحقيقي ، كذلك كانت مدرسة تفجير اللَّغة ، انها تريد للغة ان تحمل طاقة اكبر مما حملته انها ترید ان تحملنا ان تحفزنا انها ضد عملية الترويح في القصيدة انها هنا لا تدع القاريء ينام هادنا بعد قراعتها ، ولكنها تطرح امامه مشكلات جديدة ، تحفزه لحلها

ومكذا حتى خلىق المجتم والانسان الاقضل . فالقصيدة منطق رلكنه ليس بالمنطبق الجياف ، العلمييي

التقريري ، أنه منطق الحسس والرؤيا ، بعيدا عن تهويمات وادى عبقر ، وفي مخاضيات الولادة ، انها قناعات حسيسة حنسية أنها ولادة جنيدة بل تطور جديد في الشعر العربي , انها الرؤيسا والمنطسق عندمسا يلتقيان معأ لخلق العالسم

مجيد غزال

خلال قعل الأمر الذي له وقع مياشر

وصريح] يقيم الشاعر معادلته مع

يكون بعبد تلك اكثبر وضوحبا

وابتعادا عن [اشكالية القصيدة

النثرية] ومأزقها اللغوية والفنية ،

ولكنه هاديء ، ومتسلل الى القلب

عبر سؤاله الذي يأخذ شكل نبحة

« متسابع »

متاسعات

القصية ١ ــ سمير الفيل

 ف « الايام الرمادية » للقاص ذكرت ف السابق - ولذا تعطى القصة ُ رائحـة شعريــة ، هي ، سبمبر المفيل » . تحس لهائسا وانبت تقيرا القصية ، لهات رائحة من صلب وواقع الريف القساص ، ، ويكشسف عن ذلك المصرى ... ازدحيام الإفعيال المضارعية والماضية في بناء القصبة » فهو يعيش جو الحرب ، بما فيه من توتر ورعب ، وحركة وسرعة . ولنذلك فالقصنة تحتبوي على من خلال حالة نفسية كائيت مسيطرة ، سواء كثبت القصبة في نفس المناخ العسكري او الحربي الذي وقعت فيه المعركة او كتبت في وقت لاحق دفع القياص الى أستحضار تلك الأجواء بوعسي تام ، من خلال رؤية واضمحـة ومعايشة حقيقية لجو المعركة .

ذلك التوتــر ، والرعــب ، والسرعة . كلها تتكاتف لترسم مناخا لاهثا للقصة التي اخذت شكل فصول . اذ توهى للوهلة الأولى بأنها يوميسات محسارب ولكنها في نهاية الأمسر قصسة واحدة ، ذات فصول قصيرة ، تكون في النهاية جوا موحدا ، مرتبا [بدایة ، تعارف ، حب ،

وبين اللجوء الى أدق التفاصيل والمحافظة على ترتيسب الاحسداث والمواقف والمشاعر تطول القصمة . في الوقت الذي يمكن اختصارها ، واختزال مسآر الحنث وتكثيفها الى قصمة غير مزيحمة على نحو هذا البنساء المذي يصلح لكتابسة

حزن ، حرب ، اس ، سفــر ،

لا تخلس القصيصة من نفس شعرى ، وصور ، اشار لها القاص من خلال معرفة شعرية لا تخفى حيث تلفت نظيره التفاصيل الصغيرة - والعابرة والتمي لهما علاقة مباشرة بالانسان . ويهمنا هنا ــفقط ــالسرعة والايحاء ، في التقاط مثل هذه الصبور الدافئية

والحميمة : انطر الى الجدران التى تزينها رسوم لنياب يطعن عدوه الذي يركب قرسا باجنحة .. أستبير لأنظر الي الجدار المقابل ، الجير المتساقط لا يكشف الاعن معارك لاناس تأكلت وجوههم بفعل الزمن ٠٠ تقدم لي كوب الشاى .. ه

وفي موقع أخر يتعاطف مع سيد جابر تعاطفا جميلا .. ، يعرج سيد جابر ، عرجتـه التي تصييني بوجع في قلبسي ه ه واتنكر . ، اجساد الصعايدة

المنتصبة تحت شمس لا ترحم - ... ان هذه اللمسات الواقعيــة والتي لم يغفل عنها القاص، تشبكل العصب البرئيسي في القصة ، وهي لمسات كشيرة ، تعف لازيجام القصية _ كما

الأيام الرمادية ، والقصية ذات القصول

غير ان تساؤلا يطرح نفسه في أخر القصبة اذ لماذا صارت تلك الجفوة مع سيد جابر بعد مودة . ما اسبابها ؟ نلك لم يلح في سياق القصة ، وربما يكون القاص غير ايقاعات نجح القاص في ايجادها معنى كثيرا بتثبيت السبب لنا . وقد نعرف السبب ضمنا ، ولك ان تجتهد هنا ، غير ان ثمة تغيرا على البيئة ، بيئة القصة ، أيضاً يطرح نفسه . وهو تغير غسير والضسح تماما ، وغير مقسر ...

يقول القاص في الفقرة الأخيرة « عودة » ما يلي : ، اجلستني في

ود لم تفتــع ذراعاهــ لتحتضنني ، منذّ سنوات كانت تقعل ، ائڭسر جلمي ،، وغــاب النمش وراء طبقة البودرة ، .. ثم يقول في مكان آخر ..

« تدير في اصبعها « الدبلة » الذهبية ، تُديرهسا ، اركض في المسأفّات الوعرة ، ٠٠

بنلك يقترن الحب مع الحرب وتبدو الجراح التي تخلفها الطلقات والشظايا في تلك الأيام الرمادية اخف وطأة من الجرح الذي شرخ القلب في اللقاء الذي تم مع خيرية بعد زمن طویل ..

وحب تفرزه اجواء الحرب عجب ينمو مثل زنبقة بيضاه ناعمة تحت اعمدة الدخان ، وتحت أصسوات الرصاص ، هو حب لا يذهب سدى الا ويترك اثـرا ، ولعمل اجممل العشيقات هن اللواتي نلتقي بهن في رُمِنَ الْحَرِبِ . حَيثُ كُلِّ شِيءً معرض للدمار والأقول ما عدا نلك النبض المذى يمنحنا القوة ، فتبدو الرصاصة قرنفلة ، ويصدير الاشتباك موعد حب ،

٢ ـ احمد ربيع الأسواني السوس ــ والسوس الأخر لفترة لبست قصيحة لم يكن

السوس قد شملل بعد الى عقل الإبن في قصية ، السيوس ، للقياص « أحمد ربيع الأسواني » ، ويعد ان رأى ثوب والده مقلوبا بدات الشكوك تغرو رأسه ، وبدات الهواجس تحيط بصحورة الأب الرزينة والعاقلة .

هذه دائما صورة الآب ق المحتمعات

فالأب لا يمكن أن يغلط أبدا والأب " لا يقعلها بعد هذا

والأب يصبدر اوامسرد وتعليماته ، ليتحرك الأبناء على ضوئها ، فاما ان تثير هذد الأوامر السأم والحزن واما ان

تثير الغرح والدهشية .. « صفق احد الصغار يكفيه قرحا ، سترى البندر ، سترى

- نعم - وهسى تعجبيسي فالكاتب ببرز لنا الصورة بشكل

اخرمن زاوية اخرى قد لا نراها نحز

اما لقصورنا او لنظرتنا الملاية عن

طريق رمز يعبر عن هذه الصورة .

العين الذي يرى الإشياء من تواح لا

ترامًا نحنَّ فَلَمَادًا بِتَكُلِفُ؟ . . لَأَذَا

لا يخاطب الجميع بالكلام المفهوم

المياشر .. كما انتي لا اجد الوقت

صباح الخير ايتها الحبيبة

المغروسة كرمح اخبر بقي للنكرى

مغروسا عند طرف المهط السدي

تتهض منه الشمس المفروسة كأخر

لا استطيع از اتخيل كيف اتخيل

الا تعتقدين انه تلاعب بالالفاظ

قد يكون كما قلت وقد يكون

البك قول احدهم .. اشتريبت

الضحيك بلحظيات السوداع ..

بالركضي المجنون نحو الموت !! ما

اروعه قال ريميا كنيت على حق

ساحاول أن أقرأ شكرا ولكن من

بُ اننَ فَهلم بِنا نظرحها للنقاش

مشياعر العجلان

ونرى مدى تأثيرهما على القمراء

يخبر أمثالي القضية الرمزية ؟؟

اكثر مما هو بلاغه وكتابة جادد؟

واحدأ فقط بلا تصمم حكمك على

هذه الصورة ؟ لا افهم مقدّي يريد

ریشه فی جناحی قلب متعب ،

ساقول لك قول لحدهم :

الكافي لفهم ما يريد --

قال الصحفي او الكاتب هو

القصبة عبارة عن واقعة يقوم بها شيخ متقدم في السن ، ويدور لغط وجدل طويل هو خليط احتجاج الأم وجة الشيخ » ، وردود الفعل لدى و حسن و وابتهاج الصغار ، واحتداد خديجة ، حدث هام ليس حنثًا هاما فقط ، بل هو فضيحة ، لا سيما وانه يتم مع « سعماد الغجريسة التبي ترتدي ملابس الأموات ، وتتسول عبر الطرقات ، ما الذي يريد أن يوصله لنما القاص ؟

لقد قام بسرد القصمة ، لكي يفاجئنا في النهاية ان الشي. الوالد ، لم يرتكب القحشاء ولكنه كان قد تزوج سعاد الفجرية .. ولكى يبرر للشيخ ذلك ، اشار في

البداية ان الوالده تكبره سنا ه واجبروه على الزواج منها وذلك عندما اوشك ان يمضي بها قطار العمر بعيدا ۽ .

لا جنيد اطلاقا في القصة ، مع أن الريف حافل بمواضيع اخرى كثيرة لها علاقة بهدده الشريحة الانسانية ، الريفيسون ، ، او القرويون ، وفيما تتقاطع في القصة عدة خطوط لم يقلح القاص في ترتيبهما عبسر نسسق قصصي متكامل ، نرى انه يضيع بعض الصور الجميلة التي يستطيع ان يغرص عليها في مناخات القرية ، ومن هذه الصور الجميلة ، بهجة الأطفال عندما سمعوا بضرورة نقل

الأم الى ه الحكيم » . وضمنسا .. ايسن يكون الحكيم ..؟ انه في المدينة ، ومعنى نلك أن لا محكماء ، في القرية .. ولفظة حكيم ، هي تعبير عن الطبيب لدى القرويين البسطاء .

من ثلك الصور الجميلة ايضا .. تلك المائدة القروية البسيطة ، والآنية الفخارية .. حقيقة نجح القاص من خلال هذه الصورة الريفية في نقل واقع ، ليت انه غاص اكثر في همومه وابعاده ، ومشاكله التي تتجاوز كثيرا مسألة زواج شبخ من فتاة بعد تقدم في

« حول طعام العشباء وييثما كانت امى تفتت شطائر الحيز الي قطع صغيرة في أنيسة الفخسار تمهيدا لسكب الحليب الطازج

مثل هذه الطقوس القروية هي خيوط عقوية ونابضة للدخول في واقع انسأني ينخره سوس حقيقي شرس ، وليس مجرد هواجس .

٣ ـ سياري امين

جراح في سلحة المعراج والانسحاب الهاديء

ه زائر وقح .. الا يكفي ان تسميح لك بالدخيول ١٠٠ انصرف الأن .. تأهب غدا للرحيل . ..

كل شيء لأجدانك وابتائك ، اهلك ، وانت في لحظة واحدة امام رجل الشرطة مجرد زائر وربما سائح ، وقابل للترحيل ازاء اي

احتجاج . أية منبحة رهبية تتم في الصدر هذه . تتم بصمت وفي العراء ، وفي وضع النهار ..

مكان مقىس ، كبنساء قصصي لا يكفسي من القاص ان ينسحبَ بهذا الهنوِّء .. رليس مطاربا منه ان يضيع هذه المادة ألقصصيحة الجيدة عبر مونولوجات داخلية للبطل سرعان ما تضيم ولا تكشف عن ابعماد

.. كنت افرغ شحناتي في كتلته ، غير انبي ضبطت

قد تكون القصة في مجملها وصف لحانثة وقعت مع الكاتب او رأها او سمع عنها .. ولكن اين الفن هذا؟ تتقلها لنا القصة في قالب فئى يجعلنا نحس بحرارة هذا الجراح التي احسها الكاتب لوحده في سلحة المعراج ..

ويدلا من أن يوعنا الكاتب اعراس الوطن كما يريد:

وفي المحصلة ستزهير هنه الجراح الرائعة في سلحة المعراج ، الصغار ..

ونطرد منه الغرباء .

قراءة في الشعر والقصة من اعداد المربد الماضية

هكذا يتحول المرء الى مجرد زائر في وطنه .. كل شيء لك .. السمساء لك ، والتسراب لك .

قصة « ساري امين » [جراح في ساحة المعراج] مي قصة من وأقسم الممارسات الصهيونيسة الوحشية تجاه المواطنين العسرب الفلسطينيين في وطنهم ، واين ؟ في الأماكن المقنسة ايضا ححيث يقوم صهيونيان د رجل وامراة ، بعمل الغواية علانية امام الناس ، وفي

إذ في لحظة الصدام يتوقف بلا

اعصابىي ،، لحضرتك ،، » ..

في رأيي ، هذا موقف منسحب وهادىء ، ولا يتناسب مع حيثيات اللحظة ، اذ كان من المكن ان يتوجه هذا ، الزائر ، ويفعل ما هو اهم من نلك ..

بالأمل . كان عليه ان يصنعه عو بنقسه ، بل يجعلنا ننځه ، حاملين

ويكون بوسعنا أن نجيب على استلة 🧶 ابى . لماذا لا نشعب الى بينتا

اذ لا مكان ولا مجال للخجل من شفرة السؤال .. وصار بوسع هذه

توقف الرمل .

سببع رسائسل على باب

من هي عابسة ؟ ولماذا عابسة بالذات ، كتسمية نثوية غير مألوفة ؟ لعل الشاعر يشير الى اجابة عن هذه الأسئلة عبر اشارة صغيرة في المقطع الأول من القصيدة وغناء

على الصدر »: يقول: « هٰذُه اول رسالة انتقيها من رُمن قبل العبوس

كنت تريدين البقاء » . الماء ، وجده الذي مات بعشق عروة

حثى النمالة .

معينة ، وقام الشاعر باستغلال

هذه التجربة لاعسانة صياغتها

وتقديمها في رمسز من الواقسم

نعرف كيف _ منذ الجنور _ ان

۲ ــ ابراهیم محمد زهرانی

ان الوخر بالكلمات هو ما تعتمده قصيدة الشاعر ابراهيسم محمد زهرائی ، سبع رسائل علی باب عابسة " فاللقطة الشعرية تومض ، وتتوهج ، لتعود مرة او لترتد الى الخفوت . القصيدة تراوح بين التمسك بالمناخ الشعرى العام وبين الانقلات او المتاهة الفنية ان صحت هذه الشبمية وقد كرس هذه الملاحظة ايضا مراوحة الشاعربين النثرية وبين التمسك بالتفعيلة ، لكنه في جميع الأحوال يكشف عن عفوية شعرية ان تطورت بالمتابعة والاهتمام فانها ستكون ارضية صالحة أشاعر واعبد يستطيع الوصول الى صورة شعرية شفافة

وتعودين الي كالقطة الوديعة نتفيأ معا الكوابيس والفرح ونحلم بأطفال كالنحل " --

ونقيسة من خلال لفسة مغايسرة

والثانية ابقى كما انست اذا

انن عابسة ، شخصية قام الشاعر بتكرينها ، وقد اعتمد على الواقسع في ذلك ، فاخذهــا من المكان . . حيث يتنفس الشاعر ، ويمشي ويعمل ، ويرى الأشيساء ، حيث يرى أن الأطفال يولدون باعين من لهب ، والقمر يغمس وجهه في

ان محاولة ابداع شخصية شعرية ، وأحلال نم ونمع الشاعر فيها وجعلها كائنا يتحرك وكما لو كانت شخصية روائية ، مثل هذه المحاولة تحتاج الى تجرية عميقة وطويلة بحيث نحس وجودا كاملا لثل هذه الشخصيـة في العمـــل الأنبي ، وفي الشعر العربي ثمــة امثلة على ذلك ، وعابسة لم تصل الى هذا الحد من تقديم نفسها ككائن تكشف عنه القصيدة او تقدمه بطريقة اكثر حيوية ، الذا ؟ لأن الشاعر بيساطة اراد ان يدلل على عبوس وكأبة واسوداد الزمن ، فهو جنح الى الرمز مستحثا شذا الرمز على افراز حالة ، يشرية ، منمئلة في ء عابسة ، ولو كانست عابسة انسانا حقيقيا له تجربة

واسقاطها على الأشياء التي تنبل

مناخها الواحدوهذه حسنة لابد من تسجيلها خاصمة ان كشيرا من قمىائد المقاطع تقع في تخبط عشوائي احيانا لأن حقيقة القاطم انها قصائد منفصلة لكن النكاء والقدرة تبرز ف توحيد هذه الأصوات ــ القصائد ، والإصغاء اليها في النهاية على انها صوت

واحد يقول المعاناة والتجربة . ٣ ـ محمد عبيد الحربي عرس سلمي ودمي

لا تخضع قصيدة النثر بسهولة لأية قراءة أنطباعية . ولا تخضع بسهولة للقراءة السريعة لأنها قصيدة تعتمد أصلاً على التكثيف ، والتقاطع اللغوى _ ان صحت هذه التسمية - وتعتمد ايضا على قلب الأشياء والدخول في اللامالوف. اما زيادة في تطرف هذا النصط الشعرى الحنيث والبلحث عن أفاق اكثر معالجة لهموم الواقع وامسا لاتها قصيدة تتزلق مثل حبيبات الزئيق من عانية اللغة لتدخل في طقوسها واحوائها الخاصة .. وقد يكون هذا امرا سلبيا ترك النقد يشهر عصاه على قصيدة النثر . وقد يكون خطيئة قصيدة النثر التي

تؤسس لها موقعا موازيا لقصيدة التفعيلة . في رأيي تلك هي اشكالية قصيدة النثر . أو ذلك هو بعض الاشكالية القائمة والتي تنخل الجنل والحوار

في أحيان عبيدة .. والسؤال هو : این قصیدة « عرس سلمـی ودمى » للشباعر « محمد عبيد الحربي ه من هذه الاشكالية ؟ هُلُ تهيم قصيدة الحريبي في

المجهول واللامالوف ؟ هل تبخل هذه القصيدة في عبواة مع القارىء ام انها مؤهلة ليوله ، ومهيأة لاستقطابه كشكل شعرى لم يتعوده القاريء العربي ، ومازال يتآلف معه ، ويؤالف معه ، انته الموسيقيمة ، وتقبله العاطفي .

والعقلي .. أي قصيدة ، عبرس سلميي ويمى ع . . يخاطبك الشاعر مباشرة وبعفوية حد التقرير ، وهو مع ذلك يحافظ على هوية عمله الفنى من

جميع جوأنبه : ١ ــ هات قلبك ، واستند على مائي . حَدّ تفاحة من سرير الفجر ، واعصرها .

٢ ـ قم واشتعل . قم ، اطلق عنان دميك ، في الشوارع الوحيدة ، ٣- قم بابعضي - قم

واشتعل ـ على هذا النحو من الحث [من

حوله لكانت القصيدة ذات حيوية اكتسر ، وملامسة مساشرة لكل الأشياء الجامدة والقاتلية . لكي الرموز التي تحدث عنها الشاعر في القصيدة غبر فقرات شعرية سبع الا ان القصيدة كانت ناجحة أن مسك اجوائها والمحافظة على

صدرية . ومواجهة : - هل كان البحر يعرف انه يحمل السفن القاتلة والمحار ۔ هل کانت بیروت تعرف انها بيروت والراس الطالب ، وفجساة ..

ينخلنا الشاعير فادعشية الصورة ، وتصبح الكتآبة حالـة انقلابية تنبيء عن قلسق غامض يكسر الروح والعظم ... ــ اني القيــت عليــك بعضي

ـ وحملت بعضى الميت وتينة اول عمري ، ورحلت

ــ ادركت بعضى العى ـ حمَّلته والقبيِّلــة ، سقتــه بعصاي . قي رايسي ..

الم الفصاما في اللاوعي الواعي] لدى الشاعر [ان صح هذا التعبير] وتحويل الجسد أو الكلّ الى تصفين ، نصف هي ، وتصف میت ـ لا بل لیس کنلك ، حیث يقوم الشاعر بحمل نصفه الميت ويرحل . . اقول مثل هذا التجويل ــ هو المثلل على ذلك الانقصام الرهيب الذي يتمالك نفسه ويعلن عن نفسه في عمل قنى هو في الواقع المراز من مناخ ملتهب ، ومهتز ، ومنقصم ايضا يجنح محمد الحريسي الي خصوصيته دائما .. ويعينداً عن اشكالية قصيدة النثر ، وحاجتها الى الحداثية نجيده يعتميد على التاريخ ، والتراث في الاستفادة من رموز عديدة ، فمهما كانت الحداثة تعنسى الانقسالات على الموروث وهدمه ، قان القن يعتمد على واقعه وحاضره وماضيه ايضا لايضاح

اليه الفن في النهاية .. من تلك - أنسنى عواء الذئب .. وقد استقاد الشباعر من بيت الشعر

عوى النب فاستانست بالنب اد

صورة المستقبل، الحسيرا،

والمستقبل هو الفرح الذي يسعى

وصوت انسان فكدت أطير **ــ هئساك ايضسا** رصيامىسة موسىوليني ألتي تثقب الصسدر

تحت الوردة .. - هناك روما ايضما .. وازميل فيدياس ، النحات الشهر .. — وعروة بن الورد الشاعــر

الصعلوك .. بنلك تأخذ قصيدة الحربسي خصوصيتها ، وهويتها في ركام شعري متشابه . وعميق في الثوابت



والتوصيات دعا الموزراء الى حماية الثقافة العربية وتاصيلها والمحافظة علبي رموزها وطالبوا بالتركيم على تنمية الجانب الروحي فى الثقافة وتوفير متطلبات التنمية الثقافية

كل هذا شيء محمسود وليس بيننا من لا يتطلب لليوم الذي تتحقق فيسه هذه الدعوات والمطالسي ٠ ولكن الشبيء الذي لفست انتباهى وآنا اقرأ توصيات المؤتمر هو انتسا تحسن المواطنين عادة نرفع مطالبنا واقتراحاتنا في هذا الجال لوزراء الثقافة والاعسلام وتأتى اليوم ونكتشف انهسم مثلنا يطالبون ويدعسون ويرفعون توصياتهم

ومن الذي ينفذها ؟ ومع انتي لا اعرف في وطننا العربي وزيرا مسئولا عن الثقافة عدا اثنين في

تعد الفتسرة الراهنة اكثسر

الغترات سواء بالنسبةلصفاعة

الطاقة النسووية عي السولايات

المتحدة 6 نمنذ عام ١٩٧٨ وحتى

الان ، لم يصدر ابر واحــد

لبناء محطة نووية جديدة كما

انه تم الفاء عسدة مشروعات

لبناء منشات لتوليد الطاقة

واخيرا ،ومنذ عدة ايسلم ،

امدرت المحسكمة العلياغي

الولايات المتحدة ترارابالاجماع

بتخويل ولاية كالينورنيا ، ومدد

اخر من الولايات: الامريسكية ٤

حق مرض حظر بناء المطات

النووية الجديدة الى ان تقسوم

الحكومة الفيسدرالية بتوفير

مواقع أمنة ودائمة للتخلص من

وبالرغم من أن هذا القرار

لن يكون له تأثير كبيسر عسل*ى*

مستتبل صناعة الطاقة النووية

نهتلك الولايات خلال السنوات

القليلة القادمة ، الا أن مناهضي

استخدام الطاقة النووية يرون

فيه فرصة لوضع حسد لتضخم

تلك الصناعة كما انهم يرون في

القرار عاملا مشجعا لجباعات

حمانة البيئة في مطلبها الجعل

مسألة انشباء المحطات التووية

الجديدة امرا من اختصساص

سلطات كل ولاية على حدة ،

وليس من اختصاص الحكومة

وكانت القضسية قد بسدأت

حيتما طالب الشرعون المطيون

مى ولاية كاليفورنيسا باعطساء

حكومة ولايتهم حق الاعتراض

النهائي ــ الغينو ــ على تشييد

الى محطات نووية جستيدة في

الولاية ، الا انهم واجهوا عنية

كبيرة ، مقد أعطى الكولجرس

بموجب ماتون الطائة الذرية ،

استخدام الطاقة النووية سلطة

أمندار تراخيص بانشنام حطات

نووية جنيدة والاشراف عليها ٤

وقد دامع الشرعون الحليسون

عن مطلبهم بالله مي ضوء عدم

وجود محكمة تونر مواتع كانية

للتخلِص من النَّفايات النَّسووية

مان استخدام الطاقة النسووية

يعد اسلوبا غير المتصلدي

وبالطبع مان التحسيشن

باسم صناعة الطاتة النشووية

حاولوا على الغور التقليسل من

اهبية غرار المكبة النيدرالية

ووصفوه بلله ــ لا اثر له ــ

اما المتواون في الصكومة

الامريكية ، النين يتفسون الى

جانب تدعيم صناعة الطاتة

النووية كفقد وصفوا التسرار

بآنه ـ سيقفي معلياعلى الطاقة

النووية كمصدر كابن للطاتة ب

النيدرالية يتظبق بشكل سياشر على بناء محطات نوويسة في

الستقبل فقط ؟ الا ان يعسض

الدائمين عنه يتوقعسسون أن

يمتد اثره ليشمل المعلسات

وبالرغم بن أن ترار الحكية

اعطى اللجنة الفيدرالية لتنظي

الأمريكية النيدرالية .

النفايات النووية المشعة

شقر د

يكنبها اليوم: جبر الله عمر الامن





المغرب العربي الا أنالعادة قد جرت بأن يكلف الوزيسر في امر تهيينه من قبـــل حكرمته يشئون الثقافسسة والاعلام او الاعلام والثقافة معا بحسبان أن كلا منهما مكمل للاخر ولا ينقصل عنه-وما ان يتولى الوزيـــر شئون منصبه حتى يجمعه الثمق الثقائي ويوجه كسل امكانيات وزارته وجهموده الى الجانب الاعلاميي •• فنسمع ونقرأ : مسسرح وزير الاعلام • وقسسال وزير الاعلام يغير اشسارة اللثقافة التي قد لا يتمسدث عنها الالماما رفي المناسبات کم مرة سمعتم انوزيرا للثقافة والاعلام اجتمع مع

مستولية استقطابه رعايتهم وتوجيه انتاجهم ليرقد في مصب واحد • ومن هذا كان الاحسري يوزرائنا ان يوجهوا هده

المفكرين والكتاب في احمد

بلدائنا العربيةلبدث قضية

الثقافة والتثقيف ؟ وتعود لسثوالنا السذي طرحناه ٠٠ لن توجـــــه التوصيات والمطالب ؟ فنقول ان وزراء الثقافة والاعلام ويتكليف مسسمن حكرماتهم يعتبرون الجهسة المفوضة أو المكلفة رسميا بالتخطيط والتوجيه فسسي بتوفيرها ان كانت فسسي العملية التثقيفية من غبيس الغاء لدور الاخرين الذين استطاعتنا كنا ايضا ننتظر منوزراء تقع على هؤلاء السوزراء

الثقافة ملخصا لما عليه حالنا الثقافي الذي يغشي عن السؤال في الوقست الحاضر • اذ آن المتابسع الم يجري في السامــــة

نفاياتها النووية ، واكتشساف

حدوث تسرب اشىعىساعى من

بعض مواقع تخسسزين تلك

النفسايات والتي من أهمها

مضبان الوتسود النسسووي

المستهلكة للمفاعلات النووية.

ويعد خمس سنوات من الدراسة لتلك المسكلة امسدر

الكونجرس الامريكي القانسون

الخاص بسياسية العبواتم

النووية والذي صدر في الايام

المطالب والاقتراحات السسي انفسهم • بمعنى ان تيسدا التوصيات يه قررنسا ، راتفقنا على ، وسنعمل • ثم يعطوننا بدلا من هسنده التوصيات والقرارات منهجا واسلوبا ناخذ بهما لتحقيق اهدافنا الثقافية ويوفروا لنا الادوات اللازمــة او ألادوات المشتركة حتى نقوم

لا تقل في خطريتها عسسن وهي أن التوجه التقافيي الرسمي غائبا ما يختنفسن

ما هي حصيلة المؤتمرات الثلاثة الماضية ؟

يترك مطوقا تتسرب منهسأ الجهود الرامية لايجاد ثقافة عربية شاملة • ايضا مناك ظاهرة اخرى

كل هذه قضايا اساسية نعتقد انها تؤثر بطريقسة أو اخرى على الثقافيية العربية وكنسا متوتسم ال يخرج رزارؤنا يعقهمسج واستوب يجعلنا نيتسم تقافة عربية منافسةومقائلة تستطيع ان تسمد في حلبة مبراع النقافات •

قد يكون السادة الوزراء بحثواهذه الجرانبواتخذرا فيها فزاراتهم ولكن مسسا جدوى المقرارات اثا لـــ يعرنها الناس المعتبين بها خاصة اذا كانت ني حقين يهم كل الفئات في الوطئ

بلد عربي الى اخر تمشيا

مع لون النظام السياسسي

الحاكم ٠٠ وينعكس دلسك

على ترم الكتب الماسرات

التثقينية التي تسسسود

الماكن بيع وتداول الكتساب وتمتد لحيانا لتغطى طريقة

معالجة القضاي الثقانية •

مما يجعن المواطن للعادي

يعيش معرضا لتوجهات

ثقافية موسسية نصبغ حياته

وممارساته بثميء مسسن

الازدواجية •

بدأ يطبع الثقافة العربيسة يتفاغر بثقافة قطرية معينة-الشطلق من رفت لاباس معدر

يحس ان ألوقع الجغرافيي بسمات اقليمية ومطيسة جع لالبعض يتحدث عــن ثقافات عربية متعسدة او كما أن هناك ،عو، د، هنيمية من طمس سمات محليمة او اذابة ملامح قطرية ممس

الثقافية في وطننا العربسي

الدعوات النقافية الاقليمية

سؤّال اخير:

STILL COMING ON STREAM

رسم يوضح مواقسع ٢٣ محطة نووية يجري بناؤها حاليسا في

مَنْتَلِفَ الولاياتِ الإمريكيةِ • •



زبسون أخسر اللي

● صار الهاتف من الضرورات بعد أن كان نسي عداد الكماليات ، ولكن ضروراته لا تفان مسئ منغصات ، فأنت لا تعلم متى يقرع الجرس ليطالمسك عازف ضغطت أصابعه رقماً لا على التصيين ، فاذا رقمك هو السيمفونية الجديدة التي الفها ذلك المبقسوي الذي فاجأه شيطان الموسيقا في ساعية متأخرة ، فجعال تقفر من الفراش مدعسورا ، مستعيدا بالله من شياطين

و البو

₪ الو ٠٠ الو ١٠ الو

وهكذا يكاد صوتك ييح وأنت تقول (ألو) ، فلا يجييك من الطرف الاخر سوى الصمت ، وقد يتكرم عليك ربين احر الليل بتسجيل لحمد عيده أو طلال مداح ، أو ريما بلغ نشوة الطرب ، فاسمعك من غنائه الاجس ما يصديم طبلة انتك ، ويجعل السماعة تتن رغم بالستيكيتها

ما ذكرته بكفة ، وما جرى مصى ليلة البارشة بكفة ، فقد بدا الهاتف بالرنين ، وكنت مستلقيا أقرأ في مديث الاربعاء لطه حسين ، وهو كتاب اعجبتي منذ ألمرطسة الثانوية ، فعدت اليه يعد خمسة عشر عاما تضميرت بسرور وارتياح كما لمو أنني اقرؤه للمرة الاولى غير أن الهاتف أبى تركي في أجواء السرور والفائدة ، وقطيم على رحلتي الجميلة ، فسلمت أمري لله ، وامسكست السماعة واتا احضر الأتي للصوت الصداري الإوش ، ولكن الصوت ـ هذه المرة ـ فاجاني ، وخلط أوراقي ٠ أنها أمراة ، أهذا معقول ؟! أنْ صُوتِها لم أسته نسي قبل • لا بد أنها غلطانة بالنمرة :

-- الو ٠٠ من يتكلم ؟

a ياي ، ياي ـ يخرب بيتك ، يلصنك على د الصوت

وهكذا انتهى الموار وكان ذنبي ان صوتي خشن ٠٠٠ اما قائي الذي يرتقي الى سرجة اليقين فأن وراء السك الصوت الناعم فكرا اخرق وراسا أجوف

مسروان معماري



لحدى محطات الطاقة اللهوية بولاية كاليقورنيا الامريكية

بمقدور الولايات اغسلاق اي محطة نووية قائمة لاسبساب ولعل من الاتصاف القسول

بان مستاعة الطاقة النووية في الولايات المتحدقتواجه مشكلات كثيرة ، لعل أهمها انخفساض الطلب على الطاقة الجديدة وذلك بسبب اتخفاض اسعار وتكاليف استخدام مواد الطاقة المنافسة مثل الفحم ، كما إن تكاليف بناء الحطات النووية قد زادت بنسبة ثلاثهاتة في الماثة منذ بداية عقد الستينات كِمَا تَضَاعَنُتُ مَى الْوَقْتُ نَفْسُهُ ` الفترة الزمنية اللازمة ليناءمثل تلك المطات ، كل هذا ادى

> على لجسونها في البسداية الي استخدام الطاقة الذرية . الطاقة النووية ني السولايات المتحدة تشبهد عى وقت واحسد اسوء استخدام ، وافضل عصر لها ٤ مُحتى أو لم يتم يتساء معطات نووية على الاطلاق ؛ عاته بحلول عسام ١٩٩٠ عان

يتدر المسراء ان همسم بيعض المؤسسات الى النستم وحتى هذه اللحظسة ، عان

ترتبت على سباق النس منس الطاقة الكهربائية المولدة سناتي من المقاعسلات النووية ، وعند ذلك السوقت النشات النسووية عن تصريف

التائمة بالنعل بمعنى أن يصبع مستودع التقايات النووية (هل يكون الحل في دفن الله النقايات ؟)

غان الولايات المتحدة سيتمين ملیها ان تختار ما اذا کان بن الأعضل استخدام القصم في

توايده الطاقة بكل ما سيترتب عليه من عوادم تضر بالبيئـــة واهمها ما يطلق عليه ــ المطر الحبضيب اوالمضهني استخدام الطائة النووية بكل ما تحمله من مخاطر تهدد حياة الملايين من البشر ال

وعلى أية حال مان الخساد قرار مي هذا الشان بيدو انه لن يتم بن صناع السياســـ الحاليين الذين يغضلون تلجيل . ڈلک الی بن سیاتی بعدھ البحث عن ماوي للتفسيات النووية :

النفايات السامة التي تراكبت حتن الان منذ يده عصر المطاشة النووية مى الولايات المتحددة وبالتحديد في عسام ١٩٤٢ ، بنحسو ثماتيسة الاف طن ، وبالاضاعة الى هذا مان هناك كبيات. ضخبة اخسسرى من النفايات الاكثر خطورة والتي النووي ، وقد برزت حدة تلك الشكلة بالنظر الى عجز بعض

الأخيرة من العام الماضي ، وقد وضم ذلك التاتون الجسيد جدولا زمنيا مسارما لسوزارة الطاتة الامريكية لكي تقــــوم بأختيار موقعين دائمين تحست الارض لنفن النفايات النسووية فيهما على أن بيدأ تشمقيل الموقع الاول بحلول علم ١٩٩٨ م . وقد قام د دون هسسودل ، وزير الطاقة الامريكي بالفعسل باخطار حكام كل من ولايات « واشتطن » و « نیفسسادا »

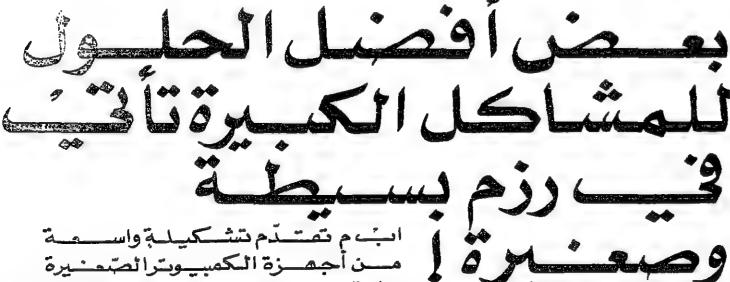
و د ميسيسيي ۽ و د اوتساه ۽ و د تکساس ، و د لویزیانا ، بأن ولاياتهم مرشحة لان يحفس الموقع الاول في اي منها ، كما تدرس وزارة الطاقة حفر الموقع الثاني من تكوينات الصخور الجسرانيتية بالقسرب مسسن البحسيرات العظمى أو على الساحل الشمسرةي للولايات المتحدة المطمل عبسكى المحيط الاطلسي ، وينص قانـــون سياسة العوادم النووية الجديد على ضرورة أن يتخذ الرئيس الامريكي ترصية نهائية يشان اختيار ألموقعين بحلول عسام

واياً كان المكسان السدي سيختار ليأوي الموقسع الاول الدائم للنفايات النووية ، فان ذلك الموقع سيتم حفسسره في تكوينات مىخرية او ملحية تقع على بعد يتـــراوح بين الفين واربعة الاف قدم تحت سيسطح الارض ، وسيسيكون بامكانة استيعاب سبعين الف طـــن مترى من النفسايات والعوادم النووية ، وهي كمية تزيد بكثير عما يترقى عن ان يتخلف عن المفاعلات التجسارية غيسس المضمسة للاغراض العسكرية

حتى عام ٢٠٠٠م ٠ ويخشى التخصيصون في البيئة من احتمال ان يتسرب الماء الى الموقع ويالتالي يحمل معه مواد مشبيعة ، الا أن مسئولي وزارة الطاقة يقولون أن الامر سيستفرق اكثر من عشرة ألاف عام حتى يمكسن الماء أن يخترق جدار الوقع تلك المناطق بأن حياتهم لــن تكون في خطر

ويتقق معظم الخبراء على ان تكرينات المسخور تحت سطح الارض تعد افضل المواقع لتخزين النقايات النسووية ، وبالرغم من ذلك فانهم ريما يجدون مشقة كبيرة في اقتاع السكان الذين يعيشون فسوق

عن مجلة (نيورويك الامريكية)



والاقتصادية وسهلة الاستعماك لتساعد جميت الاعمال بمختلف أحجامها فنيت

حنل المشاكل الكبيرة ... مثل ضبط عمليات الحبرد وكشوف الرواتب وبتوفعات المبيعات والتخطيط

المافي وكل مايتعلق بتحنزين واسترحباع المعلومات.

اذا رغبتم في مرزيدمن المعلومات

عن حلولساالصعنيرة والبسيطة للمشاكل الكبيرة ، الصلوا بأحد أرفتام العالق المذكورة أدساه وسينقوم باطلاعكم عاحب



أجمزة كمبيوت رصفيرة لانجازات كثيرة

IBM WORLD TRADE CORPORATION الوكلاء في المملكة العربية السعودية : النشركة السعودية للحاسبات الالكترونيية المحدودة . جدة مانف ١٥١١٥٦٦ /٧...٠٢٦ ـ الرياض . ٤٠٥٦٩١ ـ الخبر ٢/ ١٩٩٤٤٦٨ أو ١٩/ ٩٨٩٨٩٦٨ . جبيل ١٦١١٤٣٨ / ١٦٢٣٢٣

هواتف مطار الظهران

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء في عديما رقيم ٣٧٧٤ وتارييخ ٢/٧/٢٢ ١٤هـ تحت عنوان وجود الكيائن بالطارات ضرورة لكل مسطر

بقلم الواطن احمد عبدالله النجيدي والذي تقدم باقتراحه للعال مدير عام

لولا - أن جميع المطارات المنية في الملكة تقع تحت مستولية رئاسة

الطيران المنفي الشَّفِهة لوزارة الدفّاع والطيران وهي الجهة السَّنولَة عن تشفيل وادارة وصيانة عدّه الطارات وتقوم هذه الرئاسة بكل ما من شانه

تحسين الخدمة المقدمة في مطاراتها المسافرين سواء منهم مستخدمي

ثَنْيًا - بِطَنْسَبَّة لِالْتُرَاحِ المُواطِنُ فَقَيِما يَخْصَ مطارُ الطّهران الدولي غالطار مجهز يتليفونات يمكن استخدامها لنطقة الدمام بدون الماجة

للعملة كمأ أنه توجد كبينة للاتصالات في المبنى الدولي وايضا بوجد كونثر

مستشفى الخبر الحكومي

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام المحترم ..

زدا على مانشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٢٧٧٦ وتاريم

٥٢/٧/٢٥ أ ١٤هـ تحت عنوان من مستشفى الخبر الحكومي بقلم

١ _ نكرت المواطنة انه لايوجد برادات ماء بينما الواقع انه يوجد

٢ - نكرت أن عند الكراسي قليلة والحقيقة أن قسم النساء ممتلىء

٢ _بالنَّسبة لزيادة عدد الطبيبات فنحن نعمل على توفير المدد الكافي

٤ _ نكرت المواطنة أن أحدى الأخوات العاملات في الاستقبال قد

انفجرت في وجهها هذا وعلى ضوء نلك قد تم التنبيه على العاملات

هاتف حي الفيصلية بالإحساء

المكرم رئيس تحرير جريدة (اليسوم) • المحترم

ت اأشارة لما كتب في جريدتكم الغراء في عدما الصادر رتم

عليه نفيد الكاتب أنه تم الاستفسار انفا من قبل احد المواطنين

عن هذا الحي وقد وردت اجابتنا في جريدة « النسوم » في العدد رقم

٢٧٥٩ بتاريخ ٥/٧/٧ هـ انه يوجد في هذا الحي عدد كبير من

الخطوط الاان ازدياد عند سكانه وتقدمه وتوسعة عمرانيا ولعدم

وجود منسوب للأرض لامكاننا من مد الشبكة الجديدة أدى الى افتقار بغَضْ من أحياته للخدمة وسوف يضاف له خدمات هاتفية

حل موافقة الوزارة على الاقتراح المقدم لها عن زيادة الشبكة

٢٧٧٤ بتاريخ ٢٢/٧/٢٢ هـ في زاوية (برقيات للاحاطة

ارجو الاطلاع ونشره بجريدتكم الغراء وققنا الله واياكم

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية

الدكتور/ عبدالرحمن السويلم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد :

المواطنة جواهر الثقبة عليه نفيدكم بما يلي

برادات للماء في أقسام النساء والرجال .

من الاطباء ونسال الله أن يوفقنا في ذلك .

بالملم والبشاشة في معاملة الراجعين

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته :ــ

للعمل الصالح العام ،

مدير مطار الظهران الدولي

م/ سامی سلیمان مقبول

[المحسور]

المُطوط السعودية أو غُيرُها من شركات الطبران العالمية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم ..

السيلام عليكم ورحمة الله ويركاته:

لعمل الحجوزات في الفنادق ..

🗆 🗀 تعليسسق :

أمل الاحاطة - وتقبلوا تحيلني ..

المنظمين المنظم الم المنظم المنظم

the same of the same

🛭 🔂 نلاحظ ارتفاع اسعار الفسيل في المفاسل الاتوماتيكية في المنطقة الشرقية ، فأصّحاب المغاسل بتلاعبون في اسعار غسلً الثياب ، حبذا لو قامت البلدية ووزارة التجارة بدراسة المشكلة وعمل تسميرة موحدة لغسيل الملابس في جميع المفاسل . تصوروا يا سادة سعر غسيل الثوب الشتوى في احدى المغاسل

الاتوماتيكية بالدمام بعشرة ريالات والبشت اربعة عشر ريالا وغطاء

المخدة بثلاثة ريالات والمنديل بريالين والتنورة بخمسة عشر ريالا

والثوب العادى بخمسة ريالات والمقيص بسنة ريالات والبنطلون

أين البلدية رأين التجارة ..

عبيداته البيفشري

شكرأ لوزارة الحج والاوقاف



ابراهيم عباس الصالح

🗖 وزير الحج والاوقاف هذه المسلحات تغري الاطفال بالتهامها .. وكيفُّ الحل ؟

بينما كنت في احدى المكتبات الاستعمال وهذه المساحات وضبعت المطيسة لفست نظسري وجسود د مساحات اقلام الرصاص ۽ التي ليمضغها الاطفال . تبنو في شكل مغر ولها رائحة جميلة تثير رغبة الاطفال لمضغها وربما

> وهذه المسلحات مصنعبة من مواد كيماوية وريمسا تنخسل في صناعتها بعض المواد الكيماويسة التبى قد تسبب بعض الاضرار لاطفألنا الابرياء .. ولو على المدى

مدينة أو قرية

ولان الطفل بطبعه ينقاد لرغبته وتنوقه دون الاعتبارات الاخرى للمحافظة على الصحة أو تخصيص

لاستخدامها الخاص ولم تضم لذا فأنني أهيب بوزارة التجارة

ان تتخذ اجراءاتها للتلكد من ان هذه المساحات غير ضارة بالصحة أولا .. واقتسرح منسع تداولهسسا بالاسواق وسحب هذه النوعيبة والاكتفاء بتوريد مساحات لاطعم لها ولارائحة وتسؤدى الغسرض المطلوب عملا بمبدأ سد الذرائع مع أطيب تحياتي ،

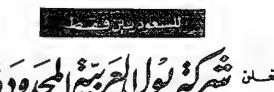
عبدات على المنصور « سبات » _ الجبيل

مؤسسة سعود الجودل للتجارة والمقاولات والخدمسات العامة

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ٤٩٢٨ تاريخ ١٣٩٩ /٧/٢٨ هـ صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال بهاتف ۲۵۹ (۱۱۱۱) آ۹۶۰۲۵۹



غرف تبريدلوادغذائية للإيجارأ والبيع بحالة ممتازة ، بمدينة الرمام . فعد لمديه الرغبة الاقصال بتليغربث : 1357771/36/777/130/777



ني توظيف موديين من حريجى المعا هدا لصناعة وذ وى الكفاءات العاليّرني المجالات الآتيّ ونفضل من يلم باللغة . ميكانيكا آلات نقيلة ، وسيا رات ، وميكانيكا

- كهرباء مولدات والجهزة

- المحاسبة وإدارة المستودعات/يشترط إجادة اللغة الإنجليزية كتابة وتحدثًا. على الإخق السعويين الراغبين بالعمل لديحيا مراجعة مكتب الشركة الكائه على طريق الخبراكممام مقابل ندق كأيون المعيد . عصطجاين معهم وكانعهم البوتية مشحاداتهم المقابلة الشخصية.

هيئة الامر بالمعروف والنهى عز المنكر ترد :



الشبخ عبدات محمد الدبيشي ان اقول انه ينبغي علينا جميعا علماء ومريسين استشدة وموجهسين كتابسا وصحفين أباء وامهات أن تكوم بهذا الواجب العفليم اعني الامر بالمعروف والنهى عن المنكر السدي هو حصسن الإسلام المنبع والذي به قوام الامر كله والانتناول الثاويل الباطلة أنقول ان هذا ألامر لايعتبنا وأنما يعنى المسئولين في النولة أو يعنى جهنة الاختصباص

شدابنا التوجيه السليم واز ناخذ على

والقيام بكلع من الاعمسال الاداريسة والميدانية كسا ان الهيئة في امس الحاجة الى الشباب الواعى الدرك الذي يعرف قيمة هذه السنولية ليتخرط ق للكها ويشاركها في مهمتها التي هي من أسمي المهمات ويكون عضدا أيمن لَهُوْلاء الرجال الذينُّ أَوْلَغُوا انفسهُمْ لَهُذَا الْعَمَل حَدِمَة لِكُلُ اقْراد هَذَا الْجِتْمِعِ واداء للاملتة التي شباعت ارادة الله سبحانه وتعالى أن تناطبهم والذين هم لايالون جهدا بحمد الله وتوفيقه و مُعَلَّمِهُ الْشَكَلَاتِ السِّي يُرونَهِا لَوْ يسمنونهما حسسبِ استطاعتهـــم وامكانياتهم ولابد لي من أسال الاخت الكاتبة عن السبب الذي دفعهما ال تخصيص الهيئة بداتها علما أن الامر بالمعروف والنهي عن اللنكر مستولية وامانة معلقة في عنق كل مسلم يتغب على أدائها وباثم على تركها .. كما أنني السامل كيف الدمت اختنا الملكورة على معاتبة الهيئة ناسية الدور السرئيس والواجب المحتم على الآب (حياة ولده وّلاشَكُ لِل ان اسْتَهّتار كُلْيِر مَنَ الْإِياء وعدم تيامهم بما ينبغى تجاد ابنائهم

الأم استأذ الأساتنة الاولى شغلت مأثرهم مدى الأقاق وكذلك قوله :

اللؤنية وكذلك نسبت الاخت الكاتبة

الام مدرسة أيا أعديتها

أعننت شعبا طيب الأعراق ثم لابد لي من طرح هذا السيؤال لاخوأتنا المؤمنات ماذآ يتعلم الصغا والصغيرات من ام تغسوح المسوارع بروائح العطر منها وترى الاصبغنا الرشحة على وجهها وهي تسمع حبيث رسول الله صلى الله عليه وسلَّم « اذا خرجت المراة من بيتها بغير انن زوجها لعنتها الملائكة حتى ترجع ، وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم عظم مُستُولِية الوالدين ﴿ قولهُ عليه المُملاةُ والسلام " كل مولود يولد على القطرة فأبسواه يهودانسه او يتصرانسه او يمجسنانه - وقول الرسول صبل الله عليه وسلم « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته " والحقيقة انه لايجوز أن نقهرب عن تحمل المسئونية ولكنني اريد

ولسَّنا مطَلَّبِينَ فِي الأمر والنهي ، ان علينا جميعا ان نقوم بتوجيه

أيدي السنهترين منهم الى جادة الحقّ والعثل والخير نناي بهم عن سبل الفساء والشر ثم يأتي النداء منا للاضوة الشبساب الذيس هم عساد المستقبل ورجال ألفدا والذين تعليق عليهم الأمال بعد الله ، ثقوا انهسا الشبلب انني أتوجه البكم توجه ألاب المحب لكم واخاطبتكم خطساب الاخ القبور على سعادتكم ونُجِئتُكم في النئيا والاخرة وأقول من قلب منفطر حزنا عل ضياع وقتكم الثمين واعل منكم النظر بمين العقل والوعسي الى كل خطوة تقدمون عليها والى كل كلمة الملطون بها واعلموا انسكم لن تحصمهوا من الاخطاء التي تصدر منكم الا ضياع الوقت الثمين واقتراف الأسم الكبير وتفويت الغرص الذهبية التي يعكن ان تسير بكم الى الخير والفلاح اذا استعملتموها في طاعة الله واذا ذهبت

هٰذه الغرص فأن تعود ، ايها الاخوة

* مفقودات تبحث عن اصحابها *

على قرع الرئاسة العامة لهيئات الأمر بالعروف والنهم عن المنكر بالنطقة

الطيبة المباركة يتعم كثيرة وغسيات

متعندة وأطموا انكم محسوبون عليها

فاستعملوها لأطاعة ربكم وطأعة نبيكم

وخدعة مجتمعكم لتستمس لكم هذه

النعم وتزداد واقبلوا على الله أيهسا

الشيبأت وقد حطيتم قيسود الاهسواء

وتطعتم الحبال التي لقتها عليكم

المصاصي هذا واننسي انصبح تفسي وانصحكم بالإلبال على الله والتوبية والإنابة اليه معظلين لأمر الله حافلين

الوقت أل طاعة الله وطلب رضاء هلى

نكون جميما ممن قال الله فيهم ، كندم

خبر أنه تخرصت للنباس تاسرون

بالمروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون

بالله ، ويومها يصبح الجميع لبنات معلمة بالجنمع وتتالف في صعلانها

مصابيح الهداية وتفيء ديارنا بانوار السفادة وعندهما لن نخفي فاتنه

مخادعة ولن نسمع كلاما تلبيسا وان

نتعرض لنظرات الزعجين ٥٠ انني أمل

من كل شاباً اوغيره تصدر عنه تظرة

غادرة اوكلمة تابية الإينسي ان له أهتا

و آماً وقد يكون له زُوجة وينتاً فهل يرضى ان تخطش من له يكلام نابي او نظرة

ونُحبو ذلك .. كلاً لايسرفي بذلك بل

يقضب ولد يثور على المعتدى وانه عما

يؤلني في هذا المجال ان نجد بعض

ألاباء الذبن يزمجرون ويغضبون عندما

يؤدي رجال الهيئة ولجبهم في نصبح

ابنائهم وتوعيتهم واخذ التعهدات على

مَنْ تَتَكُرُرُ مَنَّهُ ٱلْمُعْلَقَةَ وَكَانُهُم بِذِلْكُ

يدعون ليناثهم الى الاصرار على اللنب

والبقاء علىخطاهم هذا وقدتم الرفع مثا

عَنْ هِذَا أَلُوصُوعُ الْيُ صَاحِبُ ٱلسَّمَو

اسر المنطقة الشرقية حفظه الله وتم

التنسيق مع سموه للتعاون للقضاء

على هذه الظاهرة بمشيئة الله تعالى ..

نسأل الله لجميع السلمين الهدايسة

والتوفيق ولخرُ دعوانا ان المُحمد لُله ُرب العائمين وصلى الله على تبينا محمد وأله

المشرف العام

عبدالله بن محمد الدبيشي

اطلعت على جريدة اليوم في عددها رقم ٣٧٧٩ في يوم الاربعساء ١٤٠٣/٧/٢٨ هـ بالعنبوان ساسف الذكر وقد تكرمت بتقديمه الاخست الكاتبة الفيورة الثي رمزت ال أسمها بــ ح خ وقد أظهرت ﴿ مَقَالَهَا الْغَيْرَةَ غلى مجتمعنا المطلح والحسرص على شباينا وشاياتنا مايجعلنا نقدر موقفها النبيل ونبارك لها تطلعاتها السامية وعي تسجل اخطساء الشبساب تارة والقنيات تارة اخرى لغيرتها الإسلامية وتحميتها الأيمانية ولكن لابد لنا من الوقوف اسام بعض ما جاء في كلام الاخت ومناشبة بعض النقاط اللسي اشارت اليها وهو تأييد منا القالها فتقول ما أن لنتيت الاخت من سرد الوقّائع المؤمّة التي تصدّر من صّالعي الشباب وتائهات الشابات كاستعراض ازياء السيسارة تارة أو عرض أخسر ماتوصلت اليه العقول الشيطانية من ولد هذه النماذج المؤلمة وهذه الأشواك ابتكارات (مجال الإصبغة الثانث والاشكل المنبرة وما ان انتهت الاخت دور الام الذي قال عنها الشاعر : من عرض بعض المواقف المُشيئة من تصرفات بعض الشباب هداهم اللبه حتى استفهمت الاخت بقولها ء ايسن هيئة الامر بالعروف والنهي عن النكر عنَّ كل هذهُ الإمورُ " وَنَقُولُ رَدا عَلَى هٰذَا الاستفهام الذي يدل على غيرة الاخت وحبها للخبر انشاء الله أنّ الهبئة تعمل

تعقيبا على مقال بعنوان-بعد ان

ضاعت القيم عند هؤلاء المزعجين الا

رادع لهم الحمد لله والصلاة والسلام

على رسول الله واله وصحبه وسلم وبعد

بُحمدُ اللهُ وتوفيقه بقر ما تستطيع ويكل ما نوتيت من طم وحكمة مستنيرة بذلك العمل بكتاب الله وسنة رسوله صل الله عليه وسلم منفذة في جميع اعمالها أوامر وثوجيهات حكومتنا الرشيدة التي تأمر بقشع تدعو اليه والتي هيات ونوجدت هذه الهيئة لهذا العملُ لتقوم بواجبها تحو غرس كل فضيلة واقتلاع كل رئيلة في مجتمعنا المطم فرجال الهيئة والحمد اللسه

يستسرون في اعدالهم الى ساعدات مُنَاخِرةً مِنْ ٱللَّهِلُ خَاصِةً فِي الْأَسُواقَ للتوجيه والموعظة الحسنة وفي المراكز والكاتب القابعة لها لتلقى الأخباريات

مطلوب فصبول ليلية لثانسوبة صفوي

نحن شباب منینة صغوی نرجو من السئولين في ادارة التعليم بقتع فُصول تعليم ليلية بالدرسة الثانوية بمدينة صفوى ﴿ السِبَّةِ القلامةِ انْ شَمَاءِ اللهِ حبث أنثأ تقدمننا بطلب للمدرسة الثانوية والدرسة رفعت الطلسب ال ادارة التعليم بالدمام •• ونحن على أمل يقتم هذه القصول

لعلمنا بأن حكومتنا الرشيدة حريصة على العلم والثعليم خصوصاً وان علينة هذا وأملنا كبير في تلبية هذا الطلب وبالله التوفيق .

اهالى مدينة صفوى عنهم / عبدالله صلح غريب بلدية صفيوي

أخى المواطن

ع وزارة الصحة تستقبل الاقتراح أو الشكوى على الرقم « ۲۷۸۹۰ » الرياض -،

عبدالرحمن الجبيل الصناعي . الهجبيل الصناعي . □ شكراً للأخوة الذين احضروا هذه المفقودات على أمانتهم ونرجو من اصحابها مراجعة مكتب التحرير لاستلامها .. وشكراً ..

البينا رخصة قيادة رقم ٢٨٨٠ صادرة من

مرور النطقة الشرقية في ١٤٠٢/٧/١٩ هـ تخص

المواطن عبدالله محمد صالح المبرد . . احضرها

الزميل ابراهيم صالح من منسويسي (دار

🕸 رخصة قيادة رقم ٢٠٨٧٦٧ صادرة من

مرور الدمام في ٢٥٠٠/٤/٢٥ هستخص المواطن

حسام النين فتحى اللبابيدي .. احضرها الزميل

محمد دبویش من آسرة منسویي (دار الیوم) ،

بطاقة شخصية رمبلغ بسيط من النقود تخص

المواطن يحيى علي الحريصي احضرها المواطبن

عبدالرحمن السيد النهاري من منسويي ميناء

الله محفظة صغيرة و بفتر تليفونات و بداخلها





الخاصة بالإحياء . هذا وتقبلوا خالص تحياتنا ،،

مدير منطقة الإحساء للاتصالات عبدالعزيز العلى الفوزان

السيد جواد الحسن واستفساره عن حي

أرقام الطوارىء والخدمات

الأطفاء ١٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، الكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات البليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قبرص (۱۰۰) - کندا (۸۰) - لینان (۱۰۰) نيوزيللاندا (+ ٩) - الهند (- ١١٤) - هولندا

(- ٢) - هونغ كونغ (+ ٥) - الولايات المتحدة (٨) - اليابان (+ ١) - اليونان (- ١) تركيا (- ١) - تايلانسد (+ ١) - تونس (- ٢) -تَابِوانَ (+ ق) - الجُزائس (-- ٢) - ايطاليا (- ۲) - ايرلندا (- ۲) - اندونيسيا (+ t) -الاصارات العربيسة (+ ١) - الدانمسرك (- ٢) -سنفافورة (+ ١٠٠٠) ـ السودان (١٠٠٠) ـ السويد (- ۲) - سويسرا (- ۲) - بلكستان (+ ۲) -الْدِرازيلُ (- ٦) سبريطانيا (- ٣) - فرنسا (- ٢) عمان (+ ١) - القاهرة (- ١)

مواقيت الصبلاة

عثساه	مفترب	عصر	ظهبر	لشراق	فجسر	رمن
ATI	141	7,17	14.14	12.0	2.14	ے ت
NT.	19,00	ALT	0.77	1-01	1,44	[E]
AYY	٧٩٥	7.11	AI,TI	0.1-	1.10	1
£4.	17,00	A1A"	9,44	1-11	4,14	٤
v.o4	7,74	7.14	1429	3.11	7,13	حس اذا
1,74	14,	٨٤٨	4,77	1-44	4.19	6
v.te	1.14	T. 1	11,17	Las	7,7>	سد اذا
LT	1700	A11	4.14	144	9,17	ż '
414	217	7.7.	17	7.6	T.00	j
1,7.	17,	ALS	0.19	1-4	-UL	ė.
A\$7	V.13	1-1	17.7-	4.5	1.71	سود ك
LT.	17,-1	A0-	4,17	1-,94	L.V	ė
A.44	٧,٠٣	7.01	14.14	6,77	7,86	برميرانا
1.7.	17-	Ad-	6.11	1-,44	A.JV	2
	2.47	£14	177	AT,Q	1,17	ن ن
Ųr.	۱٧,	ALT	e,47	15-6	1,74	ė 🗀
	2.72	T, IA	14,71	o.L.	\$10	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
LT.	\Yes	ALT	s.TL	المداو	4.17	4

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط - بالنطقة الوسطى

الرياض ١٠ مالفرم ١٥٤٤ - حال ١٩٥٢ - يريده ١٩٢٢ - عندة ١٩٢٢ - عندة ١٩٢٢ - الميانية ١٩٣٧ - عندة ١٩٢٢ - الميانية ١٩٣٧ - الميانية ١٩٣٧ - الميانية ١٩٣٧ - الميانية ١٩٢٧ - الميانية ١٩٢٧ - الميانية ١٩٤٧ - المرانية ١٩٤٢ - المرانية ١٩٤٢ - المرانية الميانية ١٩٤٢ - المرانية الميانية ١٩٤٢ - المرانية ١٩٤٤ - المرانية ١٩٤٢ - المرانية ١٩٤٢ - المرانية ١٩٤٢ - المراني ۱۹۲۲ - معراث ۱۹۲۴ - النوابس ۱۹۹۳ - النوعية ۱۹۸۹ - عليف ۱۷۲۲ - تلمان ۱ - فرمداه ۱۱ - الشيمية ۱ 🗆 النطقة الشمالية 🖰

اطح ۱۶۲۰ – المبيئة المنورة 1° – تبوك ۱۶۵۰ – عرع ۱۹۲ – 1° – سكاكا ۱۹۴ – 1° – القربات ۱۶۲ – 1° – دومة الجندل ۱۹۲ – 1° – ينبع ۲° – 1° – وقحاء 1° ۱۷۲ – 1° – دومة الجندل ۱۹۲ – 1° – النطقة الغربية [

جدة ٢٠ سمكة ٢٠ ــ الطلاف ٢٠ سرايغ ٢٤٦٢ سبندر ١٥ ــ العوية ٢٠ ــ الهداه ٢٠ ــ الشرائع ٢٠ سوادي معرم ٢٠ . [] المنطقة الجنوبية []

ليها ٢٣٢٤ - الضيس ٢٣٢٣ - هيزان ٢٣٢٧ - خبران ٢٥٢٥ - -بيشه ٢٣٢٢ - شرورة ٢٥٥٣ - البلحة ٢٧٢٥ - بلجران ٢٣٢٧

عفائك اللها

ستراليا (سيني) ۱۰۰۰ - اندونيسيا جاكرةا ۱۳۲۰ - اسبانيا (برسلونة) ۱۳۲۰ - اسبانيا (برسلونة) ۱۳۲۰ - اسبانيا (برسلونة) ۱۳۲۰ - اسبانيا (برسلونة) ۱۳۲۰ - اندونيس ۱۳۲۰ - فلوريدا ۱۳۰۰ - متباناشينية [براسين ۱۳۰۰ - فلانيسا الغربينية [براسين ۱۳۲۰ - فلانيسا الغربينة [براسين ۱۳۲۰ - فلانيسا ۱۳۰۰ - فلانيسانيا (اندن ۱۳۲۰ - فلانيسانيا (اندن ۱۳۱۰ - متباناشد (برازيلسا ۱۳۲۰ - متباناشد (برازيلسا ۱۳۲۰ - متباناشد (برازيلسا ۱۳۲۰ - متباناشد (برازيلسا ۱۳۲۰ - متباناشد (برازيلسا ۱۳۰۰ - متباناشد (برازيلسا ۱۳۱۰ - متباناشد (برازيلسا ۱۳۱۰ - متباناشد (برازيلسا ۱۳۱۰ - متباناشد (برازيلسا ۱۳۱۰ - متباناشد (بروس البرس) ۱۳۱۰ - متباناشانیا (بروس) المنسان (بروس) المنسان (بروس) ۱۳۰۰ - متباناسانیا (بروس) البروس) المنسان (بروس) المنسان (بروس) المنسانیا (بروس) البروس) (بروس) (بروس) المنسانیا (بروس) (بروس (ببوتس اسوس) ۱۳۰۱ - الران ۱۹۰۱ - سنفاهور ۱۹۰۱ - المودان ۱۹۱۹ - سووسرا (جنيف المودان ۱۹۱۹ - سووسرا (جنيف المودان ۱۹۱۹ - سووسرا (جنيف ۱۹۲۹ - سومان (بالمداد) ۱۹۱۹ - سومان ۱۹۲۹ - سفار ۱۹۸۹ - المواق (بالمداد) ۱۹۱۹ - سفار ۱۹۲۹ - المودان (بالمدا) ۱۹۲۹ - سفار ۱۹۲۹ - المداد المودان ۱۹۲۹ - المداد المدا عند ووندوی ۱۹۱۰ - حویت ۱۹۱۰ - بندس ۱۹۱۰ - معر (القامرة ۲۰۲۰ - الامارات العربیة المتحدة (الیوظیی) ۱۹۷۲۰ - -النیسا (فیینا) ۱۳۲۲۰ - مونغ کونغ (مونغ کونغ) ۱۳۲۰ -موننا (امستردام) ۲۲۰ - الیند (نیونلهی) ۱۹۱۱ - قیینان (النینا) ۲۰۱ - البابان (طوکیو) ۱۸۲۲ - نیوزلندا (ارکلاند)

الرحلات المغادرة مطار الظهران الإجساد

🛘 الرحلات الخارجية 🖟 الريالات الريالات ديناني (س) (براد ديناني ديناني (س) (براد ديناني ديناني (س) (براد ديناني ديناني (س) (براد ديناني (س) (براد ديناني (س) (براد ديناني (س) (براد ديناني (براد دي

الرحلات القادمة ال مطار الظهران 🛮 الرجلات الداخلية 🗈 الترايد جية اللبرم

🗆 الرحلات الخارجية 🗈

🔿 قطار الركاب رقم = 0 ء ايام الأربعاء ، والشنيس ، والجمعه وينتهي

قطار البضائع رقام ۱۹۷۰ - والذي المعام/الرياض يوميا : يفادر المعام ۲۰٫۵مد العصر ، بصل بقيق ۲٫۱۹ - يصل الهاوف.
 ۷٫۷۷ - يصل هرض ۱۹٬۲۶ - يصل الفرع ۲٫۲۲ - وينقهي للرياض ۳۰٫۷

القطارات التى تغادر الرياض للدمام قطار الركاب رقم ه ؟ يه قيام السبت ، الاهد ، الأثنيث ، الثلاثاء وينتهى

٠٠٠٠ مينيند - . ۞ الطال البضائح رقم - ١٢٠ - الذي يغابر الرياض للنمام يوميا : يغابر الرياقي ... امساء - يصل الخرج ٧.٤٢ - يصل هرض ١٩٠٣ -يصل اليغوف ٢.٥٨ - يصل بقيق ٤٤.٤ - وينتهي للنمام ٢.٥٢ ميلماً ،

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض ن قطل الركف رقمه ١ - قيام المسبت ، الاحد ، الاثنين ، اللاتفاء ومنتهي اى اوريادى : مفكر العمام 4,60 صباحة ، يصل لبقيق 4,67 يصل الهلوف 4,11 ، يصل حرض 17,7* ، يصل الخرج 7,78 ، وينظهي الرياض 7,74 ،

للّرياض : بغلدر الملم ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل بانيق ٢,١٢ ، يصل الهاوف ٢,٠٠ ، يصل حرض 9,0 ، يصل الخرج ٢,٠٨ ، ويتنهي للرياض ٩,٠٧

يفادر الرياض ٨٠٠ صباحا ، يصل الخرح ٢٠٠٨ ، يصل حرض ١١.١٢ ، يصل الهاول ١٣.٥٩ ، يصل بقيق ١.٥٥ ، يصل النمام ٢٠٠٥ ، بعد الظهر ،

O قطار الركاب رقم ١٠٠ ، ليام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهر سيم. يغائر الرياش ٢٠٠٠ بعد الظهر ، يصل الخرح ٢٠٥٨ ، يصل حرض ٢٠٠٢ ، يصل البقوف ٢٠٥٠ ، يصل بقيق ٨٠٤٨ ، وينتهي للمام ٩٠٥٨

۞ قطار البقيائع رقم - ١١٨ - والذي يفادر الرياض ال العمام يوميا : يغاير الرياض ٢,٥٤ بعد العصر - ويصل الخرج ٢,٥٤ - يصل هرض ٢,١٦ مصاء . يصل الهاول ٢٢,٢٧ بعد منقصاء الليل - وينقهي العمام

حورة جلية عن عطف وحنان الامومة .

بين الاتنبين . . والله ولى التونيق .

طفلـــها أولى

طرحه في باب _ كنابات _في العدد _ ٢٧٧٥ _

حسول موضوع السيد حكامل مسالح ابو راشسد الذي

ارى أن عمل المسراة شيءيتمود على المجتمع بالفائدة بل

هو واجب وطنى . . واحبــَذنك اذا كَانتُ تَخَلُّو مِن الاطفال

فالعمل مي هذه الفترة يشسغل الفراغ عندها وتستفيد وتفيد

عنه تكون قد اجرمت مي حقه ويجب ان تعاقب اتجاه هــذا

الطفل والني سوف تحرمه منحنان الامومة والذي لا يقسدر

بئمن . . فأن المربية مهماكاتت عنايتها ولطفلها فانها لن تبلغ

عطف وحنان الام . . وحيث ان المربية مهما كاتت تلها اخطارها

وائنى الـــوم الزوج الذى بشترك في تحطيم كيان الطفل

وأن رسالتها تبدأ عندمجيء أول طفل لها ملو تخلت

تحسيلها . ، واشكر الأخ كمال صالح ولكم خالص تحياني .

اســــالمجـــرب

حميد محمد على ال سليمان

القطيف _ الجاروريه

على ابراهيم ــ الخبر

الروتين ليس مَرض السائن العمل - وواجب البيت والأبناء؟ واحدة واحدة

the state of the s

المواطن يعسساني الصعاب مسن

التعقيدات والروتين المذي يسيء

ائي العمل اكثر ٠٠ قليس المرور

هو القماع الوحيد الذِّي يجِبِ ان

تسلط عليه الاشبواء فهناك قطاعات

كثيرة تعانى من ذلك المرض الدى

اصاب الرور والذي يعاني منه ••

واذا كائت متعافتنا قضر لخدمة

المواطن (وها هو قلتي ان شــاء

الله) قان عليها ان تتحسس مواقع

المنعف لحبيع للقطباعات وان

تشخص الداء وتعلثه للمسلأ ليقف

ولاة الامر على الحقائق حتى يتسم

وصف الدواء المنحيح من قبلهم

والعقيات اعام المواطن يواجههسا

لدى يعض القطـــاعات رغـــم

التوجيهات السامية التي تدعو الى

تذليل الصعاب وتسهيل هسساجة

المواطن وتخفيف العناء والشقة عنه

بالذات سيلحق به غضسب بعض

السئولين عند توجيه النقد مسن

المعطقي او ١٤ توعبيسا من

المعناسية التئ لا موجب لهـــا

اساسا الا اتنى متاكد ان المنحقى

التاجح لن يهمه رهما او غضست

جهة ما طابًا توفرت النية الحسنة

والقصد النبيل وهو خدمة الوطن

والمواطن واسعاد ابتاء هذا البلد

كذلك لا اعتقد ان شخصا مسئولا

يقدر مستوليته سيغضب مست

فاستمر ايها التحاس في مثلما

احمد سليمان الفايز

ابتديت وسر في هذا الطريق

وسساهمونا ٠٠

النقد البناء •

🔵 مرة اخرى: لالسيائق 🔘

ان وجود السائق الاجنبي الذي يقوم بتوصيل بعض العوائل

الى الجهات القصودة من غير محرم يكون خطره وضرره اكثر

من نفعه • فيعض العوائل تترك بناتها وحدهن مع هذا السائق

ويقوم بايمىللهن الى حيث يردن ٠٠ وهذا من جهة الشـــرع

الاسلامي مرفوض لان هذا السائق غير محرم لهؤلاء البتات ،

بالاضافة الى أن من السائقين من هو غير مسلم وهذا مسسا

ينافى الندين والتقاليد والعادات المحلية الاصبلة • بالاضافة

الى أنه لا يستطيع دقع الضرر عمن معه في حالة مضايقتهم من

احد • وهو نفسه اجنبي ولا يجوز خلق المرأة بالرجل الاجنبي •

ائي اطالب هؤلاء الاياء بالانتياه الى هذا الوضع وعدم تسرك

ايراهيم محمد معتوق الدوسري

يتروسيرف ـ الظهران

بناتهم وحدهن مع سائقين اجانب ايا كانت جنسسيتهم حتى لو

كانوا مسلمين قما يالك ان كانوا غير ذلك • يجب على الآب

او الأخ او الزوج استلام هذه المهمة الواجية -

في الشكاــ

الفروق تومنح قوة

اللاحظة لبيك ...

حاول أكتشافها في

واذا اكتشفتها في

أقل من ذلك فيأتك

شنيد لللاحظة . . .

صحيح ان المنحافة والمنحفى

ومستحيح أن يعض الدراء

ما امكن ولكِن ••

قيله لإدارة ما: -

فهناك كثيرس من السلبيات

قرأت في الصفحة الثانية بالعدد ٣٧٦٤ تحتّ عنوان صندوق الرخص الجديد « وقفة » للكاتب فهد محمد النحاس • • قرات ثلك المنطور التي مُستني كلماتها رغم ان الموضوع الذي كان بمسسنده ليس من الواضيع الجسديدة • ولكنه في الحقيقة كان موضوعا ذا قيمية ويستحق التامل فيه حيث تحسدت فيه كاتبه المومىء اليه عن المرور ومعاناة المواطن والمقيم من جسراء اللهث للحصول على خصة القيادة أو أستمارة المسيارة وتحمسما الراجعين للمشقات التي استعرض الكاتب جزءا متها

لقد كان حديثا يتسم بالصراحة والوضوح يعيسدا عن المجاملات الصحفية التي عهدناها لدى كناب الصحف ومحرريها •• واننى كمواطن اعتقد ان مــن

وأجبات الصحفي والمسحافة ان يناقشا هذه المنائل وامثالها يرؤية واضحة وتعبير مسسادق فالدواء التاجع لا يكون له مفعول جسن ما لم يشخص الداء يوضوح •

واذا كان يعض المسحقين يخشى من يعض الحساسيات تحاه يعض السئولين من جراء تقسده لجهاز ما او قطاع معين فاعتقب انه يجب عليه الا يخدع نفسسه للواقع والحقيقة لا مسيما وان المواملن يعيش حاليا في حسسالة تفتح ووعي ويستطيع آلي هد ما معرفة الخطا من الصواب • لذلك فقينعجب حين نقرأ كلمات من واقعنا تتحدث بصراحة مثلما اوضسي تلك الآخ اللحاس •• قما احوجتًا الى تحاسين من امثال الاخ قهيد ويهذه المناسية فانتي انكر يسأن

الرقال الحداد

الخلالة

في الموضوع الذي طرحته الصفحة للنقاش ونشر بالعدد ٣٧٧٥٥ تحت عنوان _ مضلا أريد احسابة _ وردنسا حتى الان مجموعة من الرسسائل نستدعى اقتطاع مساحة اكبر من الصفحة لايفاء السسالة حقها من النقاش .

ونظرا لاهميسة التضيبة المطروحة للنقاش على السعبد الاجتماعي كما فكرنا اولا فاتناقد تستمر بعض الوقت في عرض الاراء والردود حسولها المين أن تحميسل الإحسابات اقتراحات مفيدة من جانب من يكويدون _ التـونيق _ بين عمل المسراة ـــ الخـــارجي ـــوواجب بيتها واطفالها .. اذ لا يكفى أن تطالب بأن تعمسل المسرأة حتى وهي ام لبضسعة اطفال ما لم نضع اقتراحات التونيق بين العمل والبيت , وبلاحظ على بعض الرسائل أنها طالبت المراة بأن _ توفق _

بين الجالين ولكن اصحابها لم يقولوا كيف توفق . . والموضوع عندما طرح للنقاش كان يرتكز اساسا على هذه النقطة . ولا يحسسن بالطبع المتعسسال الاقتراحسات والاراء اذا كنسا من مؤيدي العمل مي المجالين ما لم نتأكد انها لا نرهق كيان هذه ـ العاملة ـ مى ذاتها اوكيان بينها واطفالها . . اى ان تكون الاقتراحات معقولة وقائمة على منطق بد المسكن و غيبر

وعلى أية حسال مالمسالة مطروحة بين ايديكم ومن حقكم أن تقسولوا أي شيء يخسدم المجتمع والوطن على السدى

المسرر

سيناس

تربيسة الابنساء اهم

٧-٣٠٧ ه تحت عبوان فضلا اريد اجابة اتول كلنا لا ينكر ما وصلت اليه المرأة في معترك الحياة وكيف حطمت اسطورة الجهسل مروائبتت أنها قادرة على مصارعة الحياة ، ومجاراة الرجل في عمله ، ، وكيف توسسعت في دائرة التفكير .. ولسو قيمنا الموضوع منطقيا لتوصلنا الى نتيجة معينة هي أن المراة مهيئة لنتكيف معملها الانسائي - التربية - ولا يتعارض ذلك بان تحصل الفتآة على قدر من العلم وتخوض الجانب العملى ادراكا منها لفهم منطلب ات التيساة . . ولا بساس بعسد التحصيل العلسمي والجهسد المتواصل تقديم ثمار الحمساد لاطفالنا لتعطى الانتاج الحتيتى ومدركا لمعسئويات الحيساة ومتطلباتها تادرين على مجاراة

ب لا تحكم على بظـــاهر

·· وائنی اتول آن من اراد ان

حول ما كتبسه الاخ كامسل صالح بالعدد ٢٧٧٥ في ٢٤_

انه لا خيار للنسماة بعد الرواج من ممارسية دورها الاتسانى نحو اطفالها والا ماهى نتيجة تعليمها ؟

اعبالی قاتا مؤہن کی داخل تلبى وهذا يسكني والله هسو المطلع على خفايا التلوب ــ اراء الناس الاخرين فيهمولذلك يتول ان كل ما يعمله معالناس لیس شرطا ان بنعسکس علی شخصيته فهو مؤمن أنها وقت المزاح يمزح كثيرا ويضحك ويكون مزحة غير ما بننسه . . ولكن ما ألذي يجعل المسير يتول انك انسان مؤمن وتقى وانت كثير الزاح أ ...

سلك شخصيته . . لا بجعـــل ننسه مهرجا أمام الناس الذين لا يعرفونه او يشنونه .. بل ال يكون معهم انسانا خيرا يدعو

لهم بالخير ويهاب النميمة لاته اذا اغتاب اصبح انسانا جبانا والجبان لا كرآمة له .

كما يجب عليه الا يختطق الاقتراءات ليكسب محبة الناس ان كثيرا من الناس لا يهمهم لان الله اعظم خسالق مَيكَمَى حب الله سبحانه وتعالى .. وهنا يعيش الانسسسان حرا محبوبا ذا شعبية ومنعة يحترمه الناس ولو اظهر البعض بانهم هم الذين تمتطقوا عملى مسألك الإنسانية . وعليه ان يتحلى بالاخلاق فالاخلاق تنزع بالفرد نحو الكهال وتاهره بالخير وتنهاه عن الشر وتطلب

منه أن يكون شبهما وشجاعا وأن يترفع عن النقاق . عبد آلعظيم الضامن ــ

ان المرأة مي نظري لا تقدر بشهادتها وانما تقدر بجعسل بيتها أسعد البيوت مبنيا على اساس الحسب والتقساهم

والنضحية والتعاون المشترك فهل تفكر المسراة العساقلة بتعاستها ام بسعادتها ؟ هذا ما ارجىو ان تسكون متفهمة قبل ان تكون متهسورة

رعلى حسب قول الشاعر: الام مدرسسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق

التــوفيق هـو الصــديح

اطلعت على ما نشر بالعدد ٣٧٧٥ ونـــاريخ ٢٤ رجـب ١٤.٢ هموضوع الاخ _ كامل صالح أبو راشد _ الثّبة _ تحت عنوان _ فضلا .. اريداجابه _





يقول عندما تنتهى الفتاة من دراستها وتحصل على الشبادة التي سهرت وتعبت من اجهل الحصول عليها غان أول ما ينبادر الى ذهنها هو العمل . كما ذكر حالها بعد أن تتزوج وتتضاعف مسلوليتها : وانسابدوري احب أن أناقش هسده السالة الاجتماعية مناقشة جادة في التوفيق بين عمسل المراة وبيتها وطغلها كما أحب الأخ كمال .

اقول: أن العمل للمراقمفيد قطعًا على الرغم من أن المراة بعد الزواج تحس بالمسئولية اكثر من ذي قبل لان الاعباء واذا استطاعت ان توفقهين الببت وعملها وواجب طفلهسا

فهذا الفضل بكثير من تضييسع رقتها في الاسواق والسزيارات لشغل وقت الفراغ . . فالعمل يعطيها النفسكير الواسم ويشعرها بأتها عضو فعال نىالمجتمع ولسو أنه مسسه ومسئولية متعبة ومرهقة .. اكن بعد فلك نجد الراحة

وانا من هذا المنطلق اشكر الاخ كمال على طسرق هدده المسألة وطرحها للمناقشةومعلاهي تستحق المناتشة . . ولكن اقول للاخ العسزيز كمال أبوراشد: أن الافضل أن توفق الفتاة المتزوجة بينعملها وبيتهاوواجب طغلها لا ان تختـــــــــار احدهما وتدع الأخر . مع خالص تحياتي .

الميـــون انها ســانجة أذا قبلت المفاضلة

على سعد السويف

طالعتنا جريدتنا المحبوبة اليوم بمقال للسيد _ كامـــل سالح يتعسرض نيه لحيسرتنا الاجتماعية بين رغبة الفتاة ني العمل بعد الدراسة والخسوف على الاجيسال القسادمة من النبياع مع مربية اجنبية .

واقول : ليعذرني الجميعفي أن أبدى اعتقادي بسذاجة النتاة التي نفاضل - مجسرد المفاضلة - بين العمل وتربية ولدها واكتفى بالقول بان مكان المراة الطبيعي هو بيتها . اننا بحاجة الى الام المتعلمة ولكننا بحاجة لام تسدرك معنى المسئولية الملقاة عليها . فانتربية جيل خير الف مسرة من العبل في مصلحة . .

نحن حقا بحسساجة الى ام مسلمة متعلمة تسدرك وتعي مقدار دورها وخطورته نبهذأ سنخرج جيلا يعيد للسطمين هيبتهم ودورهم التيادى ولكنبعد أن تؤمن بناتنا المتعلمسات بدورهن في هذا العمل الجليل والخطر في ذات الوقت .

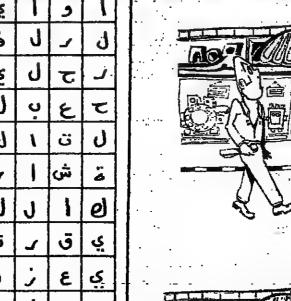
اننی اعارض وبشدة ان يتربي ابني على يد مربية . بل اننی لا ائق می تربیــة ابنتی عند ای مربیة حتی وان كانت مسلمة لانها لن تربيها بالضرورة على الخلق السدى

نيا زوجتي الحبيبة .. ويسا اختى ٥٠ ويا بنست وطنى ٥٠٠

لا بدران تدركي بان دورك اعظم ورسالتك اخطر . متربية جيل خير الف مسرة واخطر من العمسل في اي

عبد العزيز خليفة الشيخ





Ġ Ċ Ę W J ه Ç ല ې Ċ ડ

عاصمة فنزويلا تقع شمالي البلاد ومركز صناعي هام ،

ورجعت _ البوم _ لتلقاني _ اغنية _ شاردة _ اللب _ اللحن ~ الدامي - يعزفني - ويقول - احترقي - في - لهبي - الرحلة -قاسية ـ لكن ـ استعنب ـ منتشيا ـ من .

الحل السايق

١ ـ مسرحية لشكسيير ٢ ــ من علماء النحو ــ يودع فيه التقود ٣ ــ بين عليه ءً _ غربسات بالجسراب

(معكوسة) _ كلمة تطلبق على النظام المعقد ٥ ـ من حقوق الدول الكبرى في الأمسم المتحسدة ــ ارض

٦ ـشبخص لابد منه لصناعة السينما (معكوسة) ــ من ۷ ــ مادة تستخدم في تمهيد

٨ _ ملكة قديمة _ ذريـة ٩ ــلكل نهر (معكوسة) ــ الة موسيقية (معكوسة) ۱۰ ـ ارشىد ـ اسرعىت (معكوسة) ــ حرف جر ٠

١ ـ طائر صغير ــ اتخذ قرارا غير مدروسئ

٢ ــ مجيدين ــ مصيية ٤ ـ معتسدى بالسكلام (معكوسعة) ـ حيوان قطبي (معكوسة) هُ ـ اسم جامعة امريكية ـ جمع ولاية ٦ ــ رحلة (متفرقة) ــ من حلى السيدات ٧ ــ جدها في روما ۸ ـ سکت ـ من وسائـــل المواصلات للقديمة ٩ ـ مخرج سينمائي ايطالي (معكوسة)

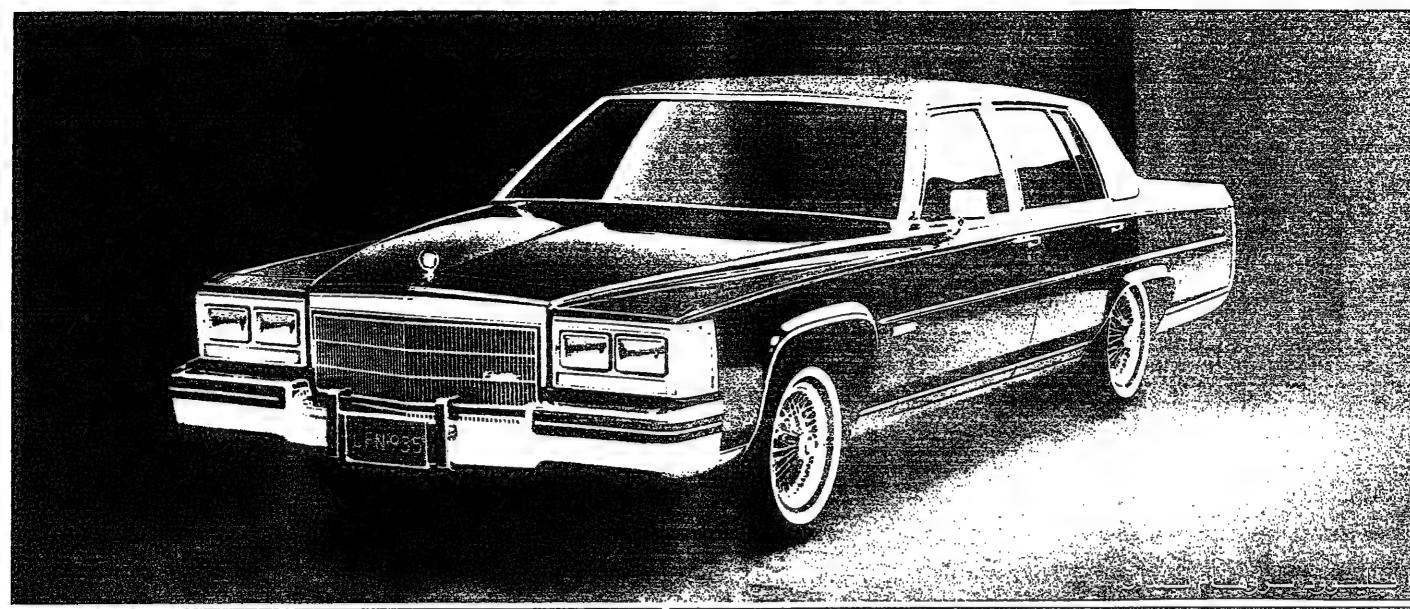
۱۰ ـ حل ـ ابسن ـ حروف

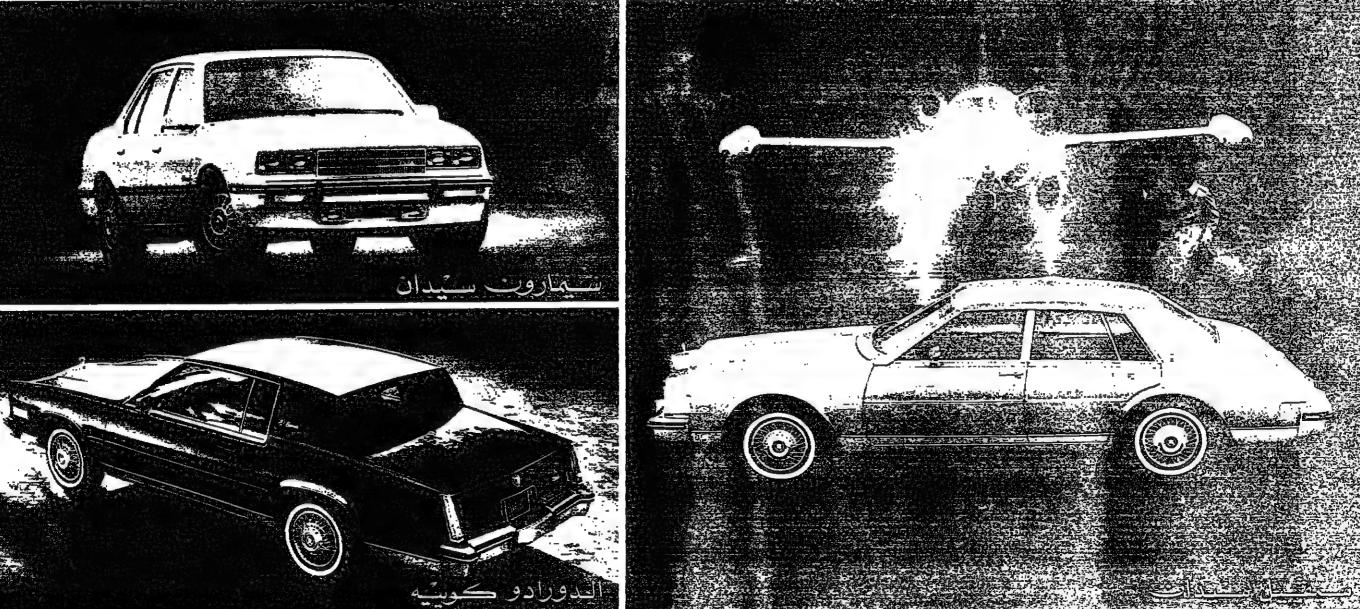
كابب وانيسب وصحف عربي معروف توفي عام ١٩٦٤ له العديد من الكتب والمقالات الاسلامية أشرى المكتبسة العربية بمؤلفات نادرة من كتبه ، يتكون اسمه من ١٥ حرفاً اذا جمعت :

V + 17 + 17 + 11 + 7

حمرض يصيب الرجسال X + & + 1· + 11 + 1£ + ١٥ = من الأوان 11 + 4 + 1 + 11 + 1. =من صفات القضاء 1. + 4 + 1. + 11 + 2 + ٢ = من الكليات النظرية A + 11 + 17 + 11 + 1. + ٥ ≃من المواد الدراسية التى تدرس بالتطيم 11 + 17 + 1 + 11 + 1. مير الله به الانسان عن سائر المخلوقات = 1 + 0 + \$ + 11 + 18 من حواس الانسان

حل اللفز السابق عبدالقبسادر





ندعوك إلى عالم جيل السيارات الأمريكية المحديدة من صنع جنوال موسور للتعرف إلى طريقة كادنيلاك. تقسدتم لك كادبيلاك لعام ١٩١٣ مجموعة شاملة

سندم الد كادبيلاك لعام ١٩٨٢ مجموعه سنا مسلة من السيادات الأنبيقة مشل سيقبيل الضريدة .

و" إنسدورادو" و"سيمارون" اللسين تسيران بانسدف على العجلات الأمسامية ، وفن ليتوود بيروهام الكلاسيكية .

وخيمت مجموعة سيارات كاديلاك لمتكون أنيقة مختمت مجموعة سيارات كاديلاك لمتكون أنيقة وتشمل التجهيزات الاساسية محوّل وتشمل التجهيزات الاساسية محوّل

سرعة أوبسوماتيكي أوجها زتبديل بيدوي ربياضي بخمس سرعات ابحسب الطواز) بالإضافة إلى فسرامل آلية ومحرّك ساعم وصامت. كعيرها من جيل السيّارات الأمريكيّة الجديدة

من صنع جنزال موتورز تنتذم لك مجموعة كاديلاك لعام ١٩٨٢ ذروة الفخامة ومتعة القيادة. للمزيد من المعلومات عن كاديلاك لعام ١٩٨٣. ندعوك لزيارة الوكيل المعسمة نسيارات جسنرال موسورز الأمريكية الشمالية.

تَعَالُ الْ عَالَىم كاديلاك الاننيق.



CHEVROLET PONTIAC CLOSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

٠٠ اللي على

الله المناه المناهد ال

أبوزيد مما كتب في زاويسة

.. كل الحواس .. في الاسبوع

الماضى حول الهجوم السذي

تعرضت له السرحية الرائعة

رواج بالجملة مع أن المقصود

هو نفس صاحب الزاويسة

المشهورة اياها .. واعتقد أن

الموضوع السذي كتسب كان

موجهة لصاحبه .. ولم يكن

موجها ضد شخص آخر ..

ولكن بيدو أن المثل الشبعبي

الذي يقول : اللي على راســـة

بطحه يحسحس عليها .. قد

فعل بالفعل على زميلنا العزيز

فنسى نفسسه وحسسجس عل

راسه وكانه بذلك يربسد أن

يقول أنا الأواكس رغم أنه نفى

عموماً هذا غثاء لا يغيد ...

نبتعد به عن الموضوعية كنا

نود ان تناقش بها .. وبودي

لو سالته لماذا عصبت ممسا

كتب في تلك الرواية ؟؟.. وهل

تصسورت بشعبور الزملاء

الفنانسين الديسن عملسوا في

مسرحية زواج بالجطية من

الكومبارس وحتى المخرج هل

تصصورت مدى المعانساة

والتعب والجهد الذي بذلوه

طيلة ثلاثة أشهر كاملة هل

الم يكن من القضل وأنـت

مشرف علىكل القنون ومسئول

عن كل كبيرة وصغيرة بها ان

تمنع هذا ألغثاء وانت تعرف

انه يهدف للهدم . ويغض

النظر عما احتوته زاويتك من

كلمات جارحة و ... فانا أقدر

لك شىعورك وأعلم انك خرجت

عن طورك وانزعجت مما كتب

لتظهر لنا الصورة الأضرى

التى باتت واضحة جدا وانى

اعتقد بل انی اجسزم ان ما

كتبناه يعد من ابسط حقوقنا

للدفاع عن عمل جيد يحاول

اليعض اسقاطته لاستينات

عديدة منها ما هو معسروف

وواضيح ومنها ما هو في علم

الغيب .. وتاكد اننا نسعى

دائما للاصلاح لا للهدم واتآ

إتق تمام التقلة بانسه اذا

تكاتفت السواعد كلا في مجال

عمله واننا نسعسي جميصا

لبناء صرح فني بعيد عن العقد والترسيات والتفاهات

محمسد عثمسان

.. والى اللقاء ..

المتكررة .

لا يصاهي أطالة الصياح

الجعيل الا أطلائمة صباح التفاؤل بيوم جديد وامل جديد بعد ليلة ينام فيها كثيرون على وسادة الاحلام التي تأتي او لا تأتي .. المهم منا من يحرص على الاستمساع الى الفتسرة الصباحية الإذاعية وهس الفتسرة النسي باخسذ قيهسا التلفريسون اجارتسه الاضطرارية .. واذا حدث ان ادرت مؤشر الراديسو في الصباح وانت تامل في سماء ما يبعث على التفاؤل بنشراقة صباح باسم .. عندها تسمع اعْانى لا تعلك إلا أن تقولُ «يــأاشصيـاح خــير» على ماتسمعه .. فائت في الصباح والاغنية تتحدث عن الليسل والسهر وتتكلم بلغة النموع والضياع والإحران .. ويسدلا من أن تسمع اغنية متفائلة تطير بك الى جوانح الاشراق ووصال السعبادة المنتقلرة وتفتح لك كلماتها نافذة على عالم عمل وعطاء وجب وامل دون هموم .. بدلا من كل هذا تأتيسك أغنيسات من نوع (عندمها يأتس المسهاء) و (تحت التفاحة ماتشبوف الراحة) و ﴿ يموعى الجيرانة

السهرانة) ..ويالامسكان اداعة مثل هذه الاغتيات في وقت اخر غير وقت الصياح ام ان اقسىسام التنسيسق في الإذاعات هي الإخرى تحب الليسل وتنقسل اغنياتسه الى الصباح من باب الأعجساب

قام قسم الشنون الثقافية

بالمكتب الرئيس لرعاية الشباب

بالاحساء يوم امس بتوزيع مراسم

خاصة للفنون التشكيلية بالاضافة

الى اثاث مكتبى لمجموعة من اندية

المنطقة والتي وصلت مؤضرا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب افاد

بذك الاستساذ يوسسف الخميس

رئيس قسم الشئون الثقافية

بالكتب اثرئيسي بالاحساء واشار

سليمان العمير

تسلمتها اندية الإحسساء !!

تونس ــ مكتب اليوم : الجمهور التونسي التقي مؤخرا بالقنانة المصرية الكبيرة ياسمين الخيام في حفل جمع بين النائب والخشوع والنقاوة خاصة في اغانيها الدينية التي

وياسمين الخيسام تزودت بالعلم والمعرفة والثقافة قبل ان تواجه الجمهور وهي مستة في ذلك كما تقول أوالدها اللذي علمها فاحسن تعليمها حيث كان شيخ القراء ورئيس رابطة القراء في العلم الإسبلامي كما انه كان حبير مجمع البحوث الاسلامية لشؤون القران والسنة وهو اول من رتل القران الكريم وله ٨٣

اكسيت الحفل حالة من الجلال

والصفاء والغبوص في اعمياق

مؤلفا اسلامدا . ونحن لمزيد من تسليسط الإضواء التقيثا بياسمن الخيام وسالنَّاها في البدأيَّة عنَّ ظهورُهِا ألذى جاء متاخرا نسبيا فاجابت

الحقيقة أن عملية الظهور كانت في الوقت المناسبة فبعد أن انهيت دراستي الجامعية و فلسفة وعلم نفس ، عينت بمجلس الشعب ثم لما جاءت النكرى الاولى لوفاة المرحومة أم كلثوم شاركت في الحفل فكانت بداية ظهور الموهبة وقد وجنت أن هذا هو المشوار السليم والصبحيح بالنسبة في لان الثقافة عامل مهم في حياة الفنان فانا مثلا بعد التروي

بان الانبية التسى تسلمت هذه

التجهيزات الجنيدة هي على النحو

نادي الشروق بالجفر وحصل

على اثاث مكتبى في حين حصات

أنبية الصوات والنجوم والطبرف

على مراسم تشكيلية ونوه الى ان

المكتب الرئيسي قد تسلم وحدة

اضاءة خاصة للمعارض

والترود صرت أعي ما اقول واحرص مراسم خاصة للفنون التشبكيلية

العريضة وطورتها ؟ في الواقع انا لا أدعى تطويرها

الجمهور بلون معين ؟

على تقديم الفن الطيب الذي اعتبره نعمة من عند الله .

المطرية التي عيفة في الما عروالحسوع

في أعريط التفت الجالمات العربية حوك أغني مي

أنا لسة فليفت الم كلوم ولا خلافة في الفني!!

لقد كانت اذانا صاغبة لكل ما يقدم والحمد لله على ان الحصاد كأن طبيا واضافة الى كل نلك فأن الجو الصوفي الذي تربيت فيه مكنني من الوقوف بثبات على ارض صلبة وقد ساعدني حفظى للقران الكريم على سلامة الالفاط

هل نقول ان الجمهور العريض اكتشفك من خلال اللحن المير في مسلسل محمد رسول الله ؟ لاننسى ان الكثيرين قد عرفوا من

> خلال اغانيهم في الاقلام أمثال ليلي مراد وعبدالحليم حافظ وقد أبهم الجمهور كثيرا وهذا شيء مهم . لاحظنا انك تكسين اغانيك الدينية هالة خاصة قهل معنى

هذاً أنك لاتتفاعلهن مع بقيسة اغانيسك وإذا كان ذلك فلمساذا

الآغاني النينية هي اغاني ذات أبعاد خاصة بينما الاغاني العاطقية يقهمها الجميع بسهولة وهي ليست بحاجة الى جهد .

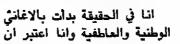
ألجو الصوني يحتاج الى مناخ من الوجد وكمية لاحدود لها من الصدق اذا لم تتوفر فان الجهد لايقبل وانا اعتبر جهدي زكاة على نعمة صوتى . . عندما أوَّدي الاغنية الدينية استُحضر كل ما بدأخلي من رصيد وأبقى متمثلة أمام الله . اننى أخاطب الاحسياس

الحقيقي في الانسان وأتيه في بحر من الوجد والجلال لقد بخلت ميدان الغناء للتحدث بنعم الله شعاري في نك الصنق .

كيف خرجت ياسمين الخيام بالاغنية الدينية الى الجماهــبر

لان الطريق لايزال معتدا أمامي وهو بحاجة الى مزيد من الجهد والعناء لقد استفدت من وسائل الاعلام على مستوى الانتشار كما استفدت كثيرا من اساتنتي امثال محمد عبدالوهساب والمرحسوم ريسناض السنياطي وكذلك الكتماب ممسأ منحني الثقة في النفس وميز اغاني أستقبلما الناس بالترد

والخشوع في نفس الوقت . في البداية وجدت اغلنيك العآطفية بعض النقد لانك عودت



الاغاني العاطفية ليست مرفوضة اطلاقاً لأن الله يدعونا الى المحبة والود واعتقد انه لايجب ترك هذا اللون للمتلاعبين بل نحن مطالبون

بالارتقاء به حتى يسمع الجميع الاغنية العاطفيسة مونمسا حرج ولاخجل اننى اريد تفجير الاحساس

هذا أمر يتطلب الكثير؟ نعم حال الاغنية العربية عموما

محتاج الى جهد كبيركي يرجع اليها مجدها ومكانتها ولأنسى أن ام كلثوم مثلا أوصلت الشعر الى

امتداد للمدارس الشرقية الاصيلة كيف لا وقد تربيت فيها وتخرجت الطيب والنبيل في النفس البشرية منها فقد تعلمت من محمد عبدالوهساب الشيء الكشمير انسه

هذه الكلمات هي مطلع الاغنية الوصفية الجديدة عن مدينة

الرياض التي سيشنو بها قريبا فنان العرب محمد عبده والكلمات

للشباعر الغنآئي المعروف يوسف رجب هذا ويعد حاليا الشاعر يوسف

أجرى الحديث

أحمد عامر

بالنسبة الي تأشيرة المرور الى قلب كل العرب وتستحضرني هذا صورة الحفل الذي اقمته مؤخرًا في امريكا وبالتحديد في فلوريدا امام الجاليات

اعتراض

الشارع يربد قصائد احمد شوقي

وابراهيم ناجي وانا اعتبر نفسي

القرى والارياف وأصبح رجل العربية المختلفة الاديان وقد أطلقوا على أغنية محمد رسول الله أسم ملحمة الديان

وكانوا يطالبونني بها لما فيها من ربط بين الانيان واستطعت بذلك ان اجمع سلمهم وابعد عنهم شج الفرقة والنشتت .

هناك من يقول انك خليلة ام لا خلافة في الفن وان وجدت

كفاءة بعد قمة أخرى فستكون لها مواصفاتها الخاصة

ياسمين الخيام آلتي الست على نَفسها الا ان تتثقف قبل ان تظهر للجمهور فكان لها ذلك وقد حرصت على الغيوص والعميق لتكون اغانيها معبرة بصدق واخلاص تصبل الى الجمهبور فيحترمهسا ولنقساوة الفاظهيسا وعذوبة الجائها .

الى هنا انتهى الحديث مع

مالا تعرفه عن السينمائي التي تنتج بالاده ٨٠٠ فيلم سنويسا

ويرى فيلم قضيسة منتهيسة قصبة موت طفل يعمل خادما عند أسرة من الطبقة البرجوازية المتوسطة ويعرض بوضوح رؤية

يمكن اعتبار السينمائسي فيها البؤس المنتشر في القسرى

وفي الفترة الاخبرة عرضست بعض افلامه في فرنسنا ويعض الدول الغربية مثل الإفلام السبائر

سلوك ولامبالاة هذه الطبقية



السينمانية في كان عن فيلمه « قضية منتهيـة » هو انسـان حقق قدرا رفيقا من النجاح وقد اتم مرينال سن الذي تعد البنغال موطنه الاصلى عامة الستتن اثناء المهرجان ويحتسل مرينسال سن مكانا مميزا في السينماء الهندية التي تعد اكبر منتجة للافلام في العلُّم اذ تنتج ٨٠٠ فيلـم في السنة . وقد اخرج مرينال سن

الذي اخرجه عام ١٩٧٣ والصيد المُلْكِي ١٩٧٦ والهامشيونُ ١٩٧٧ ويوم كالايام الاخرى ١٩٧٩ الذي عرض في مهرجــان كان عام

رجب العديد منَّ الاعمال الغنائية الجديدة والتي سيتعاون بها مع منذ ١٩٥٦ ثمانية عشر فيلما ادان تلفزيون قطر يصور فوازير رمضسان في قالب جديسد



النص الدرامي الجيد

حول مسمى خليجى ماخوذ من بوسناهي وعيد وسنعيد والقرسنان الثلاثة .. ولذلك لعدم وجدود الخليجية .. وتتركز المسابقة لهذا العسام

يشارك في اعداد حلقات البرنامج الشاعر العسروف على عبدالله خليفة ، وهو من اخراج خالد المناعي .

البيطار وتعياون مع خالد اسماعيل

كثر من فنان .

الطائف - محمد عثمان: اغنية حبيدة كتب كلماتها الشاعر الغنائي خالد اسماعيل وسوف يؤديها الفنسان هاشسم في ثلاث قصائد جبيدة هي تتصبوري وياشبمس عمسري

الدوحة _ صالح غريب : وحدة الانتاج بمركز ألتراث الشعبي بالدوحة ٠٠ بدأ تصوير فوازير رمضان التليفزيونية لهذا العام التي تتكون من ثلاثين حلقة مدة كل حلقة ١٥ دقيقة .

مدا محمد المسلمانسي رئيس

تختلف في طريقة تقديمها عمسا اعتاد عليه المشاهدون . حيث كانت تقدم في صورة مسلسل درامى مثل سناهى ولد



العسادات والتقاليث الشعبية



٠٢,٤ الافتنساح ، ٢٠,٤ القسران الكريسم ، ٤,٤٠ مغامرات زينة ، ٥,٦ افسلام الرسسوم المتحسركة ، ٩,٢٦ الرياضيات المعاصرة ، ٢٠١٠ برنامج في نور التلاوة ، ٢,٥٤ برنامج مضسارب الباديسة ، ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٧٫٥٠ برنامسج تعليسم الانجليزية ، ٨,٢٥ برناميج السابقات الثقافية ان الكاس ، ٩,٣٠ نشرة الاخيار المصورة ، ١٥,١٥ السلسلة اليوميسة اللقساء الأهسسر،

١٠,٥٠ جولات جنيدة من

المسارعية الحيرة ، ١١,٣٥

موجِرُ الإنباء ، ١١,٤٠ طريق

الشور ، القسران الكريشة



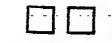
Channel 3 TV



٤ برثامج الاطفال شارع



السمسـم كارتـون ، ٩٠١٩ نادي ميڪي ماوس ، ٥,٢٨ اسطبورة كستيس ، ٦٫٣٦ الحياة غدا ، ٧,٣ برنامج 'ِخاص ، ۸٫۳ تي'جي هوکر الشاهد ، ٩,٤٥ من المسرح الكلاسيكي هنسآ باتسي الإسطاول بطولسة جنس كافني ويسات أوبريسن ، ١٠





[البرنامج الأول]

٤ الافتتاح بالقسران الكريسم ، ١٠, ٤ الحبيست النينسي ، ۲۰ ، ٤ استعمراض اليراميج. ، ٢٥, ٤ مسلسيل الاطفـــال : السنديــاد ، ٥ مسلسسل الاطفسال مغامسرات تحول ، ٦ البرتامج العلمي : علم البراري ، ٧ الملقة الأرلى من السلسل العربي الجديد ، نشرة الاخبار المسورة ، ٥٤، ٨ مادة مختسارة، ٩,٤٠ استعراض براميج الغيد ، ٥٥ مادة مختيارة ، ١٠

[البرنامج الثاني]

المطسل العريسي الاسبوعسي خيول النصر الحلقة التاسعة ،

١١،١٥ موجسر الانبساء

والحتام ،

٥ الرسوم المتحسركة ، ٣٠. ٥ فيلم علمي ، ٦ مباراة في التنس الارضى، ٧ الاخبار، ٣٠ ٧ مسلسل العائلسة ، ۲۰, ۸ وادی هاربرد ، ۵۰, ۸ للمنارعية الحيرة ، ٣٥، ٩ الفياسم الاجنيسي ، ١٥. ١١ موجر الانباء والخيام .

٤ الاقتتاح بالقرأن الكريم المفسر ، ٤.١٩ عرض براميج المسياء والسهسرة ، ٢٢.٤

مسلسسل الاطفسال وجزيسرة الكنز ، ، ٢٤,3 منوعات غنائية للاطفسال ، ٤,٥٦ الرسسوم المتحسركة ، ٥٠١٧ منوعسسات غنائية ، ٢٧،٥ برنامج ثقافي _ عالم البراري ، ٥٩،٥ الأنباء

المحلية ، ٦.٢٤ برنامج ثقافي انت والبيئة المعاصرة بعنوان [الكمبيوتــر في خدمــة الانسانية] ، ٧,٢٧ المسلسل

العربى اليومى ابو البلاوي بطولة خليل الرفاعي ومحمد القيسي ، ١٠٣٠ النشرة الاخباريـة المسورة ، ٩,١٥ برنامج خاص بمناسبة زيارة سمو ولي العهد الشيخ حمَّد بن خليف ال ثانسي الى دولـــة الكويست ، ٥١،٩ منوعسات غنائية ، ١٠,٢ عالم السياسة برنامج اخباري ، ١٠،٢٦ غداً

تقدم ، ١٠,٢٦ السلسل العربي

الاسبوعي تحت سقف واحمد

وعنوان هذه الحلقة الوهم ض،

القرآن الكريم .

وتدميرها وتشييد بنساء من الاسمنت محلها من يتابع ١١.٢١ موجز الانباء ، ١١.٢١ القيلسم سوف يشباهسد ماذا سيكون موقف الاطفال وهل ينجح الكبار في المخطّط !!



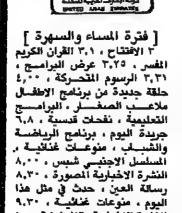
[البرنامج الاول] في السابعة مساء هنساك موعد مع برنامج ثقافي هو المجلة التقافية التي تعدهسا ليلى السبعسان وليلى محمسد صألح وتقدمها ليلي السبعان ويخرجها زكريسا سالسم وسنوف تتعبرض المطسة للندوات واللقاءات الفكرية والانبية المقامة بالكويت . السبهرة الحرة لقاء مقثوح

مع الفنان عادل أدهم الذي يتَّكلم عن كل شيء في حياته الفنية والمواقف الشخصية في

البرنامسج يعسدد درويش برجاوي ويخرجه أمين الحاج وتقدمه امل عبدالله ، [البرنامج الثاني] على هذا البرنامج السلسل

الاجتبيي الفكاهيي مورك

السبهرة مع الفيلم الاجنبي الحلم القصير من تمثيل جاك كلوغمان ونورا فنش وقصته رجل يهوى الحيوانات الإليفة فيخصص لها مزرعة يحبها الاطفال ويحاول الكيار بطرق مختلفة ازالية هذه المزرعية



ابو ظبی





مرسیل ا وبری



اوتهماتيكية. ضد الماء مع البوم والتاريخ ساعة تحملها باعتزاز لسوات عديدة.

ان صناعة الساعات ذات الكفاءة العالية تقتليد توارثت عاشلة أوبري منذ عام ١٩١٧ . إنها ضمائتك من حيث المتكنولوجيا المتقدمة والتصميم الجداب وسنوات من الخدمة الأمينة.



by Aubry of Switzerland

الدحيث وتنركاه (6)

ومن جهة الحرى يعقد الاتحاد

العربي للالعاب الرياضية بالتعارن

مع ادارة الشباب والرياضة بجامعة

الدول العربية اللقاء الاعلامسي

العربى الثالث بالملكة خلال شهر

بيسمبر القادم المسانف لشهسر

كما يعقد في الرياض خلال شهر

يرنيو القادم اجتماعا لمفاوخي

الاتحاد المدولي للتربيسة البدنيسة

لناقشة وسلئسل تحديست البنشرة

الدولية اللاتحاد النكور باللفة

صفر ۱۹۹۶هـ.

سري مسكور لاستطاق

تعقد في المغرب خلال النشرة من

٣ الى ٦ ذوالقعدة ٣٠٤١ هــ المرافق ١٤/١١ اغسلطس القسائم ندوة تعريب وتوحيد المصطلحسات الرياضية تحت اشراف الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ،

وقحال امين عام الاتحاد العربى للالعاب الرياضية عشمان سعث بان الأتحاد سيوجه النعوة لعند من خبراء الاتحادات الرياضية العربية المعنية والخبراء المختصين بمجال التربية الرياضية ومعثلى الامانسة الفنيسة بمجلس وزراء الشبساب والرياضة العرب لمناقشة موضوع توحياد وتعريب المصطحبات الرياضية نظرا للمردود الايجابى الذي يعود على الحركة الرياضية

🏶 عثمان السعد

واضماف السعمد بأن جدول أعمال النبوة يتضمن بحث وبراسة المصطلحات الرياضية في العساب القدم والسلة والطائرة ورفع الاثقال والجودو والسياحة والميدان وكرة

ب مع النهضــــ الفسدير ١٠ لسن يلع لن ينمس نجم الدفسساع النهضاري ابراهيم الغدير من. مشاركة فريقه في اللقاء البابر

اسام الانفاق يوم الاربعاءالقادم والذي سيتام ضمن بطمسولة المنطقة الشرقية لدرجةالشباب نظرا لحصوله على حالكرت ـــ الإصفر الرابـــع في.لقـــاء القادسيه الماضي . . وبيدا يكون المخسسة خسسر احسد اعمدتها الاساسيسة في خسط

ونى تسعة اضلع وبتى غيسر

قادر على الحركة طيلة واحد

وعشرين اسبوعا .. استعاد

إعتذار للزميل اليافعي

المنام الزميل المسور احسد محمد حسسين اليافعسي بتفطيسة مهرجان تكريم نادي الاتفاق بالدمام بصور توهجت بها الصقحة يوم امس ونقص توهجها نزول استم

هذا التوهج صفحة الامس .

قرار الانتقال والتسجيل والتصنيف لجميع الالعاب



الزميل الياقعي . فله الاعتدار .. ونتمنى ان يتمم

السرياض - واس: تقوم ادارة الشئون الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشياب بمناقشة قرار الانتقال والتسجيل والتصنيف لجميع الالعاب الذي عمل به في الموسم المنصرم تمهيدا لتعبيله ،

ونكر مدير الادارة محمد الرويشد بان الاتصالات تجرى تجرى حاليا مع المكاتب الرئيسية والفرعية بالمناطق لمعرفة المعوقات والصعوبات التي واجهت المكاتب بهذا الشأن خلال الموسم المنصرم

والضرورية التي يجب انيتطى

بها الصحاعي الريافي لــــكى

يستطيع أن يقوم بواجبه على

احسن وچه

وقال بان الادارة قد طلبت من هذه الكاتب موافاتها بالمقترحات في موعد اقصاه يوم الخميس القائم الموافق ١٤ من شعبان الجاري تمهيدا لدراستها ومناقشتها .

تأكيد للاعبين السعوديين على التزام اللعب النظيف

اكنت اللجنة الاولبية السعونية على الاتحادات الرياضية

ضرورة تقيد فللعبين بمبادىء اخلاقيات اللعب فلنظيف والمتمثلة

ونكر مدير اللجنة الاولبية السعودية عبداته الديني على ان

المجلس الدولى للرياضة والتربية البدنية واللجنة الدوآية للمسب

النظيف قد اوصت بضرورة تقيد اللاعبين بهذه الانظمة .. واكنت

على الهمية الدور الذي يلعب المعنيون بالرياضة من مدربين واداريين

وعلق وكيل الرئيس المام لرعاية الشباب عثمان السعد على تلك

وقال بان مسئولية الاجهزة الرياضية هو الحفاظ على مبادىء

وطالب السعد بضرورة وقوف الاجهزة الرياضية ضد التدريب

بان اللاعب هو المسئول الاول في حماية وتقدم اللعب النظيف وفي

التنافس الرياضي الصحيح وتضمين انظمتها ولوائحهما هذه

تحديد مسار اللعب وتطبيق الانظمة التي تحكم اللعبة

الخاطىء والعنف واية اساليب مضادة المعب النظيف .

باحترام زملاء الفريق والمنافسين وقرارات الحكام

وحكام واجهزة اعلامية في تنفيذ هذا النور .

* كتب : محمد الغديس قدم السيد سعد الفيصل مدير كرة القنم بنادى النهضة استقالته الى مجلس ادارة النادي نظرا لقناعته بعدم امكانية مواصلة نشاطه مع الفريسق بسيسب ما

يعترضت من ظروف خاصية لم يقصح عنها .. وتقيد مصادر نهضارية ان قبول استقالة الفيصل واردة بعد ان شعر اعضاء مجلس الادارة بنفاذ الطاقة العطائية لديه على صعيد النادي ... ولم يعد قادرا على الاستمرار في نفس القوة التي بدأ بها مع فريقه .

هذا وسيعقد مجلس أدارة نادى النهضة خلال الاسبسوع القسادم الاتحاد والحفل التكريمي الثالث

جسده ـ حازم عطيه : قررت ادارة نادي الإتحاد اقامة حفز تكريمي لفريق كرة القدم على مستوى الشبساب ونلك بمناسبة فوز فريسق الشباب بالشادي ببطولت المطلت الغربية وثلك بعد فوز الفريسق عل منافَّسَه التَّقيدي الأهلِ في البِساراة الختامية لبطولت المنطقتة الغربيسة بضربات الجزاء ٧/٧ .

لهسذا العام

هذا وسيقام هذا الحفسل تقييسرا لجهود اللاعبين والاداريسين والمدربسين الذين كانوا خلف هذا الفور ويعقبر هذا الحقل الثلث الذي يقيمه النادي هذا الموسنم وسوف يقآم بعد نهلية موسم الامتحاثات نظسرا لظسروف اللاعبسين

مدير فريق كرة القدم بنادي النهضة

والمرابع فتناوين وينسون المنافية والمنافية

سعد القيمه لستقيل .. وقتولي

الاستقالة وارد لدى مجلس الاردارة ..

اجتماعها ومسف بانه احسد الاجتماعات النهضاوية الهامبة والخطيرة التي تحدد الكثمير من الامور . . حيث سيكون لهنذا الاجتماع كما قبل فعالية خاصة

الرياض وهو الهلال •

غليفة (حمندي) ومحمد مرضى

الاتفاق زهرة في بستان الرياضة

الله الله عربها ان يستمر الحديث عن البطولة الاتفاقية حتى الان أما حققه الإتفاق اكد على أن اسمه مكتوب بحروف ذهبية مضيئة في الصفحة الاولى من كتاب اسمه أبطال المَّلاعب -، ويكفى أعترارًا أن الأتَّفاق حامل درع بطولة الدوري المنارَّ لعب على بطولة الكاس وكان هو الأفضل في الملعب والأحسن تعاملاً مم الكرة والإجمل اخلاقا وهو خسر الكاس بشرف مثلما كسب بطولة الدوري بشرف لا مثيل له وكسب معها تقدير وعواطف النافسين قبل الانصبار وحب كل الناس ان حديثنا عن قصة الاتفاق مع برع بطولة الدوري وكيف فاز وتعدل في ١٨ مبئراً ة ودوَّن هزيمة واحدة هو الحدّيث الباح حتى الصبّاح وفي العلم القادم سوف يعثل الكرة السعودية فيبطولة العرب للأننية ابطال الدوري وبطولة اننية مجلس التعاون الخليجي وعندما يلعب اصحاب اللونين الاخضر والاحمر-لا تَعْلَقُوا .. الاتفاق يعرف كيف يكون سفيرا فوق العادة للكرة السعودية .. وسوف ينقل الاتفاق عنيدا شامخا كما تعودتم ان تروه وكبيرا كما يجب ان يكون .. ويطلا في الاداء ويطلا في الاخلاق .. ووردة ندية وزهرة فواحة في بستان الرياضة . وكل عام وه الاتي ، بخير .. وانتم كذلك

٠٠ خالين والخبر٠٠ الصلو٠٠ المر٠

في الاسبوع الماضي قرأت خبرا في احدى الصحف المطلية مقاده أن (خالدين) حارس مرمى فـــريق كرة القدم بنادي النهضة سينتقل في الموسم القادم لاحد اندية

هذا الخبر قد يكون حلوا (لخالدين) ولكن مرا

لنادي النهضة الذي ذاق مرارة المتنازل وبيع اللاعبين

حتى ندم الجميع على ذهاب عيسى حمسدان ومن قبله

صالح عبد الكريم واحمد الدنيني وعثمان بخيت وحمد

كرأى شخصى اقول ولازلت متمسكا بقرار اصدره

مجلس الادارة ألسابق برئاسة الاستاذ فهسد زامل

الحازمي والذي يمنع انتقال او التنازل عن اي لاعب من

لاعبى النهضة في أي لعبة من الالعاب وهنأ أريد فقط

أن أذكر الاخوة في أدارة النادي بأن يتخذوا قرارا

مثله بل اقوى منه حتى يطمئن جمهور التبضة ومحبوها

الاتفاقيتان ع + ف.ا

رئيس نادي الثهضة

لتحديد المسيرة داخل النسادي

وخارجه ولاسيما بعد ان وربت

تلاث استقالات متتابعة لثلاثة من

اعضاء مجلس الادارة مع مطلع

الشهر الجارى .

الصحفي لوجد الذي نجا من تحطم الطائرة الانجليزية المقلة طانسيستر بونا سيد:

رسائزالإعلام الرباضي خطيرة والسمو والنيل شرطان فياا الارضة النزاهر. الوضوعير. الم اعمدة الإعلام.

تونس ــ مكتب اليوم ٠٠ عنديا جدت سنة ١٩٥٨ م الحادثة الإلبية وتحطبت قرب مدينة ميونخ الالمانية الطسائرة التلة لنادى مانشيستر يونايند الانجليزي من بلغراد مي اتجاه لندن ، مسفرة عن العديد من ٠ لم يبتي وقتها تــ قيد الحياة من بين الصحانيين المرافقين للفريق الانجليسيزى سوى واحد فقط ٠٠ انه السيد نرانك تايلور . . الــــرئيس الحالى للاتحسساد السدولي للصحانيين الرباضيين الذي خرج وتتها من الحادثة الرهيبة بأخف الاضرار حسيث أصيب

عُرِفًا فِي أَصِيحُوا صِفًا ولأن تقرى اكترب ينطفة وصيا بعدها تدريجيا حركته تمنشاطه الصحفى ليواصل اداء رسالته وليضطلع في السنوات الاخيرة رسالة الاعلام الرياضي 🚷 ئى ئىلاى رىسالەلاغار الرياضي • رسالة ســامية هذا المجال برئاسة الاتحساد ونبيلة ، متعددة الجروانب ، الدولي للصحافيين الرياضيين، وهي ايضا على حدد كبير من وقد انتهزنا فرسة مشاركة

السيد ــ نرانك تايلـــور ني الخطورة نظرا لتأثيرها المباشر الندوة الاولى للاعسسلاميين على الحياة الريانسية عامة وما لها من انعكاسات حساسية الرياضيين العسسرب المتثمة على مجرى الاحداث ، بتونس لنجسرى معه هسنذا

والسمو والنبسل هما في

🙃 غراتك تايلور 🐽 رئيس اللحنة الدولية للصحيافة الرياضية ٠٠

او لتفادي ضرر بات على وشك الحصول . . ولا تقدم تحليلا الا أن يكون موضوعيا ونزيها اى ببىيا على وقامع ثابتسسة وملموسة .. ولا تَخْبِرُ الا اذا كانت واثقة من صحة الخيسر وبالأخص من ثقة المسيدر وحسن اطلاعسه . ، وما الي ذلك مما تنطوى عليه النزاهة من خسال

تايكـــور متهــم • ــ فعلا . ، انا لا أتـردد لحظة في الانتقاد كلما تبين لي اعوجاج يجب تقويمه أو هفوة يتحتم تغاديها او ننسب ينبغى التشهير به وادانة مقترفة .. لاننى تمت والموم بكل هذا بيد نظيفة وحياد مطلق ونزاهسة تامة . . ولا ادل على ذلك من ان الغرماء الذين مساتوا بي نرعا في يوم من الآيام أصبحوا فيما بعد اصدقاء لي . .

نسدوة الاعسسالميين

🚯 انطباعاتي التي خرجت

المتبقة من الشروط الاساسية فالسحنى يخاطب الجميع . .

بها من هذه النسيدوة الاولى للاعلاميين الرياضيين العسرب هى العزيمة الصانقةوالفياضة التى تحدو المسئولين العسرب للنهوض بالرياضة العربية ... وقد أحسنوا عملا عندمااتجهوا الى ميدان حساس الا وهيو الاعلام الرياضي لحثه على اداء رسالته السامية على الوجــه الاكمل ليساهم بدوره ــ وهو دور غمال وقعال جسدا _ قى تقويم الاعوجاج ودشع عجلة الرياضة العربية الى الاسمام والارتقاء بها الى المضييل

يتحدث الى هذا الشبق وذاك . . وهـــذا العنصر يحتم عليه الممداتية ويقسسرنس عليسه بالتالي بان يتخلى عن كل نزعة خاصة أو انحياز الى هذا او مالمهم هوالتحليل الموضوعي

معنى ذلك أنه يتحتم عليه ان يسمو عن كل ما هو عاطفي ذاك . . والا مانسه يفقسد او مادی او اقلیمی لسکی لا بصداتيته وفي ذلك خسسارة يكون منحازا ، ليؤدى بالناسي المائحة وذنب لا يفتفر .. رسالته بامانة مطلقية . . بقطع النظرعن الاطبراف

الجوانب المتعددة للرسالة

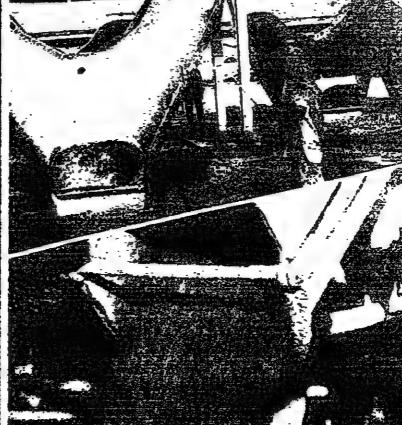
الاختصاص ـ ، ، فالتعبـق واجب في الرسالة السحفية ، والغوص في مكامن الاسور وحدق كل الخلنيات بما نيها من كبيرة وصغيرة من اوكسد خرورياتها ٠٠ وباختمــــ غان الصحفى الرياضي منسدها يكتب عن لعبة ما ٠٠٠ يجــب ان یکون محیطا بکل جوانبها وخاسياتها . . يجب ان يكون سيد الموتف وعن دراية وثيقة بكل ما يقوله وينبه اليه ويحذر

ونضلا عن هذا غان المهمة المناطة بعهدة الصحافي تتغرع الى امور عدة ، يتهسا السرد الجلف للاحداث دون انخساذ بوقف في شانهما ، وبنهمما التحليل المعبق والمستئد الى قواعد ثابتسية ومنها المسادة الاخبارية التي يجب التحسري في استقائها ٤ ومن المستحسن ان تذكر مصادرها للقماريء

ليكون على بينة منها . وهنك ايضا النقد الدي بجب أن يكون تزيها وموضوعيا ومرتكزا على وثائق ثابتـــة او اسول بنيهية وبدراية تلسة بالقوانين المعبول بها .

اين الخطــــورة ؟ 🛖 لا يختلف اثنان في كون السحافة لها تأثير قوى جسدا ونفاذ ومباشر الى اللاعسب والمدرب والمسئول والحسمكم والمتفسرج . . وهي من هسده الناحية تلعب دورا على غاية كبيرة من الحساسية والدقة . ولهذا من المفروض أن تسكون نى مستوى هذا الدور ، فسلا تنئقد الا من اجل مصلحة عامة





توافق راسخ الاقدام

قد تكون عملية اختيار المواد الكماوية الإنشائية ومعدات الوصل المناسسية مصدر فتلق وإزعاج عندمابراداستخارامها هي مناخ وظروف غيراعتيادية . . ، وهناياكت دور خبرة ببنكس وفس

خبرة بينكس تعنى . الانتتاء الصحيح لأكبر مجوعة متكاملة من المنتجات المعترف دولت ببجودتها خبرة بسنكس تعنى:

القدرة على التسليم في المكان و الزمان المحددين وبالسعار لا تناهس. خبرة بينڪس تعني ۽ دعم مستمر وخدمه متواصلة من فروعها انسته المنتشرة فاعلكة والنزودة بأتصاني

مهماكان نوع البناء ... وايّاكان موقعه استدع بينكس واستفدمن حبرة بينكس وفسب.

البيعات والفنيين المحترفين لخدمتك.





خدمة رَاسخة الاقسدام

خبر الانتقال هذا ظهر على صفحة (الجريدة المحلية) بينما هناك أخبار اخرى لم تظهر على صقحات الصحف تقول بانتقىلا بعض الملاعبين والذين لا اريد ذكسر وللجميع اقول سواء لاعبين او اداريين او جمهور أنه يجب على من ينتسب لهذا النادي ان يبقى فيه حتى (ألموت) ومن ثم نقول رحم الله غلاناً فقد اعطى للنادى

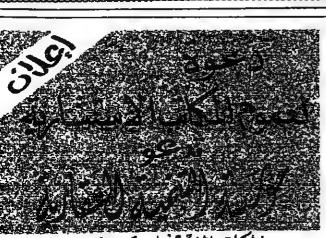
الكثير والكثير بجهوده الطبية سواء لاعبا او اداريا ارجر أن يكف الجميع ممن يحاول الانتقال ١٠٠ او

ممن يخطر بياله مثل هذه الافكار أن يفكر في ناد أسمه النهضة ٠٠ ومستقبل مجهول ينتظر هذا النآدي وبمناسبة قرب موسم التصنيف اقول لمن ستوكل لهم المهمة أن يبذلوا جهودهم في تحقيق مصلحة النادي وذلك بعدم التنازل او الغاء آسسهم اي لاعب من قائمة

مع كل تقديري واحترامي للجميع ٠٠

معسارك الدوسسري

بيع وشراء الأستهم الدمام - س ١٤٤٤٧١٤



جميع المكاتب الإستشابية للتقدم بعروضهم لإعداد مخطط لأضهم الواقعة جنوب غرب العربيزية بالخبر للمراجعة مبنى مؤسكة النهراني شاع البعامع بالدمام ت ، ۱۶۲۱۳۲۸ /۱۳۲۱ ۳۲۸

🚾 مدرب منتخب المملكة يدرب بطل الدورى :

مدئيرالمسريق الى المجترائروالعين على ٣٠ مدرد

🚭 وافق الاتحاد السعودي لكرة اليد على تولي الهاشمي رزق الله ــ تونسى _ مدرب منتخب الملكة تدريب فريق الخليج لكرة اليد بطل الدوري لهذا العام بعد ان انتهى عقد منربه القدير مصطفى رجب الذي غادر البلاد قبل يومين عائدا

والهاشمسي رزق الله مدرب منتخب الملكة غني عن التعريف فهو مدرب ذو مستوى عال ومؤلف رياضي في مجال كرة القدم ومحاضر من البرجة الاولى ويعد مكسبا كبيرا اذا ما أزر الخليج في رحلته عبر البطولة العربية لابطال النوري التي ستقام في الجزائر خلال شهر صفر من العام المقبل .

وسوف يتحمل اتحاد الكرة راتب المدرب في حدود عشرة الاف ريال ونلك بناء على ماتنص عليه لوائح اتحاد كرة اليد والتي تقر تحمل الاتحاد رواتب مدربسي الفسرق المشاركة في لعبته بنسب متفاوته

متى يذيع التلفريون مساراة الاتفاق والترجي ؟

عندما حقق الاتفاق البطل بطولة الدوري كانت الجماهسير الرياضية على امتحداد الوطس فرحة بهذا النصر الفريد الذى حققه فريق الاتفاق لكرة القدم بدون هزيمية طوال مباريسيات الدوري .. ولهذا تبنت (اليوم الرياضية)مشكورة فكرة تكريم الاتفاق من خلال لجنة اهلية تمثل المنطقة الشرقية كلها وكما قبل وكما سمعنها كان التكريهم في مستوى البطولة والانتصسارات التي حققها الفريق هذا الموسم . واننى اطلب بأسمى واسسم الجماهير الرياضية من تلفزيوننا العزيز التكرم بالااعة المباراة الوديسة التسى اقيمست خلال المهرجان بين الانفساق ونسادى الترجى التونسي والتي احرز فيهآ الاتفاق نصرا سعوديا كبيرا على فريق عريق معروف بمستسواد الفنى العالي ،، وثقتى كبيرة في

نابف الشمري الرياض

عبدالجواد والحصيني في البرازيل

ان التلفريون يلبي رجاء عشاق

الرياضة في بلادنا .. وختاما

التحية والتقدير للمخلصين .

جـدد ـ باسم شبلاق : غادر الى البرازيل لاعبا الاهلى محمد عبدالجواد ومتصور الحصين ونلك للعلاج من الاحسابة التي لا زال يعانى منها اللاعبان .

وسنوف يعبود اللاعبان يوم الاثنين القيادم ونلك لمشياركة زملائهم الحفل وايضا الاستعداد لمشساركة النسادي والمنتخسب في

تشبغيل مطاعم التألف بعد تجميد أجهزتها

وقع المهندس رشساد رضسا رئيس مجلس ادارة نادي التالف عقد ايجار وتشبغيل مطاعم وكاقتيريسا ومغاسسل نادي التالف بالجبيل . وجدير بالذكر ان هذه الطاعم تعتبر

من أحدث المطاعم الموجودة بالمنشات الرياضينة ولقد جهزت باحسدث التجهيرات وقد ظلت مخلقة تماما كما تشارت اليوم قيسل ذلك عن زيارتهسا للتالف في الصيف الماضي . الى ان جاءت ادارة النَّالف الجديدة وينل الهندس رشناد رضا جهدا مضنيا لوضع شروط ولوائح تشغيل هذه الطاعم .. وتمت موافقة معالي الرئيس العلم بالنياية على العقد المبرم بين نادي التألف والشركة العربية لخدمات الصيانة والتشغيل المعدودة والقي ستتوقى ادارة وتشغيل هذد ألطاعم ويمستسوى راقس جدا خمسة نجوم يتلاعم مع الامكانيسات الهائلة لهدّد الطاعم . ويستغيد نادى التقلف من هذا

الانجاز يبلغ ١٥٠ الف ريال سنويها عالاضافة الى ٢٠٪ من نسبة الريسح وتخفيض للاعضاء بالنادي ١٥٪ مُنْ الاستقار تزاد نسبة الربح الى ٣٠٪ خلال السنوات القلامية بالأشافية الى ان الشركة المستأجرة ستقلوم بتجهيس حديقة للاطفال بجوار حمام السباحة وفمرى الاستعدادات للافتتاح السذى سيكون في شوال القادم ..

⊙فريق الخليج لكرة البد ممثل الملكة في البطولة العربية بالجزائر

ونلك وفق المراكز التي تحصيل

فصاحب المركز الأول في الدوري يجد عونا من الاتحاد بتحمل ١٠٠٪ من راتب مدربه شريطة أن لا يتجاوز الراتب مبلغ عشرة الاف ريسال . و ۹۰٪ من راتب مدرب صاحب المركز الثاني، و٨٠٪ من راتب مدرب الفريق الحائد على المركز

وتتوالى النسبة حسابيا حتسم صاحب المركز العاشر والذي يعان بنسبة ١٠٪ من راتب مدريه وما زاد عن العشرة الاف يتحملهــــا

وتقرر أن يغادر البلاد مدير فريق كرة اليد نصر هلال الى مناك ليضع النقاط على حروف العقد . هذا وسيحضر المدرب الجديب كما هو مشترط في النادي قبـــل المعسكر الخارجي للبطولة العربية وسيرافق الفريق بصحبىة منرب

ومن ناحية ثانية يسعى نادى

الخليج للتعاقد مع مدرب جبيد من

الجزائر الشقيقه ذي مستوى كبير

وقد وقع الاختيار على ثلاثة مدربين

لم يتم تحديد احدهم حتى الان

المنتخب الهاشمي رزق الله الذي سيتسولى التدريسب ونلك تمهيسه النهضة تطلب تأجيل



○فريق النهضة لدرجة الشباب لكرة القدم ○

● نظرا لقرب موعد الامتحانات يطلب فيه تأجيل المباراة المنكورة وعدم تمكن لاعبى نادي النهضة من يوم بعد غد الاربعاء الى مابعد تمارينهم استعدادا للمباراة الاخيرة لهم امام الاتفاق تقدم مجلس ادارة النادى بطلب الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقيسة

0سيم جافا 0

الجدير نكره ان هذه المباراة قد تأجلت اكشر من مرة بسبب الاحتجاجات التي تبويلست بسين الادارتين الاتفاقية والقيساوية ...

تحديد عقد مدرب الاتحاد

جدة/مكتب اليوم: قررت أدارة نادي الاتحاد تجديد عقد مدرب الفريسق الاول لكرة الطائرة سيم جاقا ونلك بعد النتائج الجيدة التي حققها الفريق في هذا

ويعتبر مدرب طائرة الاتحاد هو

المدرب الوحيد السذي يستمسر في تدريب نادي الاتحاد فترة طويلة تقارب الخمس سنبوات وسيبدأ المدرب الاشراف على الفريسق في مطلع شهر شوال القادم استعدادا

الاتحاد السوفيتي والصين لن مقاطعا الالعاب الاولمسية

القاهرة ـ ا ف ب ـ صرح انطونيو سامرانش رئيس اللجنة الدولية الاولمبية أمس الاول في القاهرة بأن الاتحاد السوقيتي والصين ليس لديهما أي نية لقاطعة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤م واكد سامرانش اشتراك هاتين الدولتين في هذه الدورة ونلك في مؤتمر صحفى عقده في ختام زيارة استغرقت ٤٨ ساعة لصر .

وكآنت الولايات المتحدة ومعها بعض الدول قد قاطعت الألعاب الاوليية الاخيرة في موسكو اما الصين فقد اعلنت مؤخرا انها ستجمد علاقاتها الرياضية مع الولايات المتحدة بعد منحها حق اللجوء السياسي مؤخرا للاعبة تنس صينية .

وقال سامرانش لقد اشتركت الصين والاتحاد السوفيتي في لوس انجلوس في يناير الماضي في اجتماع تمهيدي بين اللجان الاولبية الوطنية واللجنة التنفينية للجنة الاولمبية التولية واضاف ولم ترد مسيقة المقاطعة مطلقا في هذا الاجتماع .

وتحدث سامرانش عن الخلاف بين الاتحاد الدولي لكرة القدم واللجئة الدولية الاولمبية حول اشتراك لاعبى كرة القدم المحترفين في الفرق الوطئية فاوضح ان قرار منع المحترفين ينطبق على دول أوربأ وامريكا اللاتينية فقط وقال أن الدول الاخرى تستطيع أن تجعل الاعبيها المحترفين بلعبون في الخارج حتى في مرحلة التصفية .

وفيما يتطق بالشكلة الشائكة الخاصة بالالعاب الافريقية صرح رئيس اللجنة النولية الاولمبية بأن اللجنة تبحث حاليا بالاتصال مم رئيس اتحاد اللجان الوطنية الاولمبية الافريقية اناني ماتهيا -توجو _ ولامين _ السنفال _ السكرتير العمام للمجلس الاعلى للرباضة في افريقيا سبل ووسائل اقامة الالعاب الافريقية القائمة في عام ۱۹۸۵ التي يمكن از تقام في تونس او مصر ولكن على نطاق

فادى المتآلف ينظم دورة رفضانية للقيم دعوة لنادي الاتفاوليتكريم في خصاميت الدورة..

●● قدر مجلس ادارة نادي التآلف تنظيم دورة تنشيطية في كرة القدم خلال الفترة من ٧ رمضان الى ۱۲ رمضان على ملاعب النادى بالجبيل في ليالي رمضان المبارك . وستقتصر الدورة على ثمان اندية ولقد وجهت الدعوة لاندية المنطقة للمشاركة في هذد النورة .

لاستلامه زمام الامور اعتبارا من الموسم القائم . ومعروف أن فريق نادي الخليج لكرة اليد يتمتع بمجموعة قوية من اللاعبين لاينقصها من الناحية الفنية شيء لكنها تبحث عن مدرب خطط وقريبا سيتم اعلان اسمه وفي النادي الحلجاوي اعلنت الادارة عن اجازة اجبارية للاعبين

اليد بالنبادي يوم الخيامس من ١٥ من شوال ليبدأ معسكر داخلي حتى حضور المدرب التوسي الهاشمي رزق الله المرتبط بيطولة الدرجات .

كرة القسدم بالقاعسدة البحريسسة للمشاركة في هذه الدورة ولقد تحدد اخر موعد لقبول رغبات الاندية يوم

ولقد رفع النادي للمكتب مشروع الدورة وشروطها ولوانح وانظمة المباريات . ولقد وافق المكتب على اقامة هذه الانشطة خلال ليالي رمضمان المبارك هذا وتدرس ادارة نادى التآلف الان امكانية دعوة ابطأل الدوري لاعبى فريق الاتفاق لكرةالقدم لتكريمهم بين جمهورهم بالجبيل اذا ما وافقت ادارة الاتفاق على ذلك واقامة حفل افطار لهم

هذا رستقام هذه السدورة على كأس سعادة امير الجبيل الذي سيرعى الدورة وستقدم للفريسق الفائز بالبطولة بجانب الهدايسا التذكارية والجوائد التشجيعية للفرق الحاصلة على المراكز الثلاث الاولى كأس خاص ولقد وضعت شروط خاصة لهذه الدورة كما ان الدورة ستكبرن مفتوحسة لجميسع

٠٠ هذا ولقد وجهت المعوة لفريق . __ \15 - T / A / 1V

● صرح رئيس نادي الاتفساق عبدالعزيز الدوسري للصفحة بان مخل مهرجان تكريم نادى الاتفاق والخاص بالنادي قد بلغ مانتسين وخمسة وتلاثين الف ريال ونكر انه لاصحة لما نشر بان النخل قد بلغ نصف مليون ريال ويهمذا سوف يرسل الى الجمعيات المخيرية مبلغ (۲۲.۵۰۰) ریالا وهی نسبـــة الــ (۱۰۱۰) من النخل

راعرب ابو سعسود عن شكره العميق لجهود اللجنة الاهلية التي قامت بالاعداد والتنفيذ لهذآ المهرجان وعلى راسمها معالي الشيخ فيصل الشهيل والدكتسور سعيد عطيه ابو عالي والاساتذة محمد العثمسان وعبداللسه فرج الصفسر وصاقح المعيبد ومحمد المطرود

أمن اللجنة الشعسة العامة للرباضية الليبى يصل البحرين

المضامة ـ واخ ـ وصل الى المنامة قبل ظهر امس السيد ابراهيم قويدر اميناللجنة الشعبية الحامة للرياضة فالبييا ونلك لحضور اجتماع المكتـب التنفيسذي لوزراء الشبساب والرياضة العرب الذي يعقد يوم غُد التلاثاء بالبحرين ،

وكان في استقباله بالمطار الشبيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشماب والرياضسة وكبسار المسئولسسين بالمؤسسة والسفير الليبسي في

ن فيصل الشهيل ن وعبداللبه الديسل .. كما خص بالشكر العاملين في اللجان الفرعية ومنها اللجنة التنظيمية التي قامت بجهود السادة عيدالك النبل وفيصل الزهراني وحامد الحامد ومحقوظ المنسف ومحمد الدوسرى

وهمو ال يقموم الدرم بالقساء

محاضرات عنى المدربين الوطنين في

المملكة لكي يستفيدوا من خبرته في

الرياض - عبدالسلام محمد :

تصوير: عارف البعدائي

اقام نادي الشباب عساء اول

امس حفلا تكريميا لفرته الرياضية

الحائزة على بطولات عذا الموسم ...

وقد قام كل من صاحب السمسو

الامير خالد بن سعد وسمزة الاسرّ.

تركى الفيصل رئيس ونائب رئيس

النادى بتقديم الميداليات والمكافأت

التشجيعية لمدربي ومديري ولاعبي

مجال التدريب .

ولكل عن ساهـم في انجـاح المهرجان واخراجه على النحو الذي ظهر عليه وتمنياتي ان يبقى الاتفاق عند حسن الظن وان يرفع اسم المملكة في المسابقتسين القادمتسين وعبدالهادي سعد وجوالة النسادي الخليجية والعربيسة وغيرهسا من النين قدموا الكثير من الجهسود

الشبباب يحتفل بما حققته

فقه المختلفة هذا الموسم



الكيلى سائتانا ال

الاسير خالد بن سعد رئيس النادي

خاتنى على الجهود المبتولة من هذه

الفرق وهناهم على بطراناتهم وتمنى

المهم مزيدا من التفسوق وتحقيسق

البطولات لرفع اسم ناديهم .. كما

شكر سمسوه لجماهسير النسادي

تشجيعهم المستعر ووقوفهم الدائم

مع باديهم وقرقه وتعنى لهم مزيدا

من الدعم المعنوي للاعبى الفرق

ن تعدالعربر الدوسري

جاسم ياقىوت:



وسينظم النادي خلال شهر

في كرة القسم ، وكرة اليسد ، والطائرة ، كرة الماء والسياحة على أن يكون الحسد الاقصى للمشاركين في كرة القدم أربعين

النشاط الاجتماعي: برنامج

والمعوزين ، وقد وضمع صديدق خيرى لجمع هذه التبرعات . النشساط الدينسي: ويشمسل تنظيهم محساضرات دينيسة .

الكريم واصدار امساكية بأسم



٥جاسم باقوت ٥

تستمر حتى الخامس من شبهر

رمضان المقبل لفسنح المجال لهم

لاخذ قسط من الراحة بعد موسم

حافل من النشساط والاستعداد

على أن يتم تجميع لكل فرق كرة

رمضان لاقامة دورة مشتركة حتى

العالم العربي للناشئين التي ستقام

في جدة بين ٥ ــ ١٥ ذي القعدة

١٤٠٣هـ ومن ثم الاتفاق بعد

حضوره على تفاصيل المسكر

الخارجي وكيفية الاستعداد للبطولة

للامتحانات الدراسية لاخر العام

كتب/ حسين البلوشي: كان للصفحة لقاء بنائب رئيس نادى القابسية بالخبس جاسم ياقوت . تطرق فيه لاستعدادات النادي لقطع مرحلة الفراغ التي سيواجهها النادي وغيره كالعادة بعد نهايسة الموسسم الريساضي ..

نسعى في ادارة النادى الى كل مايترك تقدما ايجابيا من خلال برامج رياضية واجتماعية وثقافية

ومن جهة اخرى بدأت الادارة تستقبل اشتراكات اللاعبين والفرق الرياضية في المدورة الرمضانيسة التنشيطية المزمع اقامتها على ملاعب النادي .

الخير والبركة مسابقات رياضيسة وثقافية واجتماعية وبينية . حيث ستشمل هذه البرامج . النشاط الرياضي : مسابقات

لرعاية المسلجد ، وزيارات ميدانية المستشفيات . وجمع تبرعات من المسنسين لتقديمها للفقسراء

ومسابقات في حفظ وتجويد القرأ ن



Oلقطة من الحفل الختامي للسدورة الماضية

الجنة مختصة وهناك معرض للصور النادي كما جرت عليمه العمادة واصدار نشرات وكتيبات بينيسة الفوتوغرافية . مساهمة في بث الوعي الديني هذا وتهمدف الادارة من هذه النشساط التقساقي : اقامس النشاطات الى حث التبباب على مسابقــة في القصـــة . والشعــر والتأليف المسرحي من فصل واحد بالاضافة للمسابقات التقافية بين

فنات من الشباب الرياضي تديرها

كتب/محمد جمعه:

العاطفة لان مصلحة النادي فوق كل

اعتبار والمفروض ان : لادارة تفول رايها

بصراحة عن البداية دون نردد بعدم

المطالعة والقراءة والالتزام بالدين بالاضافة الى الترفيه وكسر الروتين

الجنوبي : سننقل في الأسبوع القادم الى البيت الجديد النفسية لنزلائه القادمين من داخسل كتب محمد جمعه : صرح (لليوم الرياضي) عدير بيت

الشيساب بالإحسساء السيبد محمد الجنوبي بأن البيت سينتقل الى مقرد الجديد خلال الأسبوع القادم بالمركز الريساشي وسسوف يستقبسل الوفسود والنزلاء الحرص على نظافة البيت الشبابية والإعضاء كالعادة التبعة والتمشى بالتعليمات المتبعة بها في واوضخ بان البيت الجديد تتوفر فيه كل

الملكة كذلك سيتم وضع نظام جديد للبيت سوف يتم تطبيقة فور انتقال البيت وسيلغى النظام السنابق المعمول به وطلب الجنوبي من جميع الضيوف

بيوت الشباب .

الوسائل الدفيعة مما يعظ الداحة) واخــيرا فعلها ميمـــي !! 🌑

كما توقعنا واشرنا البه في عندين سابقي واكدنا استقالة مدرب الروضة محمد شعبان المقب بميمى والمناورات التي اتبعها مع الإدارة ليكسب الجولة بوضوح لنوايا الروضة تجاه تجديد عقده وبعد أن كشف موشف الأدارة الحقيقى لتجديد العقد فقام بحسركة جديدة ليصر على موقفه السابق في رفع استقالته للرئاسة لآخذ الموافقة عليبا ومهمنا كانبت التصريحيات لبعض المسئولين في ادارة الروضة التي تخالف الواقع نسير مع الإجراءات الرسنية الصادرة من قبل اعضاء مجلس ادارة لازلنا نقول لهؤلاء ان اتخاذ القرارات يجب ان يكون دقيفا وجريثا وبعيدا عن



تحديد عقيده ولا تعطيبه الفرميية وألتلاعب واتخاذ المنساورات لكسسب الوقت . واخيرا ملح تاشيرة خروح وسافر يوم الجمعه الماضى



مؤسسة الهنيدي للتجارة

تعلن مؤسسة الهنيدي للتجارة عن فقد جواز مكفولها غلام مصطفيي بشير احمد باكستاني الجنسية رقم ٢٧٩٣٤٥ م وتاريخ ٦/٥/٥/٧٩م صادر من سالكوت .. ترجو عنن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة أو الاتصال بتلغون (NA E / TATE | TTITE 1 1 / 1 / 1

الشركة التجارية لمواد البناء المحدودة

تعلن عن فقد اللوحة الأمامية لنسيارات التانية : نوع السيارة دودج لوري ، رقم اللوحة ٢٢٠١٠٦ صادرة من الخَبرِ الموديل ١٩٧٩ ، نوخ السيارة : دودج لوري ، رقم اللُّوحة ٤٠٢٠١٠ صادرة من الخبر الموديل ١٩٧٩ .. فعلى كل من يجد اللوحات المذكورة التكرم بتسليمها الى مرور الخبر او الاتصال على الشركة هاتف رقم ١٠٠ ٨٥٧٠ .. وأند الموفق يمثن ابراهيم عوض ابراهيم العمري الزهراني عن فقد شنطة بالوملسية

ويداخلها حليظة نفوسه رقم ٢٨٠٠ وتاريخ

١٣٩٨/٧/١٢هـ منظرة من ظلسوه

وشهأدة ابتدائية من مدرسة الإبتاء بقاعرة

الخك فيصل الجوية بتبوك للعام البراسي

١٤٠١هـ - ١٤٠٢هـ ويوجو معن يعتر

عليها أن يسلمها ألى جوازات مكة الكرمة

علماً بان الشنطة فليت منه في مكة الكرمة

🕳 تقدم لادارة الأحوال المنية في أبها

المواطن سعوي علي العمد عسري مفيدا از

بفتر حليظة غرسه رقم ٢١٨٨٥ وتاريخ

١٢٩١/٢/٢١ هـ سجل أبهما قد فقير

منه .. يرجى معن يعثر عليه أن يسلم

لادارة الأحوال المنبة أن أبهــــا أو أقرر

ادارة أحوال مينية .. لأن حيارة من

المغيظة أر اخفائها أو العبث بمدوناتها لر

استعمالها من قبل غير مساحبها يعدر

مغالفية يعاقب عليهسا النظيام

🚗 تقدم لادارة الأحوال المنية ﴿ مَكَ

المكرمة المواطن شبيب عبدالرحمس على

التيماوي مفيدا ان يغتر حفيظة نفوم وتم

٢١٢٦٧ وتاريخ ١/٥/١٨١١هـ سجل

مكه الكرمة قد فقدمته . . يرجى من يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية ر

لأن حيارة مذه الحفيظة أو اخطائها لو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صأحبها يعدمفالفة يعاقب عليها النظام

🕳 تقدم لإدارة الأحوال المنية في محائل

عسير الواطن خليل مرعى حسين عسيري مغيدا أن بغثر حفيظة تقوسه رقم ١٨٤

وتاريخ ۲۵/۱/۲۹ هـ سجل معالل ند

فقدمنه . . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلب

لادارة الأحوال الدنية في مماثل عسير إ

أقرب ادارة آحوال معنية _ لأن حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو للعبث بمدوناتها لو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعبر

مخالف بعاقب عليهسا التطسام ١٩٦/٩/٢٥٣١٩

🛥 يطن علي معمود الزنانسي/ معري

الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٧٧٠ وتاريخ

۱۱/۳/۲/۱۹ هـ معادرة من ثبوك ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

ئ يطن فرقل معمد مهدي/ عصري

الجنسية عن مُقد اقامة رقم ١٧٧١ وتاريخ

۱۱۰۳/۲/۱۹ هـ. صالعرة من تبوك ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي

🕳 يطن أحمد مصطفى أحمـد/ تركي

الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٨ وتاريخ

١٤٠٢/١/٩ صنادية من تبوك ويرجو

حمن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

🛥 يعلن مسالح عبدات الغامدي عن غقد

رخصةً قيادة خاصة رقم ٢٧٠٤ وتاريخ

١١٠٣/٤/١٠ هـ مناسة من تبوك ويرجر

ممن يعثر عليها أن يصلمها مشكورا ال

🚓 يطن على محمد على طاهر مزيد حمدي

عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٧٣ - ١ وتاريخ

١٢٩٢/٢/٢٧هـ سچل منامطه ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

ادارة الأحسوال المنيسة في مسلمطس

🗞 يمان عبده احمد علي المعارثي عن فقو

حليظة نفسوس رقسم ١٦٩٠٩ وباريسخ

١٣٩٧/١/٢١هـ صادرة من منامط

ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى ادارة الأحوال المعنيسة في مسامط

entere to a commence de la comme

مرة بطن سليمان مباليه الكداء عن غف

لوَهــة سيسارة داتسسوَن م ٨٢ رقـــم

۱۷۱۲۸۹۳ مساورة من مرور حائل ويرجو

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

و يعلن محمد زيد العصفور عن فقد لوعية

سیارہ جیمس م ۷۹ رقسم ۲۷۱٦٤۸۹

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

🖝 يعلن زويد حمدان تنايم السحدي عز

فقد أوحة سيسارة جيمس م ٧٦ رقسم ٧١٣٥٠٨ ويرجو معن يعشر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور حائسل

🗃 يحلن جبران عليض محمد القمطاني

عن فقد وثيقة عقد نكاح رقم ١٥٠ وتارية

١٤٠٣/٤/٣٥ مسافرة من عشق برّ

مناحي العبيد ويرجو معن يعثر عليها أن

يسلمها منسكورا الى محكسة حائسل

😂 يعان محمد مصلح المنزي عن فقد

١٢٩٩/٦/١٩ هــصادرة من مرور التمام

ويرجومنن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

🤪 يطن مساعد عشوي العنزي عز فقد

رخصة قيادة خصوص رقسم ٢٧٤٦٧

وتاريخ ٥/٨/٠ ١٤٠هـ همادرة من مرور

حاثل ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها

ي تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انب

أنهى اليها اعيوض بن العوي العرماني أن

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل

البيت ألواقع في قرية أبوسويسيات التنبع لقضاء الحائط المعود جنويسا بالأرض

الفضاء بطول ٢٠م ارض ويناه وشمالا

بالأرض القضاء بطول ٢٠ ارض ويناه

وشرقا بالأرض القضاء بطول ٢٠م ارض

ارض ويناء وطلب اعطائه سجة تعك ك

فعل كلا من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من

🖝 ثقدم لادارة الاحوال الدنية في حائل

المواطن ملاقي عبدالله الأقي مفيدا ان

عفتر حفيظة نفرسه رقم ٤٤١٤٢ وتاريخ

۲۰/۲/۲۰ سبول نمائل قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال البنية في حاتسل أو اقرب ادارة

لحوال مدنية - لان حيازة عده الحفيظة او

اخفاتها أو اقعيث بعدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يملقب

😅 تقدم لادارة الأحوال المنية في حال

المواطن دهيرب عبيد الشمري مفيدا ان

مقتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٩٤ وتاريخ

١٢٨٦/٢/٩ سجل حاتل قد فقد منه .

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال الدنية في حائسل أو أقرب ادارة

أحوال معنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استصالها

من قبل غير مناهبها بعد مقالفة يعاقب

€ ثقدم لادارة الاحوال المثية بحاسل

التعو/ عويد فقع فراج قشمري يطب

أسمه الكامل هو عويد فالح فراج للسعدي

فمن له معارضه فليتقدم لادارة الأحوال

معن يعثر عليها أن يصامها مشكورا ال

مرور حائل ۱۹۵۸/۱۲۵

عليها النظام ٢٨٩٩٥/١٨/٢٨٦٤

عليها النظام ٢٨٩٩٦/٨١/٤٢٤

ويناه وغريا بالأرض الفضاء بطول

تاريخ اعلانه ۱۸۹۸/۱۸/۲۹۲

حكورا الى مرور حائسال

الى مرور حائل ١٨/٢٨٩٩٧ مرور

سة قيادة عامة رقم ٢٣٦٧٩ وتاريخ

YeeF3\A/\oes

STAAT AAASE

177/1A/TAA40

الى مرور حائل ١٨/٤٦٥٤٩ /١٨/٤٥٤

مرور حائل ۲۰۱۸/۱۸/۱۸ مع

حائسييل

جوازات تبول ۲۶۲۰ ۱۹۷/۹/۱۹۷

جوازات تبوك ۱۹۸/۹/۲۵۲۲۱

جوازات تبوك ۲۵۲۰۹/۱۸۱۸

۱۸۷/4/TOTI- مرور تبوك

144/1/2011

144/4/74717

مكه الكرمه أو أقرب أدارة لعوال مدنية

14-/4/TOTIT

141/4/40715

197/9/70710

لها دينتست کيا او کا هاي کا اي

الدمسام

رج يعلن عبدالحميد سيد احمد محمد; سوداني الجنسية عن غقدان جواز سفر رقم ٢٢١٥٩ صادر من الخرطوم بقاريخ ٣٠/ ١٩٧٨ ورخصة قيالة خصوصى برقم ٩٠٤٩٥٤ صنايرة من مرور النمام . أ على من يجدهما الاتمحال بطفون رقحم ٣٠٠٠٣ الغير

يق يعلن حسن محمود صقوت الأزهري/ مدمي الجنسية عن فقد أوحة سيسأرة امامية رقم ٢٠٢٥٤١٥ صادرة من مرور التمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها خسكوراً الى مرور التمسام ١٩٥٢/٢٨/٤٩٢ ي يعلن واكان فايز العنزي عن فقد لوحة

حيارة جيمس سويرمنسان رقسم ۲۱۱۷۱۲۲ غ وتاريخ ۲۱۱۷۱۲۲ هم صادرة من مرور تبوك ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الجبيال تلفون ۲۱ ، ۱۸ ، ۲۳ ، او بواسطة سليمان العمير جرينة اليوم ٢٠٨/٤٩٢٠/ ٢٥٦ ي يعلن مطبح هزاع العقيبي عن فقد استعارة سيارة رقام ٢١٤١٤١١ نقال السعوديسة صادرة من مرور العمسام والاستمارة ملزالت باسم مرزوق سلطان العتيبي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لكورا الى مرور التعسسام 164/74/244-2

يي يطن ُلاحقُ شامي العبدلي عن فقيد حفيظة نفسوس رقسم ٢٦٩٠٠ وتأريسه ٧١٧/ ١٣٩٩ هـ صابرة من القنفسذة ويرجو ممز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القنفزة ١٤٨/٢٨/٢٢٠٥٠ ي تعلن سارة بنت سالم الدوسري عن ققد غطأب تخصيص اسهم سعودي المدريني وترجو ممن يعشر عليه أن يسلمه مشكوراً الى مكتب العنسان العقاري مقابل الرور 154/4A/14Y-1

استمارت سيارة رقم ٢٠٤٨٧٢٠ معادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان للمهنا مشكورا ألى مرور التمسام

لسباعي عن فقد دفشر أقاسة رقسم صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان سه مشمكورا الى جوازات النعسام يّ يعلن أحمد محيي الدين جعفر عن فقد دفت راقاسة رقبم ٢/٩٢٨٨ وتاريسخ

٢٢/٥/٢٢ مستعملير من النمام ويرجو

معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٥٤/٢٨/١٩٢٠ ج تقدم الى ادارة الأحوالُ المعنَّية في الرس الْوَاطِنَ يُوسَفَ سَعِدَ الدَّرِييِ مَفَيْدًا أَنْ يَفْتَرَ حَفَيْظُـةَ نَفُوسِتُ رَفِّسَمَ ١٩٠٣؛ وتأريسَخ منه .. يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو ى يطر أبيب عينان الكميل عن فقيد رخضة قيادة خصوصي رقم ٥٢ تـ ٢ ممادرة مز سكاكا الجوف ويرجو معن يعثر عليها

از یسلمها مشجگورا الی مرور سکاکا الجوف ٢٥٣/١/١٥٦٨٢ 😂 يطُن غيرر عظم صديقي عن فقد لوحة سَيَارَةَ سَارَدَا رَقْمَ ١١٩٩ ﴿ ٢٠ خَصَوْمَي رتاريسىخ ٢/٩/١٦ داهـ مىادرة منّ الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشـــكورا الى مرور الخبــر

🚓 يعلن علي عوض عبدا فطلشهري عن فقد حيظت نقبوس رقتم ١٠٠١ وتاريسخ ٢ ، ١٣٩١ هـ مالرة من نماصي وير جرممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات نماص ۱۷۵۱/۱/۱۵۹۷

٣٠٠٠٣٠ خصوصي صادرة من النمام ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النعام ١٧٧٥ / ١/١٥٧ ى يطَنْ اسداهُ بِنَا كرم بُخشُ عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ١٣٧٩٣ م AG مسادر من كراتش ويرجو ممن بعثر عليه ان مه مشکورا ال جوازات الغيمر VIA / VIVOTATA

ي يعلن خالد حمد الدوسري عن فقسد استعارة سيارة شغوليت بكب م ٧٦ رقم ٢٩٩٣١٦ وتاريخ ١٨/٧/١٨هـ منابرة من النمام ويرجو حمن يعثر عليهما فن يسلعها عتسكورا الى مرور التمسام V\$A/\$/\$23V6

فقد عقيظة نقوس رقم ٨٩٤٨ وتأريسخ ١٢٧٨, ١١.٨ من الريساطر ريرجو من يعثر عليها الأيسلمها مشكوراً الى الأحسوال النغيسة بالريساض V2Y/A/A93V

ى يعلن سعدات عرض اليامي عن فقد عصيطة نفوس رقسم ٢٥٣٣٦ وتاريسخ ٢١ / ٨/١١ أهـ. مسافرة من شجوان ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي الأحوال المنية بنجران ١٩٦٦٩/١/٢٤٦ عنى يعلن اسانويل فرانكو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٢٢٤٩ وتأريسخ ١١٠٢/٦/٣٢هـ صادرة من الدمـــ ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا

€ تقدم الى ادارة الأحوال المعنيـة في القطيف المراطن علوي علوي السيد علي المروحن مفيدا ان دغتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٢٨ وتاريخ ٢١/٥/٢١هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجِس ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في القطيعف أو أقرب أدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاشها أم العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير سأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ئ يطن عبداخالمحمد السحيباني عن فقد استصارة ربح ريفر م ٨٣ رقم ٢٠٤١٦٤٧ خصوصي السعوبية صابرة من العصام مصرجوممز يعثر عليها ان يسلمها مشتكورا الى مرور اللمام ١٥٦٥٨م ٧٤٢/١ ى يعلن بونيام يواكسونغ موين / تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢ ٤ ، ٢ ، وتاريسية ١١١٧، ٢٠١١هـ صادرة من

VEE/1/10771

الجمعه ويرجو ممل يعثر عليها أن يسلمها مشکورا ال جوازات النسام ۲۶۳/۱/۱۵۲۶ ى يعلن على صالح احصد/ يمانسي الجنبية عن فتد بطائمة عمل رقم

١/١٠١٦ وتاريخ ٢٠٤٠هـ معادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بالخبسر V11-1,10377 € يتأن قهد احمد الخريم عن فقد رخصة

الفعمات علمية رقبم ١١٠ وتاريسيخ ١٤٠٢/٨/١٧ صافرة من العمام ويرجو مَعَنْ يَعَثُرُ عَلِيهَا أَنْ يُسْلِمُهَا مَشْكُورًا أَلَى فرع وزارة التجسارة بالتمسام

مَّتُ ارضَ رقبم ١٦٤٧/ش وتاريســخ ١٧/١٠/٨ صادر من كاتب عبل الدمام وترجو ممز يعثر عليه ان يصلعه مشكورا الى كاتب انعنل بالعمام ١٦٦٦ ١ / ٧٢٩

نوهسة سيسارة مازدا بكب م ٧٠٢٢٨٠٢ مقلل السعودية وتاريسخ ١٤٠١/٩/١٥ مىلىرة من الشرقية ويرم ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النمام ٧٣٨/١/١٥٦٦

🕳 يعلن محمد سليم شمس النين عن فقد بطاقة تقريض بخول الجوازات رقم ١٢٥٨ وتاريسنخ ١٤٠٢/١٢/٢٢ مسادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها كورا الى جوازات العمسام VEV/1/10725 € يطن محسن عبداشاللكي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٨٩٥٢٢ نقل مبايرة من

النمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام VT7/1/10717 ى يطن عبيدات صغير العنزي عن فقد استمارة سيارة شفرليت م ٧٨ رئيم ٢١٢٢٢٦ خصوص صادرة من النمام علما يان الاستمارة مازالت باسم السيد/ جابر نلجي اليامي ويرجو ممز يعثر عليهأ ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام 110/1/10121

🕳 يعلن محمد محمود زرزور عن فقد بطاقة اقامة رقسم ٢/٢٣٠٥٢ وتاريسخ ١٤٠١/٩/١٨ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخير ١٦٢٩/١/١٤٢٧ 🕳 يعلن احمد علي عبداللالعيرفي عن فقد رخصة قيادة خصيومي رقسم ١٥١٠٢ وتاريخ ١٠/١٠/١٩ صادرة من المدينة ويرجوممن يمنز عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور النمام ١٤٥٥/١/٢٣٢ 🕳 يعلن شامي عيسي حمد شياد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ١٩٢٢٨٠٢ سومي عبادرة من مكه علما بان الاستمارة مازالت باسم السيد/ فيصل عبدالنطيف محمد ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمسام

ے يعلن محمد عبدالكريم العبيد عن فقد استمارة سيسارة بونتيساك م ٨٦ رقسم ٣٠٢٥٢٢ صنائرة من النمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور Minds 77561/1/17V

ك تعان ادارة الاحوال المعنية بالعمام بأنه تقدم اليها المدعو عيد مسالح على طالبا تعديل اسم جده من علي الى أحمد والمسافة لقبه البريك بحفيظة نقوسه رقم ١٣٦٢٢ وتاريخ ٢٧٩/١/٢٧ هـ. سجل العمام بعيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عيد مسالح أحمد البريك فمن لديه معارضا بأن يتقدم خلال شهر من تاريضه .

12-77\AY\03/ ك يعلن عادل عبدالعزيز الطبيب عن فقد هك أرض صادر من كاتب عدل الرياض رقم المخطط ٢٠٩٧ في رجب ٩٨هــ الحير في طريق الخرح أراضي وزارة الصناعة والكهرباء ويرقم القطعة ١٩٢/٢/ ويرجو معن يعثر عليه الاتصال بتليفون رقسم ۸۷۵۲۹۵۲ أو معلات توفيق بالخبسر (127/YA/TT-12) A31 T\$3T ے یعلن سمیہ اشخان ماہی اُصل میر خَانَ / باكستانَى الجنسية عنَّ فقد اقامه رقم ۱۱۰۱/۸/۱ وتاريخ ۱۱۰۱/۸/۱هـ سادرة من جوازات النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات أليمام ١١٧/٢٨/٢٢٠٤٧ ڪ يعلن حسن عبدالرزاق کڻبي عن فقد رخصة قيادة خصسوصي رقسم ٢٩٦٩٦ وتاريخ ١٢/١/١١هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان

الإنصساء

يسلمهنا مشنكورا الى مرور النمنام

111/74/77-17

ي يعلن علي حسن احمد الخيرانه عن فقد رخصة قيسانة رقسم ٢٦٨١ وتاريسخ ۱۶۰۲/۱/۳ مساورة من ومرور الأحساء ويرجو ممن يعتسر عليها يسلمها مشكورا الى مرور الأحسباء 177.7 0 VTT

ي يعلن علي عويضه فهيد أل جابر المري عن فقد استعارة سيارة لوري فورت م ٦٥ رقم ١٤٤٦٧ نقل الريساض عمادرة من الرياض ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها حكورا الى مرور الاحسب

ي يطن عل فهد اليونس عن فقد استمارة سیارة شیفر یک م ۸۰ رقم ۷۱۳۸۷٤٤ نقل السعوبية صادرة من الأحساء ويرجو عمن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ١٨١-١/٥/٢٢٢ ي يعلن هاشم مهيوب علوان عن فقــد سة عصل رقسم ٢٣١٢ وتاريسسخ ا/١٤٠٠/٨٠ صافرة من الاحت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتسب عمسل الاحسساء

Y1 - / = / T - 1AT ى يعلن فهد سعد ابراهيم الحويل عن فقد لتمارة شهادة الكفاءة التوسطة لسنة ۱٤٠١/١٤٠٠ صادرة من متوسطــة عبدانه بن الزبج بالاحسناء ويرجو ممز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى مدرسة عبيدات بن الزبسير بالاحسساء

TIN/0/T-NAT ے يعلن خلا محمد احمد الخيال سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٨٤؟ وتاريسيخ ٢٩٨/٨/١٤ هـ. مبادر من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحسا

Y55/0/Y-1A7 ے یعلن محمد باہو محمد اکبر ہنسدي لَجنسية عن فقد رخصه اقامة رقم ١٠٠ : وتاريسخ ٢٢/١٠/٢٢هـ معأدرة من التحساء ويرجو من يعشر عليها ان يسلمنها مشكورا الى جوازات الاحساء Y53/0/4-1AV

ي تقدم لادارة الأحوال المنبية في الاحساء الواطن اطميران افطيم مصلهم العصيمي العتيبي مغيدا از يغتر حفيظة تغوسه رق ٢٩٢٢٤ وتاريخ ٢١/٧/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى معن بعقر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بصوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ي تقدم لادارة الأحوال المنبة في الاحساء المواطن مبارك عليض حمد العلبه المري مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٧٪ وتاريخ ٢٢٩٧/٧/٢٢هـ. سجل الاحساء قد فقد منه .. برجی ممن یعثر علیه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة عده الحقيظية أو اخفائهما أو العبيث بعدوناتها أو استعمالها من قبسل غنج ساحبها يعد مخالفة يعاقبعيها النظسام Y25/2/T-197

ي تقدم لادارة الأحوال المنية في الاحساء المواطن عبدالرحمن عبداللطيف على العيسى مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٧٠ وتاريسيخ ١٣٨٢/١١/٢٥هـ سجسل

الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عل أة يسحفه لادارة الأحوال المنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

ن تقسم لادارة الاحسوال المنفسة في الاحساء/ 1 = مسوا "ن ، ال د سر - : + لي الشيان مفي ١٥ ان مفت: = ١٠٠ تفسوس - عنفسم ١٦١٧١ وتاريسخ ١٤٠١/١/٢٢ عد سبجل الاحساء قد فقد منه .. برجی ممن بعشر علیه آن بسلمه لادارة الأحوال المنية في الاحساء أو الرب ادارة أحوال منتبة ـ لأن حيسازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو

م يعلن عبدالوهاب محمد الربيعه عن فقد استمارة سيارة شيفر امبالا ٧٨ رقـم ٣٤١٦٦٥ خ السعودية صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الأحساء ١٨٨ ·٢٠١٤. ٢٤٦ ى يعلنابراهيم محمد الهداق عن فقد سجل تجاري رقام ٧٤٤٤ تتاريخ ١٢١/-١/١١ هـ صادر من النعب ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً

استعمقها من قبل غير مساحبها يعمد

مخالفت يعاقب عليها النظام

Y=4/0/Y-Y-1

الى الغرفة التجارية بالاحسساء * * * Y = / T - 1 A 3 ي يعلن محمد حسالح الكسلائي عن فقد جواز سفسر رقسم ٢٤٧٨٥٠ وتاريسيخ ٧٧/٩/٢٧ حساغر غن جدد ويرجو معن يعشر عليه ان بسلمه مشكورا الي القنصلية اليمنية بجد ٢:٩/٥/٢٠١٩١ ي يعلن مارسيل ارتوك فرنسي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٠٠/ ﴿ وَتَارِيسَخُ

۱۹۰۲/۲/۲۲ صادرة من شعب الاقامة بالمجمعه ويرجو ممن يعظيها از يسلعها مشكورا الرشركة سعودي اوجيه الاحسباء او جوازات الاحس Y= - / 3/Y- 19 Y ى يعلن أيميه كاريج فرسي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٦٦١١ وتاريسخ

١٤٠٢/٦/٢٤ هـ حمادرة من الريساض ويوجو معن بعثر عليها از يسمسغ مشكورا الرشركة سعودي أوجيه الأحساء أم جوازات الأحساء ٢٠١٩٢ (٢٥١/ ى يعلن جاسم حسير الادغى عن فقد لوحة سيارة شيف كابرس م ١٠٠ رتــم ٢٦٩٣٨٨ ح السعوبية عمادرة من النمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العملم ١٩٥٠ ٣٥٢ ٥٠ ٣٥٣ ى يعلقطو محمد عبدالرحيــم عن فقـــ استمارة سيارة نوفا اسبورت ٧٧ رقم ٢٠٧٢ خ السعوبية مسادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها كورا الى جوازات الاحسساء

Tas/s/T-15Y ي يعلن سنامي نه الطويل عن فقد استمارة داتسون بنك ٧٦ رقم ٢٩٧٠٢ نقسل السعونية همادرة من تبوك ويرجو ممز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٩٩ -١/ د/ ٢٥٧ ي يعلن سعيد محمد العامر عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢١٠٠٩ وتاريسخ ۱۳۹۸/۱۰/۸ مسامرة من مرور الاحساء ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء 771/0/7-7-7

رحيمسة _____ 😁 يعان علي صالح احمد عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧٠٨٨٠٧ هسادرة من مرور

عليها ان يسلمها مشحكورا الى مرور الشرقية ١٦/٢٤/رحيمه Market Lands

المجسمعة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم ١٦٠٦٥/ ٢٦: ٢٦ بطاقمة عصل رقم ١٩٥٠ وتاريسيخ ١٣٩٨/٥/١ مالرة من الجمعه معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجمعة ٢١/٣٤/١٣٦٨٣ ى يعان جوانيتو ليجاسبي جالانسنون فلبينى الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢/٩٦٧ وتاريسين ٢/٢/٢٨ مد صادرة من الجمعه ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجمعه 44/45/14655 ع يطن جوانيتو ليجاسبي جالانسون / فلبيني الجنسبة عن فقد رخصة قيادة رقم

75/TE/NYSLE

 ثقدم ألى أدارة الأحوال الدنية في تابق الراطن مناهي مروي ود العتيبي مفيدا ان مفتد حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٠ وناريخ ١٢٩٩/٨/٢٩ هـ سجل ثابق قد فقيد منه . يُرجى معن يعثر عليه أن يصلمه لادارة الأحوال المنية في ثابق أو اقرب ادارة أحوال مننية ـ لأن حيــازة عذه المطبطة أر أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مفقفسة يعاقسب عليهسا النظ

ى يعلن سالم حسن العرجاني عن فقد حميظة نفوس رقم ١٩٧٨/٢١٢ وتاريخ ١٢٨١/٤/١٦ هـ صادرة من المنسرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى شرطة النعيرية ٢٧/٣٥/ النعيرية ى يعلى فالح حسين النتين العجمي عن فقد استمارة سيارة شفر موبيل ٧٨ رقــم ٩٠٩٢٢ نقبل عام صادرة من مرور الرياض ويرحو ممن يعثر عليها أن يسلم مشكورا الى مرور النعييسة ٢٦/٢٦ النعيية

الشمال بطول ٤م ثم كسرة للشرق بطول ١م ثم للجنوب بطول ٩٠. ٣م ويحده بيست محمد التاروتي ويعضا نافذ وطلب اعطائه

ن تقدم الى ادارة الاحوال النيسة في القطيف المواطن يوسف احصد من على آل مرعون مغيدا أن نفتر حفيشة نفرسه رقم ۲۵۱۰۰ وتاریخ ۲۸۱۱،۱۳۹۰ هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في القطيسف أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمسوناتها أو استعمالها من قبل غير

حجة تعلك أنه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر

٩٦٢٤٨٦ مسائرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها أن بالمها مشكورا الي

> بيت حسن مكي عباس وييت ورثة محمد هسن وغربا ۲۰ ، ۱۵ ویحده طریق عرض . ٣٠ . ٣٠ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى

ي يعلن سُليمان البراهيم الموسى عن ققد لرحة سيارة تبيوتما هايلكس رقمم دە١٦٦٦٦ وتارىسىخ ٢٧/٥/٢٠١٩مى صادرة من مرور غنيزه ويرجو معن يعش عليها از يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه

المدمنة المنورة CANCEL THE PROPERTY.

€ يعلن علي أقبوز عن فقد اقامة رقم ۲۳۰۰ /شی وتلویخ ۲۸ /۲/۲۸ هــ صادرة من الدينة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات المنينة SET /SO/TETTA: ى يطن عباس عبداشمحمد عن فقــد

استمارة سيسارة كرسيسدا م ٧٨ رقسم ١٠٨٥٧٤٩ مسائرة من جده ويرجو معز يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى ورور البينة ١٨٣/١٥/٥٩٣٦٩ ے بعلن احمد عبدالعزیز ط اقامـــة رتـــم ٢٦٥٢ وتاريـــخ ١٤٠٣/١/١٥ ما الريسانو ويرجو معز يعثر عيها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٩٣٦٧/١٥/١٨١ يطن مسلم سويلم فرحان البلوي عن فند لرحة سيارة جيب بكب م ٧٨ رقم

١٩٦٥١٥ وتاريخ ١٩٨/٢/١٩ د صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجسه ى تعلن أدارة الأحرال الدنية بخيير بأن تقدم لها الراطن عواد متروك محسسن النبياني الجهني بطب تجديد حعيظة نفوسه رقسم ۷۹۲ ق ۲۵/۵/۱۳۸۷هـ سجل المدينة ساخييرات وأضأفة نوجته فريجه بنت سويلم بن عوده العنمى الجهنم وحيث أن زوجته مضافة في الحفيظة ول يضاف جدها ويرغب اضافة اسم جدها عوده وفخذها العنمي ليصبح اسمها بعد التعييل فريجه بنت سويلم عوده العنمي المهنى فمن له معارضة عليه التقيم لادارة الأحوال الدنية بخيبر خلال شهـر من اعلائـــه واقت ولي التوفيــــق VAL/VO/YSTV. ا يعن بخيت عند راجع السميري عن فقد لوحة سيارة نقل هايلكس م ٨٦ رقم

١٤٠٢/٢/٢٧ وتاريسسخ ٢٢/٢/٢٠ ١١٥. صادرة من المينة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة 141/10/11VY7 ي يطن مصد اشتيّاق مصد يوسسف باكستاني الجنسية عن فقد اتامة رقم ١٤٠٢/١/١٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٤ هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المينة تعلن أدارة الأحوال المنية بالدينة المنورة بانه تقدم لهسا المنصو سطاس عبدالرحمن العنمي الجهني بطلب اضافة

140/10/19741 الخيسراء

جده عيد ليصبح اسمه الكأمل بعد اضافة

جده كالأتي سالم عبدالرحمن عيد العنمى

الجهني قمن له معارضة في اسم المنكور

يتقدم لهنده الادارة خلال شهر من اعلانه

 يعلن الحميدي مرزوق الحربي عن فقد حفيظـة نفـوس رقـم ١٦٦٢ وتاريـخ ١٢٨٨/١/١٨ هـ صادرة من السـرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الأحسوال البنيسة بالسرس 77/74/4175

ى تقدم الادارة الأحوال المنية في الرس المواطن فيصل منور نوار الطيري مفيدًا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦١١٢ وتاريخ ١٨/٢/٢١هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر علبه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في السرس أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخطفة يعاقب عليها النظام ٢٢١٦١/٢٩/٢١

🛙 عبرعبر والجبوف

🖨 يعلن محمد عبداشمخلف الريد عن فقر رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٤ وتاريخ ٩٦/٨/٥ صابرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرير

11/1-/17065

71,1-/1100- تقدم لادارة الأحسوال المنيـ الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

وموكلي كل من حمسين سعيت محا

مشيط بموجب الوكالة الشرعيسة رقسم ٢/٢٨٧٨ في ٢٢/٧/٢٣ أهد الصائرة من كاتب عدل الرياض ٢ ــ وفاطعه سعيد محمد القحطاني بمعرفة شاهدي الحال كل من عبدانه بن مشبب حامل المغيطة £ - AY /YO17Y على احمد غآنم والمنهي عنها بعوج ٥/٧/٨٩/١ هـ سجبل خعيس مائي احد رفيدہ : _ هنباء سعيـد محمــا

ب الوكالــة رئــم ١٥٠ ﴿

وطول الضلع • دم تقريباً .. ٢ - الجوين والمسارفه المتوطة بالبلك وبارتفاح نصف متر تقریبا و حبوده واطوقه کما یلی. بده من الشرق منزلی و حوشی انا و موکلی وطول الضلع ١٠ عتريبا يحده من الغرب ارض فضاء وطول الضلع ١٠ ثم تقريبا يحدد من الشمال ملكي انا وموكل طول الضلع ٢٠. تقريبا يحده من الجنوب الشارع الموصل لنزلي انا وموكلي فقط وطول الضلع ٢٠م

اليها المواطن عايد مندي الرشيدي الوكيل الشرعي عز عل بن فنيغٌ بن عايد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكلة الواقع بالوهائن المصود من الشمال حرش عبدات الرسيع الحربي بطول ١٨،٢٠م ومن الجنوب بيت مسعود فهد الحربسي بطول ١٧.٤٠م ومن الشرق شارع عرض ١٠م بطول ٢٥م ومن الغرب حوش عريد عواد العربي بطول ٢٥م والمساحة الكلية ١٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه الثندم بمعارضته لهذه الحكمة مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان واف الموفق ٢٨/٢١ ٢٢٧٨٩

الحبيال

🖨 يطن نامر مصد الطيط عن فقد أستمارة سيارة جيمس م ٧٦ رقم اللوحة الا ١٨٥٤ نقل السعودية ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل

يسلمهما مشمكورا الى مرور الجبيسل 40/41/14/14 ى يعلى على تأشيتكن عن فقد بطاقة افامة رقم ١٤٠٢/١/١٥ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٩ صابرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى جوازات الجبيسل

🕳 يطن احمد علي غازي الزهراني عن فقد الى مرور الجبيل ٢٩٢٨-٢١/٧٩

معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا جوازات الرياض ٢٨/٢١/٢٩٢٨١ و يطن حسن علي حسين البقش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٤٩٩ وتاريخ ١٤٠٠/٧/ منافرة من الاحساء ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٩٢/٢١/٢٩/٨٢

جدة

ڪ يطن شرقاوي محمد عبدالرحمن عن فقد جواز عمره صبائر من بنها ويرجو ممن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى القنصلية

المعرية بجده ١٢٧/١١/٤٣١٢/ ٢٢٤ ئ يطن مند اسماعيل عبالع يما الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١٤٨٥ وتاريخ عام ١٩٧٦م صادر من جده ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدء ٢٢٧/١١/٤٣١٣ ئ يطن محمد لمين طالب احمد يماتم الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٣٩٠٥ وتاريخ ١٩/١/١١م مادر من جده ویے اقامیے رقیم ۱۰۷ وتاریہ ١٤٠٠/١٠/١٢ مسادرة من القنفذة ويرجو ممن يعثر عليه ان يصلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجسم او جوازات

17A/11/27177 Sistell € يعلن محمد عليم محمد باسين عن فقد جواز سفر باكستاني صادر من فيصل أباد ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلسه مشكورا الى السقارة الباكستانية بجده ***/**/*****

€ يطن مجدي محمد معبضي الملقم سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم ١٢٨١٩٩ وتأريسخ ١٢٩٧/٨/٢٧هـ. صادرة من الريسان ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة السنسين شارع الست

TT-/11/ETITO ك يطن سالم ثابت حسن باحميد عن فقد نفتسر أقامية رفسم ١٧١٢ وتاريسخ ١٤٠٠/٦/٢ مد صادر من تجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدم ۲۲۱/۱۱/۱۲۲۲

🖨 يعلن حسن محمد احمد بدوي عن فقد نفتر اقامة رقم ٢٨/٥٢٥٧ وتاريسخ ۲۲/۷/۲۱ مساسر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي جوازات جده ۲۲۲/۱۱/۲۲۲۷ 🕳 تقدم لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة المواطن محمد عبدانةبن محمسد الشهرى مفيدا أن بقتر حفيظة نقوسه رقم

٢٩٥٢٢ وتاريخ ٢٧/١٠/١٠ سيل مكة الكرمة تدفقه منه . يرجى معر يعد عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكه الكرمه أو أقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمتوناتها أو استعمالها من قبل غير سأحبها يعد مخالفة يعاقب عليهــ النظام ۲۲۵/۱۱/٤۲۱۲۸

ن تعلن لجنة قيد الواليد بقائم مقام جده بأنه أنهى اليها محمد سالم قنطاح بطلب شهادة ميسلاد لابنتسه المنكور أسعهسا أنناه . . عواطف محمد سالم غنيني قنطاح تاريخ الميلاد ١٣٩٧/٧/٥ هـ فقسن معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان واشالموفق ٢٣٦/١١/٤٣١٢

ے تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده أنه انهى البها المواطن عليض مسيفسر البقعي قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضا وبناء والكائن في ك ١٠ طريق مكه المكرمة والمعنود كعا يلي شمالا دار غمغد المائكي جنويا شارع ثم ملك ناصر البقمي شرقا شارع ثم ملك الزهراني غربا دار احمد المألكي وطأب اعطائه حجة استحكام لكامل المسدود اعلاه فكل من له معارضة في ذلك عليه تقنيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

من تاريخ نشره . ٢٢٢/١١/٤٢١٢٩ السسرس

ي يطن عبدالة ضيف الدُّالحربي عن فقد شهادة استقدام رقسم ٢٩٢٩ وتاريسخ ١٤٠٢/٥/٢٠هـ صابرة عن مكت العمل في بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل في بريده 177/70/77/122 🕳 بطن عبداشضيف اشالحربي عن فقد

رخصة مصنع بك رقم ٢٥٤ وتاريسخ ١٤٠٢/٢/١١ هـ حالرة من المعمسم القروي بالنبهانيه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الجمع القروي بالنبهانية د١٣٤/ ٢٥١/ ١٣٤ 🕳 يطن شامان لال الحربي عن فقد

سأل استسلام 11/114-14/14--١٤٠١/٢/٣ صادر من بلدية الرسر ويرجو ممن يعثر طيه ان يسلمه مشكورا الى بلدية الرس ٢٦٦١١/ ٢٥/ ١٣٥ ع يطن شامان لافي الحربي عن فق... ايصال استلام رقم ١١/٢١٨٠٣٦/٢٠٠ وتأريخ ١/٢/٢ ١٤٠هـ صادر من بلدية

الرس ويرجو ممن يعثر عليه أن بسلمه مشمكوراً الى بلنيسة السرس ١٣٦/٢٥/٢٦٦٤٧ € يطن علي محمد العمباش عن فقــد استعارة سيارة دائسون ۲۸۰ سي رقم ۱۰۱۹۰۸۱ وتاريسخ ۱۰۱۹۰۸۱ هـ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر

12-120/17151 ى يطن محمد منصور علم بنغلاميشي عن فقد بطأقة اقامة رقسم ٢٦٤٨ وتأريسغ ۱۱۰۱/۸/۲۰ مالوة من عنيسزة ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٢٦٦٤٢ /٢٥ / ١٣١ 🤪 تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها سألم عبدالرحمن الجريبيع الصقيه وكيلا عن ورثة ابيه عبدالرحمن الجريبيع الصقيه طالبا حجة استعلكام الأرض الزراعية الواقعة في قصربن عقيل المصودة من الشمال حرم طريق المدينة المنورة بطول ٢٠٠م ومن الجنوب قطعة ارض بطول ٢٠٠ م ومن الشرق شبارع بطول ٢٠٠ م ومن الغرب ارض محمد عبد الرحمن الصيخان بطول ١٠٠م وتبلغ الساحة الاجماب

فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ۲۲۲/۲۵/۲۲۱؛ 👟 ثقدم الى ادارة الأحوال المنتية في الرس المواطن عوش صويلح الحربى مفيدا نفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٦٠ وتاريخ ٢٦/٤/٢١هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في السنرس أو أقرب ادارة أحوال مبنية - لأن حيسازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعسد مغالفسة بعاقسب عليهسا النشسام ے بعلن عماش مطر عوبض المطيري عن فقدلوحة سيارة وايت رقم ٧٤٩٢٩ صادرة

من مرور القصيم ويرجو ممن بعش طبها

ان يسلمها مشكورا الى مرور السرس

177/70/7777A

۱۸۰۰۰۰ فعن له بعوی او معارضة

الطائف _ العاجة

🕰 تقدم الى ادارة الأموال المنية الباحه المواطن صالح لحصد محقوظ الزهراني مفيدا ان مفتر حفيظة نغوسه رقم ٢١٧٨٢ وتاريسخ ٢٨/١١/٢٠١٨ سجل البلعة قد فقد منه .. برجي منن يعثر عليه أن بسلمه لادارة الأحوال الدنية أي البلصه أو أقرب أدارة لحوال مهنية لأن حيارة هذه الجنيطة أو اخفاتها أو العبث بمعوناتها أو استعمقها من قبل غير

لحبها يعد مغالفة يعاقب عليها النظام

مدنية _ لأن حيازة هذه المغطية ل اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخافة يعاقب 😘 يطن نلجي مسلح علي عن فقد رخصية عمل رقم ١٧٩ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٩ ... صادرة من عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها

13Y/TT/4T1A يے يعلن فيصل محمد حسين فخرہ عن فقد جواز سفسر رقسم ٢١٠٧١ وتاريسخ

178/27/2777

بطاقة عمل رقم ٢٧٤٣ وتاريسم ه۱٬۱۰/۱۰/۱۵ مــ صلارة من نجــران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتبة الأهلية ٢٧٢٦٧/٢٣/٥٦١ ري يعلن حمد سعيد القحفاني عن فقد طاقسة عسكريسة رقسم ٧٣٧ وتاريسخ ۱۱٬۲/۲۷هـ صادرة من سلاح الحدود ويرجو ممن يعثر طيها. أن يسلمها

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الی مرور نجران ۲۲۱۲۲/۲۲۸ ۱۲۸/۳۲ و يعلن منصور عوضي مجمد عن ققد اقامة ، يمني جنوبي ، رقسم ١٩٩٤ ٢/١ وتاريسخ ٢/١/٢/٢ هـ صادرة من

يسلمها مشكورآ الى جوازات نجران 119/17/1717 ه اعسالان مكسور ه ى يعلن للمرة الثانية المعور ۗ احمد على يطيطنة تغوست رقسم ١٩٦٤١ ل

تبسوك

١٤٠٢/١/٢٠ هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور

تبوك ويرجو معن يعش عليها ان يسلمها

🚓 يطن خليل مرعي حسين عسيري عن فقد صك شرعى أثبات زرجه رقم ٢ وتاريخ ۲۹٦/۲/۱ هـ مناس من محكمــة محائل ويرجو ممن يعثر عليه لن يسلمه مشكوراً ألى المكمة الشرعية في محاش 197/5/70717

ي يعلن سالم حمدان سالم البلوي عن فقد لومة سيارة نقل السعوبيسة رقسم ١٦١٥٧٧٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن تعديل لقبه من الشمري الى السعدي ليكون يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٩٤/٩/٢٥٢١٧ 👁 يطن على بخلن حسن القرني عن فقد 🏿 ألدنية بحائل خلال شهر من تاريخه .

طيطة نفوس رقم ١٤٢٧٢ وثاريسغ ١٥٦٥١/١٨/٢٦٥٥ ١٢٨١/٤/٢١هـ مبادرة من القنفية 🕳 يعان حكيم خان عيسي خان عن فقد ويرجومن يعترطيها ال يسلمها مشكورا لوحة سيارة هايا وكس م ٧٧ رقم الى ادارة الأحوال الدنيسة في القنفية ١٧١٩٤٨٨ صادرة من مرور حاتل ويرجو 190/9/70714

(لمُولِظُن منعمد بن قاسم منعمد التيد مغيدا ان بفتر حفيظة نفوسته رفسم ١٠٢٨٦ وتاريخ ١٧ /٨/ ٢٠٠ عــ سجل افراغي قد غقد منّه . يرجي ممن يعثر عليه أن يسلُّعه لادارة الأحوال المنتية في الزلفي لم الترب ادارة أحوال منفية - لأن حيسازة هذه المضيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها ببسد

مخلفسة يعاقسب طيهسا النظسام V7/77/VVAY ي يطن ناجي احمد بن احمد اللجمي عن فقد بطاقة عمسل رقسم ١٠١ وتأريسخ ۱۱/۳/۱۱ هـ. صادرة من مكثب السلُ بِالرَافِي ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرافي

Y0/17/V0V4 ن يعلن حسين عبيد بن حلاف عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ٢٩٠٦٨ وتاريخ ۱۲۰۲/۲/۷هـ منافرة من مرور عفر

ي يعان كمال عبداللطيف عطيه عن فقد رخصة قياده خصسومي رقسم ٢٢٩٠٦ وتاريخ ١٢٩٨/٦/٧ هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشسكورا الى مرور الزلقسي VT/T3/T3Y . 9

ي يملن مقرح فاضل العمري عن فقد استمارة سيسارة واوراق ملكية رقسم

مشكورا الى مرور الريساض

مارة سيأرة نقبل السعوبية رقسم ٦٤٠٩٩١ وتاريسخ ٦٤٠٩٩١٩مـ مسادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نهــران

١٩٨١/٤/١٦م صادر من جده ويرجو ممن يعتر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى جوازات نجران ۱۹۲۲/۲۲/۲۹۳۸ ري يعان مسالح محمد مسالح ال عامر عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ رقـم ٧٠٦٨٤٢٩ وتاريسخ ٢٨/١/١/١٤٠٤ مسأدرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعش

رج يعلن أحمد صالح على الشعبيي عن فقد

مشكورا ألى قيادة سلاح الحدود بنجران

👁 یطن هادی راشسد جوف عن فقسد

١٢٨٦/٥/٢٩ سبيل أيهنا بحينث

منه .. يرجى ممن يعش عليه لن يسلمه لادارة الأحوال المنية في نجسران أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيسازة هذه الحفيظة أو اخفائها أر العبث بمدوناتها أو

خالفسة يعاقسب عليهسا النظ

تبوك ٥ - ١٨٢/٩/٢٥٣٠ ي يملن نويفع عبدات سالم العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٣٢٨٦ ؛ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن ي ا 🚗 يعلن ناصر سعران حسن العنزي عن وقاريسخ ١٤٠١/١١/١٠ هـ صادرة من

🕳 ثقدم لادارة الاحترال المنتية ﴿ الزَّلْمُمِ

الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يصلحها مشكورا الى مرور حاسر الباطسان ي يمان أعل محمد قل خان عن فقد تصريح اقامسه رفسم ۸۸۱۰ وتاریسنغ ۱۹/۱/۹/۲۰ مسادر من جوازات الرياض ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه

مشمكورا الى جوازات الزلفسي YY/YY/YYAY

٥٠٦٦١٤ صادرة من مرور خميس مث ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران ۲۱ /۲۲/۲۲/۱۱ سے بطن غریب فرحان عمار الحریس فقد رخصة قياية خاصة رقم ١٧٩٥٥ وتاريسىخ ٢٤/٦/٢٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

121/22/22/2 ي يعلن شعران مانع هادي عن فقيد استمارة سدارة عدادة

عليها أن يسلمها مشكورا الىمرور نجران

177/17/17/ رج يعلن عبدات صالح عبدات منيف عن فقد لوحة سيارة نقل السعوبيسة رؤسم ١٩٠٠٩٦٤ وتاريسخ ٢١/٤/٢١هـ حسامرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الىمرور نجران . NA/TT/TTEE

استعارة سيارة نقبل السعوبية رقبم ۱۹۱۳٤٤٤ صادرة من مرور نجستران جوازات نجران ويرجو معن يعثر طيها ان

علي سناق عن رغبته في تعديل اسم جده من على الى عبده واضافة لقبه المسيري ونلك يصبح أسمه بعد التصحيح احمد عني عبده سنان العسيري فمن له معارضة علي

مراجعة الأحوال المنية في نجران خلال شهسر من تاريخسه واقد المواسق TYT/TT/TTEET 🕳 تقدم لأدارة الأحوال الدنية في نجران المواطن عائض حسن القحطاني مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠١١ وتاريخ ١٢٨٧/٩/٦ سجل نجران قد فقت

استعمالها من قبل غير صاحبها يعدد

ے بعلن مسالح سعید بن خضیر العطری عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٥٣ ؟ صادرة من جدد ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الىمرور تبوك ٢ -٢٥٢ / ١٨٠ / ١٨٠ ي يمان عبدالله عوض العمري عن فقد تصريح قيادة عربات رقم ٢٢ وتاريسخ

مشكورا الىمرورتبوك ٢٠٣٠ / ١٨٢/٩ فقد رخصة قبادة خاصة رئسم ١٠٤٠٥ مشكورا الىمرير تيوك ٧٠٥٥٠/٩/ ٤٨٤

صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام A-TYT/YY/TYS € تقدم ألى أدارة الأحوال المنيسة في الباعه المواطن محمد احمد محمد محدي الغامدي مقيدا ان نفتر حقيظة نفوسه رقعً ۲۸۰۲۱ تاریخ ۱۱۰۲/۱۰/۸ سیسل الباحة تدفقه منه .. يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحسوال المتيسة ق الباحسه أو أقرب أدارة لحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو لضائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غـ

🛥 تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في محائل عسير المواطن خاصر محمد علي الأسمري مقيدا أن يفتر حقيظة نغوسه رقم -١١٦٥ وتاريخ ١١/٥/١٠هـ سجل محائل عسير قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في محائل عسير أو اقسرب ادارة أحسوال

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٠/١٧/٢٧٢١ عرور ى بطن محمد احمد حمدان القامدي عن فقد استمارة سيارة دينا رقم ١٦٨٥٣ ٤ صادرة من جده ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمهما مشمكورا الى مرور البلمسة ITL/IV/TAVAO

سيرلانكي الجنسية عن فقد دفتر تصريح اقامسة رقسم ٢٧٦٩ وتاريسا ١٤٠٢/٨/٢١هـ صادر من الطائسة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات قطائف ١٢٧/١٧/٢٧٠٤ 🛥 يحان مسالح علي عبدات الجرو عن فقد نغتر تصريح أقلمة رقم ١٩٢ وتاريسخ ٢/١/٩ كآهـ صادر من المدينة المنورة واستعارة سيارة ميتسوبيثي بيك اب م ٨٢ رقم ٧٣٦٧٢-٥ نقلُ السُعوبيـة صادرةمن جدهباسم فرع المرض الذهبي

زيد بن فواز بقطائف ويرجو ممن يعثر عليه أنْ يسلمه مشكورا آل مكتب وقيف الاشراف بالطائف ٢٢٠٤٦/١٧/٢٧٠٤٦

بريسىدة 🕳 تقدم لادارة الأحوال المنية في عنيزه المواطئ عبداشعبدالرحمن مسألح المطيري مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٨٢ وتاريخ ١٢٨٦/١١/٢١ هـ سجل عنيزه بسلمه لادارة الأحوال الدنية في عنيسزه أو قرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه

استعمالها من قبل غير صلحبها يعسد مخالف مخالف معلم النظام النظا → تقدم لادارة الأحوال المعنية في بريده الواطن سعد فضي عبداطالحربي مقيدا ان مغشر حفيظة نقومه رقم ٢٢٨٢٩ وتاريخ ۱۱۰۰/۱۱/۲۸ سجل بریسده قد فقید منه .. يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في بريده أو أقرب

استعمالها من قبل غير مساحبها يعسد مخلفسة يعاقسب عليهسا النظ TV1/17/7733 ى يطن عبدالرحمن العبدالمزيز الشيقع عن فقد استمارة سيسارة جمس رقسم ٨٧٢١٧١ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

 و يَعْنَ عبد الرحمن الميد العزيز الشيقح عن فقد استمارة سيارة مرسيس رقم ٤٧٢٣٨٣ صادرة من مرور القصيم ويرجر ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا مرور القصيم ۲۲/۲۲۱۱/۲۷۲ € يطن عبده لحمد عبده على عن فقد رخمسة عسل رقسم ٢٢١٨ وتاريسخ

7/337/7/ OVY 141/14/48814 🙃 يطن مهيب عبدالقادر العليش عن فقد

ے بطن راض شرعان العربي عن فقد رحْمَة قيادة خاصة رقم ٢٨٧٦٢ صادرة من مرود القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ع يملن صباح المعدد الدخيل عن فقد رخصة تبادة خاصة رقم ١٨٢٥٢٠ وتاريخ ۱۸/۷/۲۳ صادرة من مرور الريساش ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

244/14/4411

ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمسل 17A/17/771 · anlily 🚓 يعلن مندي محمد هندي الفامدي عن فقد لوهبة سيبارة هاي لبوكس رقبم

🖨 يعلن عبدالابراهيم محمسور محمسو

ويرجوممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة النعاس بالطائف باب الريع الى مؤسسة النعاس بالطائف باب الريع 11-77/17/11 € يطن شارع بن شداد العصيمي عن فقد سند المفولية الخاص بالقطعة رقم

مرور القصيم ٢٧١/١٢/٢١٢

١٤٠١/٢/٢٦ صادة من عنيسزه ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتـب العـــل بعيـــزه ***/ \ T / T Y Y Y X ع يعان عوض مرضي المطرق عن فق... استمارة سيارة رقم ٢٤٠٧٠ سيادرة من مرود حائل ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائسل 🕳 يطن أحمد خميس العلي عن فقد اقلمة رقسم ۱۸۱ وتاریسنج ۱۸/۱/۲۰۱۱هـ

اقاسة رقسم ۲/۲۱۸۷۲ وتاریسنغ ۲/۲/۲/۲۵ مـ صادرة من جده وپرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى جوازات بريد ٢٨١/١٢/٢٦٤٢ ان يسلمها مشكورا الى مرور القص

السسرلفي

الى مرور الرياش ٢٨٠/٢٧٤١

ے بطن خلف بن صلبی غشان الطبري عن فقد صك أرض رقم ٢٢٦٢ وثاريخ ۱٤٠٢/١/١٢ هـ مسافر من كتابة عول الراقي ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى كتابعة عدل الزلفسي AVALLE A

رج يطن مصين غلمم المواجى عن فقد رخصة قيادة خصيومي رقسم ٢٧ ٤٢٤ وتاريسيغ ٢٢/ ٥/١- ١٤هـ مبادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان سلمهما مشكورا الى مرور المسرس

عليها النظام ٢٤٠٤٣/١٧/٣٤

٢١٠٠٦٩ نقسل السعونيــة وتاريــــخ ۱۷/۱۱/۱۷ هــ صافرة من جده ويرجو

٤٢٦ بمخطط الحلقة العائد بوقف الشريف

قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر طيه العفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

ادارة أحوال معنية ـ لأن حيسازة هذه الحقيظة أراخفائها أو العبث بمدوناتها او

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرس صادرة من بريده ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمهما مشكورا الى جوازات بريسده

PTFFY 07 ATF

استمارة سيارة فابربيرد رقسم اللوهسة .٣٠١٤٠٧٧ صادرة من مرور الشرقية ويرجوممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا

🛥 يطن جريو سوديو/ اندونيسي عن فقد بغتب اقامسة رقسم ٩١٦ وتاريسنغ ١٤٠٢/١/٢ هــ مسادر من الرياض ويرجر

مكتب العمل بالجوف ١١٨/١٩/٢٩٩٨٩ الربياض

🕳 يعلن مرزوق سعد عمود الرشيدي .

فقد فسم بناء فيلا رقم ١٩٨٩ وتأريخ ١٤٠٠/٦/١٩ صادر من بلدية الروضة التسيم ويرجر معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى لمبية الروضية السيم 🖨 نطن مسره حمود الرشيدي عن عقد فسح بناء ميلا رقسم ٧٠١٥ وتاريسغ ١١٠٠/٦/١٩ صادر من بلدية الروضة

النسيم وترجو ممن يعثر عليه ان يصلمه مشكورا الى باديسة الروضسه النسيسم النوادمي المواطز غسيف القبن المزيني بن بخيت الحافي المتيبي مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسسه رقسم ۵۲۲۷ وتاریسخ ١٢١/١٠/١٢ هــ سجل الدوادهــي قد فقد منه . پرجی معن یعثر علیه آن یسلمه لادارة الأحوال المنية في الدوادمي أو أقرب ادارة احوال مدنية له لأن حيسازة هذه

خميس مشيط مع يطن احمد عدالة سعيد الأحمري عن فقد آستمارة سيارة هايلوكس م ٧٩ رقم

١٢٨١/٤/٢١ هـ سجل الريساض وعلي مشبب القحطاني حامل المنفيظة رقام ۷۸۸۱ ف ۷/۷/۲۹۲هـ سجل خميس مشيط بموجب الوكالة الشرعية رقسم ١٤٠٢/٧/٢٢ في ٢٨٧٨/٢٤ هيد الصابرة من كاتب عدل الرياض ؟ ــ والدنتا نوره حَفِيظَــة رُوجَهِــا برقــم ٨٠٠٠ في ١٤٠٢/٨/١ هــ الصادرة من كاتب عدل القحطاني المبي عنها بموجد حفيظية زوجها برقيم ۲۲۵۷ في ۲۲۸/۲/۱۱ بعرجسب الركالسة رقسم ١٥٠ ق ١/١٠ / ٢٠٤١ أهب الصنادرة من كاتب عدل احد رفيده ٦ ـ خـيرة سعيـد محم القمطانى والمنهى عنها بموجب حفيظة سما۲۹۲/۷/۲۷ يُ ۲۰۰۲ مِنْ لهجين سجل خميس مشيط بعوجب الوكالة رقم ع ف ۲/۷/۲۲ من كاتب

عنل جده الثانيه جدة (٧) القصار وهم بدريه ومتمد والوصي علهم حسن س محمد القحطاني - حامل الحفيظة رقم ٢٥٧ في ٢٠/١/١٢٠هـبعوجب عبك حصر الورثية رقيم السجييل ٧١ ق - ۱۴۰۲/٦/۱ في الصادر من احد رفيده ومعوجب الوكافة الشرعية رقم ٢٨٧٨ ؟ في ٢٤/٣١ / ١٤٠٣هـ المبادرة من كاتب عبلُ الرياض .. ١ - البيتسين وأحواشهم والجرين ومسارفه الواقعه في ال عضباء بلاد رفيده ونلك بالإراثة من والبنا سعيد بن محمد بن عبدات ارضنا ويناء الموضب ويحدد من الشرق سبيل والغرب ملك علي وحسين أبذاء محمدين عبداته ومن الشمال مجرى سيل ومن الجنوب غرف صفعة لورثة مشبب بن معمد واطواله من الشرق ألى الغرب ٣٠م تقريبا ومن الشمال الى الجنوب عشرون متر تقريبا ٢٠٠٠ ــ البيت المسلح وحواشه والكون من يور واحد وحدوده واطواله كما يلي : يحده من الشرق طله على بن محمد وأرض فضاء وطول الضلع أنام تقريبا يجده من الغرب الجرين العائدلي ولموكلي وطول الضلع أأمم تقريبا ومن الشمال شارع يوصل لبيتي انا وموكلي وبيت علي بن معجد وطول الضلع "٥م تقريبا ومن الجنوب ارض فضماء

المواطن لمن كان لديه معارضة فليتقدم بهآ خلال شهر من تلريخه وانه ولي التوفيق TEL!A!TTTAT _____

ي تعلن المحكمة الشرعية بعنيزه أنه تقلم

يعلن عبداشين نصيب البارك عن فقد

استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخلفسة يعاقس عليهسا النظم ATPA: /TTOLA

TTV /A/TTE-T بي تعلن المكمة الندعية باحد رفيده بانه تقدم المواطئ ظافير سعيند معميد القحطائي حامل الحفيظة رقم ٢٢٠٦٢ أي ۱۲۹۰/۷/۱۳ ــ جل خميس مشيط وانهى قائلًا بانه من الجاري في ملكي انا القحطاني حامل النفيظة رقسم ٥٢٥٧ وتاريخ ٢٠/٢٠/١٩هـ سجل خميس مشيط بموجب ألوكالة الشرعية رقسم ٨٧٨٨/ : ق ٢٢/٧/٢٢ ١٨ الصالدة من كاتب عبل الرياض ٢ _ عبدالرحمن سعيد محمد القحطاني حامل النغيظة رقم ۷۹۹۸ ق ۷۹۱۷/۱۷/۱۷ هــ سجل خميس

تقريبا لذا فان المحكمة تعان هذا لجميع عيزة

استمارة سيارة شفروليسه م ۷۲ رقسم ٦٠١٢٦٠ ويرجو معن يعثر عليها ان

 يطن رمضان عبدالناصر سيد عن فقد تصريب عصل رقم ١٠٦٤ وتاريسخ ١٤٠١/٧/٢٢ صابر من الجوف وبيدو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى

صأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ے تعار محکمة الاوقساف والمواریست بالقطيف بأنه تقدم اليها المواطن معتوق عبدالوهاب آل عبادي طالبا الولاية على مخل ألوقف المسمى منطر البدراني الواقع بالجاروبية القطيف فمن له معارضة على الولاية فليتقدم إلى الحكمة خلال شهر من

تاريخه . ۲۹۲۲/۱۹۹۲ پ تعلن المحكمة الشرعية متاروت ان انهى اليها محمد حسين صالح ال حسين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بتاروت العشسه الحدود بالحدود الأتية جبوبا ٥٠. ١٤م ويحده طريق مختلف الاتساع من 2 . ٢م الى ١٠ ، ٢م وشمالا ٠ د ، ١١م ميحده ملك عبشرب الحسين الزائر ويعضه عبدالمحسن الطريقي وشرقا ٠٠. ١٢م ويحده طريق عرض ۸۰. ۲م وغربا ۸۰. ۱۰م ویحده ورثة الحاج على الخياط وطلب اعطائه

من تاريخ اعلانه ١٤٨/٤/٢٩٢٥ ع تطن المحكمة الشرعية بتاروت انب أتهى البها على مكى ال عباس أن من الجارى في ملكة وشعت تصرفه كلمل البيث الواقع في محلة بتاروت المحدود بالحدود الأتية . جنوبا ٨٠ ٦م ويحده نافذ عرض ٣٠. ٢ وشمسالا من شرقي ٢٥. ٣م ثم للجنوب ٢٠. ٢ ثم الغرب ٠٠. ٨م ويحده بعضته ثاقة عرض ۲۰٪ ٢ ويعضه محمد مهدي داود وشرقا من شمال ٥٠. ٦م ثم للغرب ٥٥. ٦ ثم للحنوب ٢٠. ٨م ويحدد

عَلَ مِنْ لَهُ مُعَارِضَةً فِي نَلَكَ تَقْنِيمِ اعْتَرَاضَهُ ألى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه 114/2/7571 € تعلنَ المحكمة الشرعية بصغري انــه انهى اليها عبدالرحيم علي عبدالرحيسم ال ابراهيم ان من الجاري في ملكه وتحت تعرف كامل الواقعة في محلة صفوي الحدودة بالحدود الأثية جنوبا ٠٠٠ ا ويحدد نافذ عرضه "م وشمالا ٥٠ ٨م ويحده بيت محمد منالج عباس ابراهيم وشرقاً ٥٠. ١١م ويحده بيت احمد علي أبراهيم ويتمه حسين علي واخوانه وغربا ۵۰. ۱۱م شارع عرضه ۱۸. ۲م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في نلك تقنيسم أعتراضيه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلائه

A+/YE/YYYAA الشرقية والاستمارة لا تزال باسم مؤسسة قريان فهيد السويحيت ويرجو ممن يعثر

 يعلى مناهي مروي ود العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من القصيم ن يعلن عبدالباقي على مقبل عن فقد

> ٨٧٣٠١٤ وتاريخ ٨٤٠٠/٧/١١ مسادرة من مرور القصيم ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المجمعه TT/TE/1701T 🕳 يطن جوانيتو ليجاسبي جالانسون / فلبيني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ۲۰۹۷ وتاریسخ ۱۲۰۱/۸/۱ هـ مبادرةمن الجمعه ويرجو ممز يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجمعه والاستمارة باسم دانوي ليجاسي هاندوين

10/T1/117AL des the second النمريسة CONTROL OF THE

القطييف The state of the s ى تعلن المحكمة الشرعية بتاروت ان انهت اليها امنه ابراهيم السالم ان مز الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الواقعة في محلة بشاروت المحدودة بالحدود الأتية جنوبا بيدا من الشرق دم ثم كسرة للجنسوب 20. ام ثم للغسرب يطسمول ٧٠. ١٠م ويحده طريق مختلف الاتساع وشمالا بطول ٤٥. ١٥م ويحده بيت مكي عبدانتحماد وشرقا بيدأ من الشمال بطولً ٠٤٠ ٢م ثم كسره للشرق ٣م ثم للجنوب بطول ۲م ويحده طريق وجار وغربا من

من تاريخ اعلانه ١٥٠/١/٢٩٢٧ مشكورا الى مرور الدمام ٢٩٩٠/١/٢١

حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر

الجوف ۱۱۷/۱۹/۲۹۹۸۸

ى يعلن حسين احمد غزوانى عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٢١،٥٠٩ صاّدرة من مرور العمام ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلمها

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

127 - 7: C Te7

AST /TA/LATIN يج يعلن عبدالصبدر السيد احمسد ١١٠٦٩ وتاريسيخ ٣/٢/٢٧ - ١٩هـــ 101/74/257-7

٢٠/ ١٣٨٨/٢ هـ. سُجِلُ الرس قد فَقَـدُ الدارة الأحوال المنفية في المسترس أو أقرب ادارة أحوال مننية - لأن حيسازة هذه استعمالها من قبل غير مسلميها يعسد مخالفسة يعاتسب عليهسا النظسام NOTITALISATES

V=Y/3/3/3/3/ چ يتان عبدالمنزير منصور حسن السليس من فقد استمارة سيارة مرسيس كر رقم

ا يعان جبريل حمد محمد الصلبي عن

ألى مرور الدمام ١٩٦٨/١/١٥١٧

VE - / 1, 10700 ك تنظن نوره بنت مهنا الديسري عن فقد

ے بعان مصطفی محمد مستو عن فقد

التوتر يسود _ تتمة وقوى الامن اللبنانية .. الا ان ذلك لم يؤد الى وقوع اصبيات . وقالت أن قوات من الجيش تمكنت في وقت لاحق من القيض على احسد

الاشخاص وتبين انه صلحب احدى السيارتين .. بينما يجرى البحث عن من جانب اخر افلات تقارير قوى

الامن اللبنانية ان اشتباكا وقع صباح امس بعديثة طرابلس عاصمة الشعال اللبنائي مما اسفر عن سقوط قتيل واصَّابَةً سُخْص اخْر بجراحٍ . ولم تعرف بعد الاسبياب التي ادت الى هذا الشُّعْبِكُ الذي اشاع حُلْـة من

التوبر في المدينة خوفا من أنساع نطقه نظرًا لانتشار التنظيمات السلحة في المدينة والذي كانت قد خاضت قنالا مريرا من قبل .. الجدير بالذكر ان هذه الإشتباكات

وقعت في المناطق التي تحت سيطرة القوات السوريسة في قوة السردع العربية .. وقد ظهرت عناصر مسلحة في

جولته الحالية في دول النطقة بعض الاحياء في الدينة . ويحمل السيد أسكندر رسالة من وقامت طائرات العسدو الاسرائيل الرئيس السوري حافظ الاسد الى سمو امس بخرق جدار الصوت فوق بيروت الشيخ زايد بن سلطان آل نهدان رئيس والبقاع والشمال اللبناني ... دولة الامارات تتعلق بتطورات الوضع ومن جهة اخرى عاد الى بيروت قبل العربي الراهن . ظهر امس نائب رئيس مجلس النواب

اللبناني منير ابوفاضل بعد ان شارك في

اعمال المؤتمر البرلاني العربي الذي

رسائل للوك وامراء - تتمه

زيارة قصيرة لها سلم خلالها رسالة

مماثلة الى سعو الشيخ جادر الاحمد

الصباح أمر دولة الكويث من الرئيس

هذا وقد غادر اسكندر بعد تلك الى

قطر حيث سلم سمو الشيخ خليفة بن

حمد ال ثاني أمير دولة قطر مساء امس

رسالة من آلرثيس السنوري حافظ

الاسد تتعلق يتطورات الوضع العريي

الراهن خلال أجتماع سمسو الشيسخ

خَلَيْفَةُ مِعِهُ ثُمْ غُلِارٍ بِعِدِهَا الْي الْأَمَارَاتُ

في زيارة تستفرق يوما واحدا في أطار

عقد مؤخرا في بغداد .

السوري حافظ الاسد ،

اعادة انتخاب الرئيس اليمني

صنعاء : واس تم ظهر لمس في صنعاء اعدة انتخاب العقيد على عبدات معليح كرئيس للجمهورية العربية اليمنية وقائدا علما لقواتها السلحة الخمس سنوات المقتلة . وقد أم نلك في الجلسة الإستثنائية

التى عقدها مجلس الشعب الناسيسي باليمن صباح امس . وسيؤدي الرئيس اليمنسي اليسوم الاثنين اليمين النستورية في جلسة استثناثية يعقدها مجلس للشعب التأسيس باليمن .

منطقة الجليل بشمال فاسطين المحتلة قرروا الدعوة الى اضراب يوم الاربعاء القادم اذا لم تلغ سلطات العدو قرار ضم مناطق الجلس الحلية العربية ال منطقة نفوذ المجلس الإقليمي الاسرائيل وقالت انباء صحفية أن رؤسياء المجلس العربية عقدوا اجتماعا يوم الجمعة الماضي في بلدة ششا عصرو واجمعوا انه في حالة عدم استجابة وزير داخلية العدو تطالبهم بالغاء قرار الضَّم فسيتم الإعلان عنَّ اضراب شامل وتتظيم مظاهرة احتجلجية على هذا

إضراب شامل فيالأراضي

المجتلة الأربعساء السقادم

تكرت اتباء فلسطين المحتلة ان

رؤساء المجلس المطبّية العربيسة في

الإجراء . ومن جهنة ثانيسة افسادت دوائس الاستيطان الاسرائيلية انه سيتم في نهاية الشهر الحالي الشروع في حملة جديدة لتوطين اليهود في الجليل الغربي وفي هضبة الجولان السورية المتلة .

واشنطن : ا ف ب كَشْف مصدر رسمي امريكي مسئول عن ونيقة سرية لوزارة الدفاع الامريكية ان المسلاح الجوي الامريكي اقترح الغاء او تأجيل تسعة عشر برنامجا للتسليح من بينها التزود بالنتى عشرة طائرة أواكس ونلك التزاما بتقديرات ميزانية النفاع في الفترة من عام ١٩٨٥

واكد مسئول عن السلاح الجدوي مساء امس الاول بائمه ستجسري استقطاعات جوهريسة لحمايسة امس للبرامج مثل القاذفة الاستراتيجية الجنيسدة (بسي – ١) والصساروخ (أم – اكس) فضلا عن قنيقة جنيدة ستترود بها القاتلات .. ومقترحات السلاح الجوي متمضنة إ وثيقة تنكر فيها احتياجاتها الواجب

استقطاعها من الميزانية التي سنقدم في شهر بناير القادم للعام النَّالَ ١٩٨٥ أَ الذي يبدأ في اول اكتوبر ١٩٨٤ .

تطوير أسلحة أمريكية جديدة لسلاح الجو

والبرنامج الرثيسي السذي يعتسزم سلاح الجو الغَــاؤه او تاجيله هو. البرنامج الخاص بالحصول على ١٢ طائرة رادار من طراز (اواكس) والذي كان من المقرر شراء ثلاث منها خلال العام المَالَ ١٩٨٤ بِكُلْفَةَ اجِمَالِيةَ تَبِلُغُ ١٤٥,٣ مليون دولار بما في تلك اقامة مراكز بفاعية كما انبه ستجسري

اجتماعاته اقتراحات بشسان تطبيق استقطاعات من الاعتمادات المخصصة الاتفاقية الخاصة بالتدابير الواجب لطائرة المراقبة الجديدة على ارتضاع اتخاذها لحظر ومنع استيراد وتصدير كبيروهي من طراز (تر ١٠) فضلا عن صاروخ جديد ارض ـ متوسط المدى ونقل ملكية المتلكات الثقافية بطرق والمعمل المحمول جوا لتطوير الاسلحة غير مشروعة اضافة الى منافسة التي تعمل باشعة ليزر .

يحضر اجتماعهات اليونيسكسو الحوانب الفنبة والقانونية لصيانسة ىبى _ ق ن ا : التراث الثقاق من الكوارث وغيرها غائر السيد سعيد سلمسان وريسر التربيسة والتعليسم بدولسة الامسارات فضلا عن انشاء مكتب اظيمي لثقافات العربية المتحدة نبي فجر امس متوجها منطقة البحر التوسط. الى باريس لحضور اجتماعات المجلس

وزير التربية والتعليم بدولة الامارات

كما بنياقش ألمجلس دراسية عن التنفيذي لنظمة اليونيسكو التي تبدا يوم الاربعاء المقبل ونكرت وكالة انباء الجوانب الفنية والقانونيسة لحمايسة المصنفات التي تدخل في اطار الاملاك الإمارات ان المجلس سينساقش في

العامة وبراسة اخرى عن الجوانب الفنية والقانونية لصيانة الغولكلبور

وتقييم تطبيق الاستراقيجية الانمائية البولية لمقد الامم المتحددة الثالث التنمية .

تعلن الشركة السعودية للبتروكيماويات (

إمرى اشركات النابعة للننركة السعود بية للصناعات الاساسية « سابك »

عن حاجتها إلى موظفين لشفل الوظائف التالية: (الأولوية للسعوديين)

مسعى الوظيف المدق المدق المدق الأعماد وفرق و بنوان فالجالات الأنظمة المالية المالية بالإضافة إلى وفرق الأعماد وفرق و بنوان فالجالات الأنظمة المالية المالية بالإضافة إلى وفرق في إعداد الأنظمة واجراداتها وسيس قدم المحسابات الدائد المناب المنوعات والمام كام بالانظم الاند الدائد الله المناب المنوعات والمام كام بالانظم الاند في الوريس في الوريس في الوالم والمناب المنوعات والمام كام بالانظم الاند في بكاوريس إدارة تخصص محاسبة وفهدة ١- ٥ سنوات في المحاسبة العامة . عصاسب أول في المحاسبة العامة . عصاسب أول بي المحاسبة المناب المناب والمناب وال				
ممشل في سشينون الماليه الماليه الإطارية الأعمال دخرة و منوات في المالية المنظمة المالية المالية المالية المالية الإطارية والمالية والمراواته والمنافة والمالية والمنافة والمالية والمنافة والمنافة والمالية والمنافة والمن	لا	المـؤهــــ	مسمى الوطيفية	3
رئيس قسد المرواتب في المحال المابية ، وجراع الموات في وبليفة إشرافية في المحاسب المحا	الأعمال دخبرة ٥ سوات في المجالات برة بي إعداد الأنظمة واجرا دانها ·	بكا لوريوس في إ دارة المالية /المحاسية ،بالإضافة إلى خ		1
رئيس قسد المرواتب في المحال الدوات ، ودراية كاملة بأنظم الدوات الدية . عماسب أول في المحالب العامة . عماسب أول بكالوريس إدارة تخصص محالبة ويفيل فهرة ٢- ٥ سنوات الفاحة . عماس لمستريات بكالوريس إدارة تخصص محالبة ويفيل فهرة سنتين . عماس ل مستريات بهارة بامعية ، إ بادة اللغة الإنجليزية ، وخيرة طويلة الول (سعودي) في مجالة بامعية أومرية مهنية في العقول الالكترونية المخلود . أخص الخيل وخيرة ، اسنوات ، إ بادة اللغة الإنجليزية و فهرة وان وانية في برمجة الكومبيوس أول . عمر مبرمج كومبيوس ر	ارة تخصص محاسبة . ببة المدفوعات وإلمام كامل بانظم الآلة.	مِكَا لُورِيوِس فِيْبِ اللِّدِل ه سِنوات حَبْرة فِي الِاشراف على محا	رئيس فتم الحسابات الدائست	-5
محساسب بكالوريوس إدارة تخصص محاببة ويفضل خبرة بنتين. محسال مستريات في مجال إدارة اللغة الإنجليزية، وخبرة طويلة أول (بعودي) في مجال إدارة العقود والشراء وجدولة المواد. أخصائي شهارة جامعية أومرية مهنية في العقول الإلكترونية وخبرة واسنواست، إجادة اللغة الإنجليزية. حجومبيوتراً ول يفضل الحاصل على درجة جامعية في العقول الإلكترونية وخبرة وانية في برمجة الكومبيوتر، إتقان اللغة الإنجليزية.			رئيس قسم المرواتب	
ممت ل مشتريات في مجال إدارة العقود والشراء وجدولة المواد. أفل (سعودي) في مجال إدارة العقود والشراء وجدولة المواد. أخصالي ومبيوتراً ول وخبرة ١٠ سنواست، إجادة اللغة الإنجليزية وخبرة وافية في برجمة الكومبيوتر ، إتقان اللغة الإنجليزية وخبرة مبرمج أول	، محاسبة ، وخبرة ۳- o سنوات	بكالوريوس إدارة تخصص في المحاسبة العامة .	محاسب أولي	٤-
أخصائي مهادة جامعة أومدية مهنية في العقول الإلكترونية وخبرة وخبرة واستواست، إجادة اللغة الإنجليزية وخبرة وخبرة المعنول الإلكترونية وخبرة مبرمع كومبيوت ر/ وافية في برمجة الكومبيوتر، إتقان اللغة الإنجليزية ومبرمج أول	ه محاسبة وبفضل خبرة سنتين .	بكالوريوس إدارة تخصص	محـــاســــ	٥.
مبرمسيج كومبيوست ر/ وافية في برمجة الكومبيوس ، إتقان اللغة الإنجليزيان . مبرمج أولب	الإنجليزية ، وخيرة طوبية وجدولة المواد ،	شهادة جامعية ، إ جادة اللغة ا ني مجال إ دارة العقود والشراء	ممتل مشتریات اولی (سعودی)	-1
" مسبومسي حومبيونسس / وافية في برجحة الكومبيوتر ، إتقان اللغة الإنجليزيان. مبرمج أوليب	في العقول الإلكترونية وة اللفة الإنجليزية .	شهادة جامعية أ ومديرة مهنية وخبرة ١٠ بسنواسست ، إجاد	أخصائي كومبيوترأول	-V
	بَ فَي العقول الإلكترونية وخُبرُّ إتقان اللغة الإنجليزيين .	يفضل الحاصل على درجة جامع وافية في برمجية الكومبيوتر،		-1
ا أخصائي أعلى مراقبة التجهيرات كالمبيد نظام تحليل تعليات مع خبرة ١٠ بنوات في المشاريع البتروكيما وبراؤه أو الميمايات مشابهة في مصفاة تكرير . المبتروكيما وبراؤه اللغة الإنجليزية ، ويفضل الحاصلون على درجة جامعية .	مشابهة ني مصفاة تكرير .	البتروكيما وبرأواسي عمليات	أخصافي أعلى مراقبة التجهيزات/ أخصافي تحليل أعلحب	_9

المـــؤهـــــــــــــــــــــــــــــــــ	مسمى الوظيفة
مشغل متخصص لتبويب المعلومات ، تحليل برمجة ونيظام الكومبيوتر ومحاسبة جداول الرواتب . إجا دة اللغة الإنجليزية مع درجة جا معيك .	. كبيرمحللي أجهزة
يغضل من لدبرشهادة جامعية ني الكيمياد، وإجادة اللغة الإنجليزية مع خيرة مشتين في المصانع البتروكيماوية أومعامل التكريرا لمشابهة.	ف ني مختبر
بكا لوريوس هذيرة ميكانيكية ، ويفيفنل من لديرخيرة في معامل لننكربر والبتروكياويا	مهندس أعلى (سعودي)
ماجستيد أوبكالوديوس هندت كيما وية ، و (جا دة اللغة الانجليزة بطلاقة مع خبرة لاتفل عن عنوات في مصالحيث التكرير المشابهة . التكرير المشابهة .	ر مهندسن (معودي) کبيرمهندسين (معودي)
بكالوديوس في الحهندمة المدنية أوالمميكا نبكية أوالكهرا والكياوية وخبرة بحداً دلخت ه منوات في مجال الإنشادات الحاحد بمصانع البنروكياودات أ وحصدا فخي التكرير.	مهندسمشاریع انشاءات (سعودی)
بكالوريوس العلوم وخبرة ه سنوات في مصافح المبتروكيما ومات أ و مصافي التكرير مع إجادة اللغة الإنجليزية .	ا كيمياني اكيمياني أول (سعودي)
إجادة اللغة الإنجليزية مع خبرة معقولة في تشغيل المرافق وكمشغل أول في المصانع البتروكيما وية أومصائي التكريرا لمشابهة .	مشغتل أول / مشغّل
خبرة ٢- ٥ سنوات في معدات نقل التربة لمعالجة المعادن ويفصن الحبرة في المتعدين أومعالجية كلوريدالمصوديوم مع إتقان اللغة الإنجليزية	المشغّل أول/مشغّل
شهادة الشانوية العامة أومايعادلها، وإجادة اللغةالانجليزيّ وخبرة عملية ١٠ سؤات في مصانع بتروكيا وبابت أو مصافي تكربر مشابهت.	ناظرصيانة
شهادة الثانوبة العامة أومايعادل ادولهادة اللغة الانجليزية وخبرة ۵ سنوات في مصانع بتروكيما ديات أومصاني تكرير مشابهة .	مفتش أول/ مفتش معدات كهربائية - معدات ميكانيكية معدات كيميائية - معدات سلامة .
بكالوديوس في العلاقات الصناعية أوني مجال متعلق بها ، إجادة اللغتين العربية والإنجليزيات مع خبرة من ٣- ٥ سنوات في التعويضات والفوائد والتوظيفيس .	محلل للعلاقات الصناعية

ملاحظت : يشترط في كل المنقدمين للوظائف من رقم ١ (لى رقم ٥ (جادة اللغتين العربية والانجليزيية .

ص.ب ١٠٠٢٥ - مدينة الجبيل الصناعية رحي رقم ٩ - بناية رقم ١ - هاتف ١٦٤٩٠ ٣٤ (٩٠)

التنركة السعودية للصناعات الاسبآسية













الطالف: غارة المداد القديم قرب سة





عنذه : الحلد عمارة الجعيمان "- الدورالأول







فعلى من تتوفر فيه الشروط المذكورة لشغل إحدى هذه الوظائف

الاتصال بمكت التوظيف بالشركة السعودية للستروكيماويات (صدف)

١- صورة من المؤهل الداسي. ٢- صورة من مفيظة النفوس.

٣- صورة من سجهازة الخيرة. ٤- ملات مورشخصيت.

وتقديم الأوراف التالية :

٥ - إ قامة قا بلة للتحويل لغيرًا تسعود ياين ·

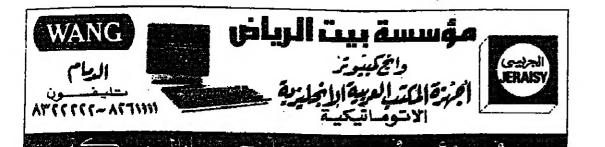
المدينة المتورة : قرب صبحدالإجابة رشاع السّين - منكة المكرمة : شامع السّين ، عمارة المعلم عَرِيْ : الشَّانِ السَّادِ . جسوادِ حسَّلَتْ الرميسان = المجمعة : السَّارِعِ العام مِقَاعِ مُطرَبُونِ المأني الجبيل : تناع جدد المام سوبود جزاميك الصليانجا بو نجران : الشامط العام بعمارة الرقايد ت 25،75،4 من 25،75،4 من ست- ۲۹۲۲۵۳۷

0:022TC : -



JJ ... II

ويدة يومية تصدرتهن داراليوم للمبطفة والطباعة والنشري الدم



Indicate the state of the state

بلغت جعلة المساعدات الدائمة التي قدمتها جمعية القطيف الخبرية للخدمات الاجتماعية خلال العام المالي المنتهى خمسمائة وخمسين الف ريال . الوضح ذلك مدير الجمعية محسن العوامي وقال ان المساعدات شملت معونات صحنية بلغت تكاليفها خمسة وخمسين الف ريال ومساعدات طارثة بمبلغ ملئة واربعين الف ريال واستفاد منها عدد كبير من المستفيدين من خدمات الجمعية بمناطق مختلفة بالقطيف والترى المجاورة . وذكر أن المساعدات شملت بالإضافة الى ذلك برامج شهر رمضان ومساعدات فرنكر إلى المطبخ المثاني والشناء والصيف وتحسين المساكن وصيانة ونظافة

ودس بن المستعدات سمنت بالإصافة الى ذلك برامج شدور ومضان ومساعدات النزواج والمطبخ المثالي والشناء والصيف وتحسين المسلكن وصيانة ونظافة المسلجد واشار انه تم كذلك انفاق مائة الفاريال على مشاريع الخدمات العامة . ومن ناحية اخرى اوضح العوامي ان الجمعية نفات خلال الحام المشار اليه عيدا من البرامج التقيفية المختلفة التي تضمنت تنظيم دورات للطلبة المكملين والربيات والمتعارفة والإلة الكاتبة .

جمع وتدوين التراث الشعبي لدول مجلس التعاون الخليجي

التامسرة - ق ن ا : صرح السيد على عبدات خليفه المشرف على اعمال مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بأن المركز سينتهي خلال العام الحالي من اعداد خطة عمله التفصيلية ليبدا بعد ذلك مهمته في جمع وتدوين التراث الشعبي في المنطقة عداستها .

وقال أن المركز سينظم سلسلة اجتماعات لخبراء القراث في دول الخليج خلال شهري سبتمبر واكتوبر القادمين في اربع عواصم خليجية حول محاور القراث وهي :

آلادب الشعبي والعادات والتقاليد والموسيقى وفنون الغناء والرقص والحرف والعساعات الشعبية . وتحدث السيد على عبدات خليفه الذي يزور القاهرة حاليا عن مركز القراث الشعبي لدول الخليج فنال ان المركز الذي يضم دول الخليج العربي السبع هو دؤسسة تم التوقيع على اتفاهيتها في الكويت عام ٨٢م وتم التصديق عليها في

واضاف أن المركز بصدد وضع خطة خمسية لاعمال البحث الميداني على ضوء الخطة التي سيقوم بوضعها الخبراء المحليون والعرب والدوليون . وقال أن زيارته الحالية للقاهرة تاتي ضمن التحضيرات الاولية لعقد اجتماعات خيراء الفلكاور الخليجيين والعرب لوضع خطة العمل وانه اجتمع خلال هذه الزيارة مع المتصصصين المصريين في هذا المجال والذين كان لهم السبق في طرقه على مستوى الوطن العربي وريادته كعلم وميدان دراسة متخصص ومنهم الاساتذة مستوى الدكتور عبدالحميد الجوهري عميد المتحديد بونس استاذ الاب الشعبي والدكتور محمد الجوهري عميد كلية اداب الشعبي الدكتور محمد الجوهري بالكلية كلية اداب القادرة والدكتورد نبيلة ابراهيم استاذة الادب الشعبي بالكلية والدكتور احمد درسي .



مجري والمؤهلية والمؤهدة هدية بالعق الفعل الوطب

المكتب الوطئ العنقارى بالدمكام إعسلان هسام المكتب المناهب المن

بعودالله وتوفيف سيته الحراج على اراضى المريكبات بالدمام بموقع الأرض من الناحية الغربية فرب نهاية شارع وقع ١٥٠٨ المجنوب وذلك إعتبارًا من الساعة المرابعة عصريوم الأربعاء الموافق و شعبان ١٤٠٣ الموافق أول يونيه ١٩٨٥م والآب ام التنا لية وحتى الإيتهاء من بيع كافترا لارّاضى بالمخطط.
فعلى السادة المساهمين وغيره والراغبين في الشراء الحضور في الموقع المذكور وفي فعلى السادة المساهمين وغيره والراغبين في الشراء الحضور في الموقع المذكور وفي المواعيد المحددة ومعهد فاتر شيكاته والسهم مهمومنا الإحراج حيث لن يترترسين مزاداً قطة تالا المحددة ومولية السام وطبقاً الشروط الآلية والمسام وطبقاً

اله فد خصب مربنام تنمية للأرض من تسوية وتركين بترعلى الأراضي وفتح فلا في وفتح فلا الأراضي وفتح فلا والمربة ماء ونمديد شبكة مياه واحبلة لك فطعم طبعت للواصفات مصلحة الميساه والمرافق.

المنتري يقدم الشباك المذكور للصرف في تاريخي.

الباقي وقدة ١٠ المنترة بالمائة) مزالقيمة تسدد بشيك مؤجل لمدة عشرة شهود يمكن تغطيت بالأسهاء في حيال هذه المليدة أويقدم المنتيك للصرف في تاريخيري بالأسهاء في حيال هذه المليدة أويقدم المنتيك للصرف في تاريخيري التوقيع على المبابع بعد وسيعاد العراج على الأرض مق شا نبية في الحيال على التوقيع على المبابع بعيام العرف يقابله المساحة المنات ويعيم نالان يقابله المساحة المنات ويعيم السهاء ولا يعمل لحامله الحق في مطالبة المكنب بماغ معدد من المنت وعليه وجب على المساهد المحمور وشراء أراضي على الأقد في حدود ما يماك المنت وعليه وجب على المساهد المتحقور وشراء أراضي على الأقد في حدود ما يماك من ألبه المحمد على المنت وتوزيع المسالم المنت وتوزيع المسالم المنت وتوزيع المسالم المنت المنت وتوزيع المسالم المنت وتوزيع المسالم المنت المنت وتوزيع المسالم المنت المنت المنت وتنات المنت ال

والسه ولخرانسوفين ف

إيراهيم لعنيدللكهممان

تحتفل جامعة الملك فيصل بالاحساء بتخريج مجموعة من الطلبة والطالبات خريجي كلياتها بالنمام والاحساء . وعلمت (اليوم) ان حفل التخرج سيقام في التاسع من شهر رمضان القائم بعقر الحامعة الرئسي بالعفوف بالنسبة للطلبة خريج كلية العامم

وعلمت (اليوم) أن حقل التخرج سيقام في التاسع من شهر رمضان القائم بمقر الجامعة الرئيسي بالهفوف بالنسبة للطلبة خريجي كلية العلوم الزراعية والاغنية وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية وكلية العمارة والتخطيط وكلية الطب والعلوم الطبية برعاية أمير منطقة الاحساء وبحضور وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله ال الشيخ وكبار المسئولين ومدراء الجامعات واولياء أمور الطلبة.

اما بالنسبة للطالبات خريجات كلية الطب والعلوم الطبية و قسم الاقتصاد المنزلي بكلية العلوم الزراعية والاغنية فسيقام حفل تخرجهن بمدينة الدمام في العاشر من شهر رمضان القادم برعاية حرم سمو امير المنطقة الشرقية .

اجتماعات تلفزيون الخليج

بدات اسس في المنامة اجتماعات اللجنة الهندسية لجهاز تلغزيون الخليج بحضور وفود تمثل الدول الإعضاء . وسيتم في هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام منابعة المناقشات التي تمت في اجتماعات سابقة لابحاث القاق حول المشاريع التلغزيونية والموضوعات المتعلقة بالإرسال .

وكان وكيل وزارة الإعلام بدولة البحرين الشيخ عيسى بن راشد ال خليفه قد اجتمع في وقت سلبق امس باعضاء اللجنة واستعرض معهم الموضوعات المطروحة للمناقشة في هذه الاجتماعات .

الحفل السنوي لطلبة الاقتصاد والادارة بجدة

الناقد الادبي

الانبي لا يعبّر اكثرد عن مغريده لواقعنا الانبي فلا نجد الا ماسبه الصراخ وتشابك الحناجر في حراج

على بَضَاعَة تَبَاعِ بِالمَرَادُ الْعَلَنْسِ ولكن هذا الصراح يندرج تحــت

شُعَار النقد العلمي في طُلٌ فوضى على طريقة ملء الصفحات دون ابداع

واضّافة جديدة بعيدا عنّ الانبثاق الفكري الاصيل المطلوب والالتزام به ويشرف الكلمة وانها تمثل قائلها

خير تمثيل وحيث ان التشنب الكلامي والصراخ لا يقنع انما يمثل

اصوات طلاب حب الظهور وكتاب

تحصيل الحاصسل وفسرض الإراء

المراوضية واطلاق الكلام على عواهنة

ولكن البقاء دائماً للاصلاح ولابد ان

تسقط الاصوات النشاز والعاجزة

التى تعثل هذا الزمسن الضبابسي

والعدمية الثقافية البعيدة عن

الذي يجب ان يمثل عقلية واعية

الناقد في اعتباره ان التفاعل مع

النص يجب ان تحدده الاطر النقدية

السليمة وعلى ارضية صلّبة من الواقعية المقبولة وغير قنوات من النقاش العلمي والطرح المقنع وان تطبق هذه الاطر حسب منهجية

البحث العلمي السليم على النّص المنقود وليس الهجوم على صاحب

النص بشسكل عدائسي ويحمسرا

انشائية لا تعثل الا العجز والخواء

والعقم والضحالة الثقافية النقيبة

والتي لا تسطد اصحابها آلا ارضية هشة مصيرها التعجيل بسقوطهم

مناحي ضاوي القثامي

منا نجيده مطروحيا الان على الساحة الانبية تحت مسمى النقد

بنظم كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز يوم الثلاثاء القدم حقلها السنوي تحت رعلية مدير الجامعة المكتور عبدالله عمر نصيف . وسيتم خلال الاحتفال تكريم الاربعة الاوائل في كل قسم بالكلية والذين تم تخريجهم في الغصال الاول للعام الجامعي ١٠٤٠٢/١٤٠٠ .

اعلان هام للمرة الثالث والاخيرة

تعكن هيئم الوصواب على تسوي الملك اللك سعود رحم مالله للمق المنسالة من على المتلكات والاخيرة عن عزم هاعلى سع المسلكات العائدة لتركم الملك سعود رحم الله الواقعة بمدينة المدمام والآية بياسها.

اَقلاً. قصرالملك بعود حمرالله بالعدامة وملحقا ترالبالغ مساحة الجميع ٢٧٠٠٠ مترتقربنا وصب مروده القائمة على الطبيعة تلفياً. فلل الملك بعود حمرالله الواقعة بالعام وعدها ٥ فلة ويجمع مساحة أراضيها الاجمالية ٥٠٠٠ مترتقربيا . وصب حرودها الموجودة على الطبيعة . وصب حرودها الموجودة على الطبيعة . فعلى مديغب الشراء مراجعة المشرف على حسابات الهيئة الابستاذ / مجرولي محرمكت العديدالية الابستاذ / محرمكت العديدالية الابستاذ /

محير (الرحمة (المرحمة المشرف على حسابات الهيئة الاستاذ/
تليفون رقم 12014. عما بين الساعة السادسة والمثاعنر مساء
خلاك فترة اقصاها نهاية يوم السبت ٢٧ شعبان ٢٠١ه وسيم البت في بيعم بعدانتها والفترة المشاراليها ميابشرة على من يتقدم بأعلى سعرل شرائها.
فلاعلم العموم جرى اعطرنه، وهرس ك (الحوق) فلاعلم العموم جرى اعطرنه، وهرس ك (الحوق)